

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
Некоммерческое партнерство
«Центр содействия распространению методов
активного воспитания»

**Внеурочная деятельность обучающихся
в условиях реализации
Стратегии развития воспитания
в Российской Федерации**

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции

Челябинск, 28–29 октября 2016 года

Челябинск
ЧИППКРО
2016

УДК 371.8
ББК 74.200.58
В60

В60 **Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации** : материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2016. – 440 с.
ISBN 978-5-503-00257-7

В сборнике представлены статьи, отражающие основные положения научно-прикладных исследований, опыт работы ученых и практиков образовательных организаций, представителей общественности Российской Федерации. Содержание статей представляет различные научно-исследовательские и практико-ориентированные аспекты организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях взаимодействия организаций общего, дополнительного образования, культуры и спорта.

УДК 371.8
ББК 74.200.58

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Введение	13
<i>Алиева Л. В.</i> Внеурочная деятельность школы – инновационный блок основного образования и общественного воспитания учащихся.....	14
<i>Алекина Т. А.</i> Развитие интеллектуального потенциала младших школьников с ограниченными возможностями здоровья посредством совершенствования исследовательских способностей	24
<i>Антонова Е. А., Дьячкова Т. В.</i> Внеурочная деятельность обучающихся в условиях гуманистической воспитательной системы лица	27
<i>Барышников Е. Н.</i> Внеурочная деятельность: создание условий для самоопределения обучающихся	34
<i>Беляев Г. Ю.</i> Инновационный потенциал педагогического взаимодействия с сетевыми молодежными объединениями.....	40
<i>Бенгардт А. А., Ветхова М. Ю., Дмитриева Е. Ю.</i> Воспитательный потенциал применения игровой педагогической технологии во внеурочной деятельности	50
<i>Бижова Т. В.</i> Внеурочная деятельность как пространство профессионального саморазвития и личностной самореализации педагога.....	53
<i>Бруцкая Л. А., Сибагатуллина И. В.</i> Воспитание в медийном пространстве Центра.....	58
<i>Валеева О. С.</i> Обеспечения индивидуального подхода в рамках внеурочной деятельности	60
<i>Вежев М. Б.</i> Физическое воспитание ребенка-инвалида в условиях домашнего обучения.....	63

<i>Водичко А. А., Фокина О. В.</i>	
Приобретение надпрофессиональных навыков детьми в процессе проектно-исследовательской деятельности эколого-биологической направленности.....	66
<i>Гамзина О. В., Родионова Ю. Г., Гавронская Е. В.</i>	
Образовательные ресурсы дебатов в условиях организации внеурочной деятельности	70
<i>Голубев Ю. Е.</i>	
Использование воспитательного потенциала вокального искусства в организации внеурочной деятельности образовательного учреждения	75
<i>Данилейко С. М.</i>	
Воспитательная работа педагога дополнительного образования как условие, обеспечивающее качество образования.....	79
<i>Демина И. В., Козина А. В., Леус Е. В., Савельева О. В.</i>	
Использование воспитательных возможностей информационно-образовательной среды в учреждении дополнительного образования	82
<i>Демченкова М. В., Крупина Е. А.</i>	
Детский телецентр как ресурс внеурочной деятельности в воспитании и социализации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	86
<i>Догман Е. С., Толмачева Ю. В.</i>	
Эффективное управление временем как фактор успешности современного школьника.....	88
<i>Дресвянникова С. А.</i>	
Социальный проект как форма внеурочной деятельности обучающихся	92
<i>Дударева О. Б., Халикова Р. Т.</i>	
Воспитательный потенциал предметной недели по химии	94
<i>Евладова Е. Б., Мирошкина М. Р.</i>	
Возможности усиления воспитательного потенциала внеурочной деятельности в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации д о 2025 г. и ФГОС второго поколения.....	97
<i>Егорова Т. Ю., Архипова С. Ю.</i>	
Основные принципы проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы «Социальный Я» (Школа волонтеров).....	105

<i>Ерёменко Е. П.</i>	
Моделирование индивидуального образовательного маршрута (из опыта работы по программе дополнительного образования «Школа вожатского мастерства»)	107
<i>Ерёмина Л. И.</i>	
Из опыта подготовки студентов к внеурочной деятельности	110
<i>Жорнова Т. А.</i>	
Методические аспекты проектирования и проведения виртуальной экскурсии	113
<i>Жукова А. Н.</i>	
Социальная группа в сети интернет как средство вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.....	116
<i>Журавлева Н. Ф., Титова Л. К.</i>	
Мониторинг образовательного процесса во внеурочной деятельности обучающихся.....	118
<i>Журба Н. Н.</i>	
Можно ли «выращивать» одарённых детей в школе?.....	120
<i>Задонская Т. А.</i>	
Реализация проектного подхода к обучению в туристско-краеведческом объединении «Мой мир»	124
<i>Зазуляк О. В., Задорин К. С.</i>	
Патриотическое воспитание в условиях школьного медиацентра	129
<i>Захарова С. Н., Маркина Н. В.</i>	
Проектная деятельность как средство социализации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью	133
<i>Зубова Е. П.</i>	
Социальные технологии организации внеурочной деятельности: работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации.....	137
<i>Иванов И. А.</i>	
Школьная телестудия: потенциал технологий медиаобразования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий	139
<i>Ильина А. В.</i>	
Об особенностях организации внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	142

<i>Ипатов Т. С.</i>	
Формирование культурных потребностей народным танцем	145
<i>Исаева А. Б.</i>	
Организация работы детской редакции в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации	147
<i>Кальницкая Е. В., Скрипкина О. М., Гвоздева Р. И.</i>	
Опыт создания здоровьесберегающих условий в практике деятельности учреждения дополнительного образования.....	151
<i>Каменкова Н. В., Другова С. А.</i>	
Ресурсы внеурочной деятельности для формирования навыков безопасного поведения в Глобальной сети: из опыта работы педагогов МАОУ «Лицей № 6» г. Миасса	153
<i>Каширская Т. М.</i>	
Школьная газета как средство формирования медиаграмотности и информационной культуры обучающихся.....	157
<i>Киселева О. Е., Воскобойникова Г. А.</i>	
Внеурочная деятельность. Поиск и опыт позитивного внедрения	159
<i>Кисляков А. В., Николаев И. Г.</i>	
Внеурочная деятельность учащихся как предмет диалога в профессиональном педагогическом сообществе	161
<i>Китаева Е. Ю.</i>	
Практическая реализация метода игротерапии во внеурочной деятельности детей с особыми образовательными потребностями	165
<i>Клюкач М. Б., Соколова Л. Л.</i>	
Художественно-эстетическое развитие детей средствами жанра «Мюзикл»	168
<i>Королёва Л. С.</i>	
Использование информационных технологий педагогом-психологом в программе внеурочной деятельности	172
<i>Корякова Л. П.</i>	
Реализация этнокультурного компонента при создании тематических коллекций детского театра моды «Стиль» в условиях внеурочной деятельности	175

<i>Круглов В. В.</i>	
Социальная виртуальная реальность как средство воспитания и социализации детей и подростков	177
<i>Кулакова И. В.</i>	
Использование медиатехнологий во внеурочной деятельности: формы и способы.....	184
<i>Куприянова Н. В.</i>	
Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании внеурочной деятельности	187
<i>Кустовская Е. А., Пильщиков М. Г.</i>	
Формирование, воспитание и развитие творческой составляющей личности ребенка в детском хореографическом коллективе	190
<i>Маканова З. Ш.</i>	
Воспитание ребенка в союзе образовательной организации и семьи в пространстве внеурочной деятельности	194
<i>Макарова И. В.</i>	
Интеграция учебной, внеурочной и воспитательной деятельности образовательной организации на основе антрополого-аксиологического подхода	196
<i>Маковецкая Ю. Г., Маркина Н. В.</i>	
Развитие воспитательного потенциала педагогов в системе дополнительного профессионального образования: современные социокультурные вызовы	201
<i>Максименко А. В., Дерибезова Л. М.</i>	
Система взаимодействия: педагог-ученик-родитель (из опыта работы Дворца творчества).....	206
<i>Максимова С. В.</i>	
Портфолио как инструмент развития личностных компетенций школьника.....	212
<i>Марьян Г. А.</i>	
Практика формирования позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в художественно-творческой деятельности	215
<i>Масальских Е. Н.</i>	
Социально-культурный проект «Город равных возможностей» как форма инновационного подхода в работе с детьми с ОВЗ.....	219

<i>Матвеева О. А.</i>	
Воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности	221
<i>Мащенко Т. В.</i>	
Влияние музыки на воспитание и развитие ребенка в условиях реализации дополнительной общеобразовательной программы «Образ» в школе полного дня	223
<i>Мельникова Д. В.</i>	
Интерес детей как мотиватор развития педагога в условиях внеурочной деятельности	226
<i>Мельнова Н. С.</i>	
Мультитерапия как средство реабилитации и социализации учащихся с ОВЗ через развитие их творческой активности во внеурочной деятельности.....	228
<i>Моисеева Е. А., Гордеева Е. Ф.</i>	
Проект «Формы и способы технологического образования во внеурочной деятельности, обеспечивающие личностное и профессиональное самоопределение обучающихся»	231
<i>Мясникова В. Л., Дерибезова Л. М.</i>	
Музыкальные гостиные как форма развития и воспитания личности	233
<i>Назмутдинова Ф. Г., Мингазов А. А.</i>	
Из опыта апробации мероприятий, воспитывающих лидеров-патриотов	237
<i>Никишова Н. Ю.</i>	
Театр моды как средство коррекции психофизических недостатков развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности.....	239
<i>Николаев И. Г., Ридель Е. Н., Савельев М. И.</i>	
Опыт гражданско-патриотического воспитания подростков в условиях неформального образования.....	241
<i>Огородникова Е. А.</i>	
Опыт реализации программы курса внеурочной деятельности, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	244
<i>Панова Е. Г.</i>	
Раскрытие творческих способностей ребенка в условиях литературно-творческого объединения «Хрусталик».....	247
<i>Парфенова И. С.</i>	
Деятельность классного руководителя по созданию коллектива в школьном классе	251

<i>Паутова Т. А., Кинева Е. Л.</i>	
Формирование медиаграмотности учащихся в условиях деятельности школьной библиотеки как информационного центра образовательной организации	256
<i>Пензина Н. А.</i>	
Реализация внеурочной деятельности как неотъемлемая составляющая учебно-воспитательной деятельности школы	259
<i>Полешова Н. В., Менщикова И. А.</i>	
Развитие творческого мышления школьников с применением элементов теории решения изобретательских задач – ТРИЗ «8 творческих проектов или ∞ творчество»	263
<i>Пономарева В. В., Грибова Н. В.</i>	
Каникулы как инструмент развития творческой активности детей	270
<i>Попова И. Н.</i>	
К вопросу о воспитательном потенциале внеурочной деятельности	272
<i>Порошина Е. В.</i>	
Использование дистанционных технологий в развитии интеллектуальных способностей детей	277
<i>Поскотинова О. Н., Хомуцова Н. А.</i>	
Потенциальные возможности привлечения интерактивного центра «Музей занимательных наук» в организации внеурочной деятельности по физике.....	279
<i>Приходько В. Л.</i>	
Организации социально ориентированных проектов по истории и обществознанию во внеурочной деятельности обучающихся.....	283
<i>Прокопцева В. Ф.</i>	
Особенности организации массовых мероприятий в условиях детско-юношеского клуба по месту жительства	286
<i>Пузаткин О. В.</i>	
Роль социально-значимой деятельности в воспитании и социализации обучающихся	293
<i>Рибикова Ю. В.</i>	
Правовая культура педагога-воспитателя: актуальность постановки проблемы.....	298
<i>Родыгина Е. А., Седова Н. В.</i>	
Опыт повышения профессионального роста педагогов – психологическая мастерская	304

<i>Рубцова О. В.</i>	
Безопасная среда для детей в информационном обществе	306
<i>Самахужина Ф. У.</i>	
Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании внеурочной деятельности в области филологии	313
<i>Саубанова Л. И., Гайсин И. Т.</i>	
Организационно-содержательная модель подготовки обучающихся к олимпиаде по предмету (на примере географии) в процессе организации урочной и внеурочной деятельности школьников	317
<i>Седова Н. В.</i>	
Воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности	324
<i>Селиванова Н. Л.</i>	
Развитие воспитательного потенциала современного педагога	327
<i>Семёнова Г. В.</i>	
Внеурочная деятельность как средство саморазвития личности учащихся	334
<i>Семиздралова О. А.</i>	
Гендерный подход в воспитании	336
<i>Сердюкова А. В.</i>	
Гражданское и патриотическое воспитание обучающихся в рамках внеурочной деятельности	342
<i>Слепова А. В., В Федоров. В.</i>	
Элективы «Основы медиаграмотности» и «Стратегии смыслового чтения» в рамках внеурочной деятельности как способ профессионального саморазвития и личностной самореализации педагога	344
<i>Смагина В. Б., Морозова Н. Н.</i>	
Формирование личностных качеств ребенка через организацию проектной деятельности.....	347
<i>Т Сошникова. З., И Пастухов. В.</i>	
Воспитательный потенциал семьи и роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка	350
<i>Степанов Е. Н.</i>	
Персонально ориентированная воспитательная деятельность педагога как важнейший фактор развития внеурочной активности школьников.....	352

<i>Степанов П. В.</i>	
Ключевые условия поддержки профессионального роста педагога-воспитателя.....	361
<i>Степанова И. В.</i>	
К вопросу о партнерстве школы и семьи.....	366
<i>Стефаник Ю. В., Шемякина Н. И.</i>	
Организация взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования при осуществлении внеурочной деятельности в Курганской области. Состояние. Проблемы. Перспективы развития	374
<i>Столяренко С. Ю., Маркина Н. В.</i>	
Использование ресурсов внеурочной деятельности для подготовки обучающихся с ОВЗ к интеллектуальным состязаниям.....	377
<i>Строкач Н. Е.</i>	
Внеурочная деятельность как пространство для повышения мотивации изучения биологии.....	381
<i>Тележинская Е. Л., Семакова В. А.</i>	
Квест-технология как форма организации внеурочной деятельности	383
<i>Третьяков А. Л.</i>	
Воспитание мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности посредством правового просвещения в школьной библиотеке: теоретический аспект.....	386
<i>Трифонов А. А., Комиссарова С. Ю.</i>	
Потенциал использования цифровых образовательных ресурсов во внеурочной деятельности.....	391
<i>Фархутдинова Г. Р., Патрикеева Л. А.</i>	
Возможности народной хореографии в формировании творческой личности ребенка.....	393
<i>Фаткулина Р. И., Моисеева В. В.</i>	
Возможности эколого-познавательной игровой программы «Экологическое колесо» в экологическом воспитании подростков в процессе организации внеурочной деятельности	397
<i>Хакимова Л. С.</i>	
Технологии развития метапредметных и личностных результатов в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации	400

<i>Хусаенова Р. Ф., Ахметзянова Г. Р.</i>	
Возможности детской общественной организации в формировании социального опыта подростка во внеучебной деятельности	402
<i>Шакурова М. В.</i>	
Потенциал внеурочной деятельности в формировании социокультурной идентичности школьников	406
<i>Шамсутдинова Э. С.</i>	
Взаимодействие педагога Центра дополнительного образования детей с родителями в развитии музыкальных вкусов ребенка	410
<i>Шушарина Г. С., Долгих Л. А.</i>	
Организация внеурочной деятельности в условиях поликультурного взаимодействия обучающихся	412
<i>Щербаков А. В.</i>	
Становление профессионализма педагога-воспитателя в условиях введения профессионального стандарта учителя	417
<i>Щербахо Н. В.</i>	
Социализация и интеллектуальное развитие обучающихся в результате межвозрастного взаимодействия во внеурочной деятельности	421
<i>Яковлева Т. В.</i>	
Канистерапия в работе с подростками группы риска и находящимися в социально опасном положении	424
Сведения об авторах	427

Введение

В сборнике представлены материалы статей участников III Всероссийской научно-практической конференции «Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации», которая состоялась 28–29 октября 2016 года в ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования».

Материалы статей раскрывают различные аспекты нормативного, организационного, методического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности в решении главной задачи – воспитания личности ребенка в условиях реализации приоритетных направлений государственной образовательной политики, в частности: воспитание культуры ценностного выбора и мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности; воспитание детей в пространстве медиатехнологий и интернета; воспитание особенных детей в пространстве внеурочной деятельности; воспитание ребенка в союзе образовательной организации и семьи в пространстве внеурочной деятельности; воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности.

Ведущим смысловым ориентиром, объединяющим статьи, написанные научными и педагогическими работниками системы образования Российской Федерации, является то, что внеурочная деятельность имеет ярко выраженный воспитывающий характер, то есть это личностно образующая деятельность.

Опыт, представленный в материалах статей сборника конференции, может быть использован в профессиональной деятельности управленческих и педагогических работников государственных и муниципальных организаций дополнительного, дошкольного и общего образования, преподавателей и научных сотрудников организаций высшего образования, институтов переподготовки и повышения квалификации работников образования, институтов развития образования, руководителей и специалистов органов управления образованием, методических служб, а также в деятельности специалистов общественных организаций и всех лиц, заинтересованных в совершенствовании внеурочной деятельности и воспитательной работы в России.

Л. В. Алиева,
г. Москва

**Внеурочная деятельность школы –
инновационный блок основного образования
и общественного воспитания учащихся**

Современная российская система образования ориентирована на развитие открытого, непрерывного, демократического и гуманистического образования; приоритет воспитания, социализации школьников; качественные показатели и результаты образовательной деятельности педагога и школьника, образовательного учреждения как государственно-общественного.

Меняется роль и назначение внеурочной деятельности в условиях качественного обновления школьного образования. Анализ позитивного исторического и современного опыта внеурочной деятельности школы (социально-педагогические традиции); данные опытно-экспериментальной работы позволяют обосновать ценностно-целевое содержательное назначение внеурочной деятельности как инновационной подсистемы в общей системе школьного основного образования и социального воспитания; охарактеризовать ее основные субъекты (индивидуальные и коллективные), придающие динамичный, качественно результативный характер образованию. Такой подход не отождествляет цели и содержание внеурочной деятельности с «системой дополнительного образования детей»; противопоставляет «мероприятийному подходу», в основе которого «внешкольная работа»: набор мероприятий в многообразии форм, проводимых во внеучебное время. Важно развести понятия: «внеурочная работа школы», «внеурочная деятельность школы» (в понятиях «работа» и «деятельность»). Целесообразно различить внеурочные занятия (дополнительную учебную деятельность) и внеурочную деятельность школьников. Деятельность в отличие от «работы» рассматриваем как процесс. Внеурочная деятельность, прежде всего, органичный блок педагогического процесса, осуществляемого в образовательной деятельности, включающий: ценностно-целевое ее назначение, адекватное содержание, формы, методы организации конкретного дела в совместных действиях участников, их общении, взаимоотношениях; роль основных субъектов совместной деятельности; качественные и количественные показатели результативности; определение новых перспектив развития. Именно «деятельность» (а не «работа», мероприятия) придает внеурочной школьной деятельности воспитательную направленность и инновационность.

Понятие «внеурочная» ориентирует на инновационные формы, способы организации педагогического процесса, отличные от традиционной классической формы обучения и воспитания – «урока» (элемент обязательной государственной образовательной программы).

Ценностно-целевое назначение внеурочной деятельности органично связываем:

- с целями, ценностями, задачами, содержанием, спецификой основной образовательной деятельности школы, не дублируя их;

- с поиском путей, средств эффективной реализации основной образовательной деятельности, закреплением, обогащением индивидуальными показателями личностного роста школьников и педагогов;

- с введением и апробацией социально-педагогических инноваций;

- с решением актуальных проблем, потребностей определенных категорий учащихся: дети-инвалиды, «одарённые дети», «младшие школьники», старшеклассники, школьники-подростки;

- с наличием, прежде всего, собственных педагогических и профессиональных кадров, способных обеспечивать позитивное содержание и результаты внеурочной деятельности школы на основе добровольности, личностно-профессиональной и общественной гражданской позиции педагогов; привлечение специалистов «со стороны» (структур среднего, высшего профессионального образования, театров, музеев) должно носить не случайный характер, а удовлетворять запросам, ценностям, традициям самой школы, развивать и обогащать основное образование.

Внеурочная деятельность школы – это, прежде всего, инициативная деятельность, самодеятельность (природное качество подростка) обучающихся, направленная на самореализацию, самосовершенствование, формирование и реализацию их индивидуальных склонностей, способностей и интересов в разных видах, формах основной образовательной деятельности, особо привлекательных, практико-ориентированных и наглядно результативных и общественно-полезной деятельности («поле» практического применения «урочных» основных знаний, умений) в позитивно организованной среде сверстников и авторитетных взрослых. Позиция школьника: инициатора, активного субъекта придает инновационность всей системе внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность школы – особое пространство инновационной профессиональной и общественной деятельности педагога-воспитателя, формирования современного типа профессионала

системы образования; повышения профессионального мастерства педагога, формирования полисубъектной позиции педагога (учителя, воспитателя, руководителя музея, детского объединения, педагога-психолога-социолога, общественника; стимул индивидуального самообразования, освоения новых узких профессиональных знаний в определенных областях (технической, экологической, художественной, экономической, маркетинговой, менеджерской деятельности, СМИ). Добровольная профессиональная и общественная деятельность педагога во внеурочной среде позволяет полнее и эффективнее реализовать свой индивидуальный потенциал, педагогические инновации в среде учащихся, проявляющих интерес, способности к определенной области знаний, человеческой деятельности (т. е. объединиться на базе общих интересов, взаимопонимания, сотрудничества, сотворчества). Это деятельность педагога-воспитателя, в которой закрепились, развиваются традиции советского времени в сочетании с современными инновациями (в содержании, технологиях, использовании СМИ и т. д.).

Внеурочная деятельность – пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества; важное связующее звено школы и окружающего социума, что придает ей воспитательную инновационность.

Представляем инновационную модель внеурочной деятельности школы по результатам опытно-экспериментальной работы [1, с. 7–14].

Общая социально-педагогическая характеристика

Внеурочная деятельность: а) органичный блок обновляемого основного школьного образования, обеспечивающий повышение эффективности и качественной результативности основного образования, приоритетами которого является воспитание, социально-культурное развитие личности ребенка и взрослого; общественная направленность содержания, форм организации педагогического процесса (обучения, воспитания, развития); б) особое образовательное пространство, в котором основные учебные знания получают в глазах школьника личную практическую жизненно важную значимость, реальную результативность «сегодня и сейчас» (важный показатель качества образования, социального воспитания); в) база формирования новой позиции школьника, полисубъектной позиции педагога-воспитателя.

Внеурочная деятельность – блок государственно-общественного, открытого, непрерывного образования; подсистема общей воспитательной системы школы, придающая ей позитивный динамизм, инновационность, включающая в педагогический процесс в качестве но-

вых субъектов самого ученика, детские и взрослые общности на принципиально новых принципах: добровольности, самостоятельности, самоорганизации, самоуправления, творчества, индивидуализации обучения и воспитания. Это воспитательное пространство школы и окружающего социума, основными ценностями которого являются ценности ребенка; позитивная среда социализации школьников, их практической деятельности в свободное от учебы время, первичной самореализации, становления действительной субъектной позиции.

Связь внеурочной деятельности школы с потребностями окружающего социума – социально-педагогическая инновация (включение в ее содержание социальных заказов, проектов, грантов, востребованных жизнью, позволяет включиться образовательному учреждению в новые рыночные экономические отношения, располагая квалифицированными кадрами педагогов разной профессиональной специализации (музыканты, спортсмены, программисты, журналисты, экологи, физики), определенной материально-технической, спортивной, информационной современной базой. Позитивная практическая, социально значимая внеурочная деятельность сегодня особенно востребована прагматическим обществом, государством, самим молодым человеком.

Внеурочная деятельность школы – база практической социально-общественной и лично значимой деятельности школьника, в которой он осознает ценность, значение полученных на уроках знаний, умений, навыков, формируется органичная потребность их пополнения, освоения через самообразование. А не «игрой» в абстрактные вербальные виды деятельности; не разовыми мероприятиями, в которых ученик не всегда может себя творчески проявить, свои знания, умения (чаще он исполнитель заданий с готовыми решениями). Особое значение такой внешкольной деятельности для определенных социальных групп детей (среднего класса, малообеспеченных, многодетных семей, подростков с определенными индивидуальными особенностями. Раннее самоопределение школьников (психологическое, социальное, профессиональное) в реальной деятельности (конкретных делах, ролях, позициях отношениях, общении со сверстниками, взрослыми) – верный шаг к успеху.

Внеурочная деятельность школы – это добровольная профессиональная, общественная деятельность, способствующая более эффективной и качественной реализации основного образования, индивидуального профессионального опыта, способностей педагога, самореализации ученика в свободно выбираемых видах деятельности, развитию его творческого потенциала.

Цель, содержание, организация внеурочной деятельности

– Цель внеурочной деятельности должна быть четкой, конкретной, а не абстрактно обобщенной («развивать индивидуальность школьников»), отражать ее специфическую роль и место в общей системе основного образования школы, определять конкретные (частные) цели и задачи основных направлений, видов деятельности.

– Внеурочная деятельность как новое свободное пространство образования, воспитания, социализации школьников требует адекватных (новых) форм организации деятельности ребенка и взрослого, оценивания результативности; новой позиции педагога и ученика.

В основе опытной модели внеурочной деятельности школы – организация среды совместной жизнедеятельности ученика и педагога – источника свободного обучения (учения), воспитания, саморазвития. Такой средой определены детские объединения, создаваемые на принципах добровольности, самодеятельности, творчества членов и участников (детей и взрослых), личностной и общественной направленности основной деятельности.

Детская общность в системе внеурочной деятельности школы – социально-педагогическая микро-среда организации детской самодеятельности, межличностного общения, отношений; развития творчества подростка, его индивидуальности.

Инновационные субъекты внеурочной деятельности школы – первичные детские социальные общности-объединения в многообразии типов, видов, форм, ценностных направленностей основной деятельности, отражающие общие возрастные и индивидуальные особенности и потребности школьников, их социальный, национальный состав и действующие на основе творчества, свободы выбора и смены видов деятельности. Эти общности – не дублирование учебной группы-класса, а педагогически создаваемые особые социальные среды, ближайшие зоны его развития и саморазвития; педагогически конструируемые субъекты общественного образования и воспитания, придающие инновационный общественный характер системе основного школьного образования.

Педагогические принципы создания и функционирования детских объединений во внеурочной деятельности школы как субъектов образования и общественного воспитания:

а) реализация возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей детей в «ближайшей окружающей среде сверстников»;

б) социализация в реальной жизнедеятельности, общении с детьми разных социальных страт, в практико-ориентированной социально и личностно значимой деятельности, обеспеченной лич-

ным социальным опытом каждого члена, багажом основных учебных знаний, умений, делами, поступками;

в) органичная связь, преемственность содержания деятельности объединения с основным образованием школы (его спецификой);

г) связи содержания деятельности детских объединений с окружающим социумом (государственными, общественными структурами, взрослыми-личностями).

Деятельность детских объединений как общественных субъектов воспитания, образования характеризуется интеграцией, взаимосвязью самых различных видов и направленностей при приоритете основной деятельности. Так, члены детского туристско-краеведческого объединения органично включают в свою деятельность элементы спортивной, культурной, познавательной, экологической деятельности, осваивают азы самоуправленческой, правовой деятельности.

Детские внеурочные объединения – специфичные формы Культуры Детства; среды, в которых создается усилиями самих учащихся новая культура: детского и детско-взрослого общения, отношений; детская символика, ритуалы (элементы культуры). Творческие продукты (индивидуальные) и коллективные объединения – вклад в развитие культуры, ее обогащение. Творчество самих детей – характерная ценность детских объединений в системе внеурочной деятельности школы.

Детско-взрослые общности – специфический и инновационный субъект внеурочной деятельности школы. Это добровольные, общественные объединения взрослых (педагогов, родителей, представителей общественности) и детей (преимущественно, старшеклассников), создаваемые на принципах общности личных и общественных, социальных, профессиональных интересов, объекта их совместной деятельности (разработка и реализация проекта, инновационной программы, договоров на трудовую деятельность школьников; организация школьных олимпиад, работы школьных СМИ и т. д.). Примеры: «советы молодежи» (детско-взрослое объединение) – организатор внеурочной работы в школе; актив школьного музея по организации поиска, проведению экскурсионной работы, связям с родственными структурами в социуме т. д.).

Детские внеурочные общности-объединения – особый объект педагогической деятельности, целью которой является развитие этих объединений как общественных субъектов образования и воспитания. Этот тип детской общности определяем как «детское общественное объединение» (сокращенно – ДОО). Детские общественные объединения – педагогически организованная самодеятель-

ность учащихся, способствующая эффективной реализации специфики образовательного учреждения (конкретных и частных целей, ценностей, задач, образовательных программ), ее обогащению, повышению качества воспитания и обучения за счет максимального использования потенциала самих учащихся; деятельность, отвечающая реальным окружающим условиям, семьи, социальным запросам детей этого социума; повышающая социальный общественный статус образовательного учреждения – частицы гражданского общества.

Представляем типологию детских (детско-взрослых) объединений – субъектов внеурочного образования и воспитания; базы внеурочной деятельности школы:

- «музейные» объединения на базе «школьных музеев»;
- объединения на базе учебной основной структуры – класса;
- детские самостоятельные, творческие объединения (одновозрастные и разновозрастные) на базе основных учебных предметов;
- временные детские и детско-взрослые объединения, создаваемые на базе разработки и реализации проектов.

Варианты «Моделей внеурочной деятельности школы», в основе которых детские объединения – инновационные субъекты школьной системы образования, общественного воспитания (возможны сочетания вариантов).

Первый вариант. Модель внеурочной деятельности школы, представленная приоритетом детских первичных объединений (одновозрастных и разновозрастных), создаваемых на базе основных учебных дисциплин, предметов. Их специфика: а) объединяют учащихся, проявивших индивидуальный интерес к определенной области человеческого знания, профессиональной деятельности; б) как правило, руководителями таких объединений становятся учителя-предметники, старшеклассники, студенты-выпускники школы, родители-профессионалы в конкретной области; в) цель этих объединений: закрепить и утвердить у учащихся проявившийся интерес через закрепление в новых видах деятельности (познавательной, практической, проектно-исследовательской, коллективной и индивидуальной) полученных в учебной работе знаний, умений; через обогащение багажа знаний, умений, овладение комплексов профессиональных навыков (через ровесников, взрослых, путем самообразования); внести новое в преподавание учебного предмета (разработка информационных интернет-программ, проектов, наглядных пособий, программ-модулей для индивидуального обучения на уроке).

Второй вариант. «Модель», в основе которой детские объединения (временные), создаваемые по разработке и реализации проектов различной социальной, образовательной, культурологической направленности (интегрированные проекты).

Третий вариант. Модель «Детские общественные объединения – база общественно-полезной и социально-значимой деятельности школы (блок общественного образования и общественного воспитания в школе).

Четвертый вариант. «Модель» длительной воспитывающей, культурологической, социальной игры, субъектами которой являются детские самостоятельные творческие объединения школьников (экипажи, отряды, группы, планеты) – основы внеурочной деятельности школы.

Опыт создания различных типов внеурочных детских объединений на принципах добровольности, инициативы, самостоятельности, творчества самих учащихся – база развития внеурочной инновационной образовательной деятельности школы; ученической общности, ученического самоуправления.

Детские объединения (в их многообразии, динамизме), выросшие в пространстве школы – база создания инновационной внеурочной деятельности школы.

Специфичным становится процесс программирования и проектирования внеурочной деятельности школы (а не планирование мероприятий):

– как педагогически организованной деятельности детских объединений, способствующей эффективной реализации специфики образовательного учреждения (конкретных и частных целей, ценностей, задач, образовательных программ), ее обогащению, повышению качества воспитания и обучения за счет максимального использования потенциала самих учащихся;

– как деятельности, отвечающей реальным запросам определенных групп детей – школьников, их индивидуальным потребностям и возможностям;

– как деятельности, повышающей социальный общественный статус образовательного учреждения – частицы гражданского общества.

Программируется деятельность внеурочного объединения, а не отдельных мероприятий (школьная основная программа определяет содержание учебного предмета, курса), и включает основные ценности объединения, цель его создания и функционирования, основные виды и направления содержания, способы и методы организа-

ции, характер отношений, общения детей, детей и взрослых, систему оценивания результативности и определения перспектив; включения каждого члена общности в общую деятельность через освоение комплекса ролей, статусов как показателей их личностного роста в объединении.

При таких подходах к программированию, проектированию внеурочной деятельности прогнозируемые результаты приобретает характер лично и социально-общественной практической значимости, способствует «пробе сил, возможностей» учащихся, выбору видов деятельности, становятся наглядно результативными «сегодня-сейчас», меняется отношение школьников к основной учебной деятельности, а педагогам позволяет раскрыть свои «резервы», способности, пересмотреть личный педагогический арсенал, овладеть новыми компетенциями, сформировать полисубъектную позицию. Так, связь объединения школьного музея с местными музеями на основе Договора может быть представлена разработкой заданий государственного музея, определением новых объектов и проведением членами школьного музея экскурсий для учащихся, взрослых, гостей столицы, города. Внеурочные школьные творческие объединения могут стать разработчиками инновационных программ, дидактических материалов, проверочных заданий (компьютерных, интернет). Художественные коллективы (музыкальные, театральные) в союзе с действующими в социуме культурными центрами способны готовить тематические, юбилейные программы для жителей окружающего социума, массовые мероприятия, смотры и т. д.

Социально и воспитательно значимыми становятся «коллективные результаты» деятельности объединения: разработка и реализация в деятельности школы, окружающем социуме проектов, программ объединения; трудовые, культурные достижения и т. д. Показателями результативности деятельности объединений становятся личные достижения школьников (их членов); участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях (как результат их деятельности в конкретном объединении). Часто в массовой практике «активными участниками» конкурсов, победителями становятся способные учащиеся, успешно осваивающие учебные программы (основные, дополнительные). Деятельность детского объединения позволяет «выделиться» группе детей, не особо блистающих учебными результатами, но открывшими в себе индивидуальность, способность в привлекательной и позитивно организованной деятельности единомышленников, в атмосфере доброжелательных отношений, человеческого общения. Важно эти личные достижения учитывать в общих учебных оценках школьника.

Важный личный показатель качественной результативности детского внеурочного объединения – формирование новой субъектной позиции подростка (отличной от позиции ученика) – члена детского социального сообщества в многообразной самостоятельной деятельности, через освоение различных ролей и статусов (организатора, лидера, инициатора, знатока, активного участника, руководителя малой группой сверстников и т. д.).

Позиция педагога – субъекта внеурочной деятельности

Меняется роль классного руководителя – субъекта внеурочной деятельности школьников: происходит переориентация функций классного руководителя на создание на базе класса самоуправляемого детского объединения как демократичной внеурочной среды жизнедеятельности школьников; на руководство объединением школьников, исходя из специальных, индивидуальных возможностей и потребностей личностного профессионального роста; на взаимосвязи с ценностями, содержанием внеурочной деятельности школы.

Меняется позиция учителя-предметника в организации внеурочной деятельности школы. Он выступает больше в роли организатора инициатора исследовательской деятельности школьников, проявивших интерес к историческим событиям, документам, приобщает к секретами музейного дела», использует методы коллективной творческой работы, тематических экскурсий, краеведческих экспедиций и т. д. Его приобщение к деятельности школьного музея расширяет профессиональный его кругозор, способствует самообразованию. Внеурочная деятельность позволяет учителю-предметнику увидеть и отрефлексировать результаты своего основного учебного труда (качественные и количественные, близкие, а не отдаленные).

Творческие педагогические структуры – инновационные субъекты системы внеурочной деятельности («сетевые общественные», не формальные государственные структуры педагогов-исследователей). Именно эти педагогические общности становятся носителями инноваций во внеурочной деятельности (строго не регламентированной государственными документами); пространством формирования нового типа педагога-воспитателя.

Внеурочная деятельность необходима для максимального и эффективного использования всех имеющихся ресурсов, традиций самой школы: прежде всего, педагогического коллектива и каждого педагога – индивидуальности, личности; потенциала самих школьников; семьи и других постоянных социальных партнеров школы; для поиска новых социально-педагогических ресурсов, инноваций,

обеспечивающих позитивное динамичное, «современное» развитие системы государственно-общественного, открытого образования. Она придает динамизм, инновационность воспитательной системе учреждения; расширяет и обогащает воспитательное пространство школы и окружающего социума ценностями современного Детства.

Литература

1. Алиева, Л. В. Детское общественное объединение – субъект внеурочной деятельности школы и база личностно-профессионального роста педагога-воспитателя / Л. В. Алиева // Научно-методический сборник по итогам ОЭР. Вып. 3. – М. : Департамент образования Москвы, ФГНУ «Институт теории и истории педагогики» РАО, 2013.
2. Алиева, Л. В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества : учебно-методическое пособие / Л. В. Алиева. – М. : ИТИП РАО. – 2007.
3. Модели отечественного внешкольного воспитания: традиции и современность : сб. научных трудов / под науч. ред. Л. В. Алиевой. – М. : ФГНУ ИТИП РАО, 2013.
4. Перспективные модели воспитания школьников : сб. статей / под ред. Н. Л. Селивановой. – М. : ФГБНУ ИСТО РАО, 2015.
5. Степанов, П. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – М. : НОУ «Педагогический поиск», 2011. – 96 с.

Т. А. Алекина,

Челябинская область, г. Озёрск

Развитие интеллектуального потенциала младших школьников с ограниченными возможностями здоровья посредством совершенствования исследовательских способностей

В нашей школе учатся жизнерадостные, пытливые, настойчивые, оптимистичные дети, которые, несмотря на свои недуги, пытаются найти свое место в этом сложном мире. Поэтому со стороны педагогического коллектива обучающимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника с ограниченными возможностями здоровья, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, раскрытие своего творческого «Я».

Для того чтобы ребенок смог представить результаты своей деятельности, он должен уметь работать с аудиторией, управлять (владеть) своими эмоциями, чувствами; понимать себя, видеть чувства окружающих людей, уметь сопереживать.

Нашим слепым и слабовидящим детям все вышперечисленное дается с большим трудом, многие из них нуждаются в психологической поддержке. Поэтому в базисный план школы был введен коррекционный курс по развитию коммуникативной деятельности, а во внеурочной деятельности в разделе художественно-эстетическое направление приоритет отдан театральной деятельности в форме театральной студии «Созвездие».

Чтобы увлечь детей сложной интеллектуальной деятельностью, начинаем с занимательных форм, чтобы потом, когда интерес будет сформирован, и удовольствие будет доставлять сам процесс познания, перейти к более серьезным формам. Использование занимательных форм создает радостный психологический настрой, способствующий появлению желания заниматься свободной познавательной деятельностью за пределами класса, школы.

Обучающиеся каждого класса распределены на дифференцированные группы (по 5–8 человек в каждой группе). Распределение обучающихся осуществляется по их уровню актуального развития, степени сформированности специальных способов деятельности, темпу деятельности, уровня развития зрительного восприятия.

Во время таких занятий у обучающихся происходит становление и развитие форм самосознания и самоконтроля, исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, дети раскрепощаются, повышают свою познавательную и творческую активность.

В результате успешно формируется произвольность поведения и психических процессов, что помогает детям активно участвовать в самостоятельной деятельности, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях. Но если поначалу главной целью было раскрытие творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности, формирование чувства ответственности за успех общего дела, то сейчас мы на их основе пытаемся создавать базу для развития интеллектуальных способностей и убедились, что это возможно. Пока этот путь освоили только самые маленькие участники театральной студии, проанализировав с научной точки зрения рождение сказки.

С научной точки зрения? Не удивляйтесь! Это были первые исследования ученика 4-го класса, которые переросли в ученическую

исследовательскую работу. Работа получила название «Как создавалась сказка» (сказка была придумана самими участниками театральной студии).

Определили цель: узнать, какую роль играет сказка в нашей жизни.

Поставили задачи:

- Выяснить, читает ли наше поколение сказки.
- Узнать, помогает ли сказка в преодолении трудностей.
- Определить, как сказка влияет на взаимоотношения со сверстниками.

В ходе осуществления исследования пришлось осваивать не только новые знания, но и сам инструмент (метод) получения новых знаний:

- описание этапов работы над спектаклем (выбор сказки, деление на эпизоды, работа над ролью, премьера спектакля);
- наблюдение;
- самонаблюдение;
- анкетирование среди родителей и учащихся;
- экспериментальные методы, хотя применение последних связано со значительными трудностями, поскольку любой творческий процесс является оригинальным, единственным в своем роде, такой, что не воспроизводится точно в том же виде при повторном наблюдении.

Проведено мини-исследование (опрос) среди первоклассников «Читают ли вам родители вслух сказки».

Результатом стало представление работы на городских научных чтениях имени И. В. Курчатова, которые проходят в форме научно-практической конференции младших школьников. Такая форма работы с учащимися ориентирована на содействие развитию у детей навыков исследовательской деятельности, их творческих способностей и позволяет на равных проявить себя детям с разными стартовыми возможностями. Работа получила диплом III степени.

Там, где ведется самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения, начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Педагог в этом случае не просто передает готовые знания, не учит, а помогает учиться и развиваться, создает такие ситуации, при которых ребенок сам формирует понятие об изучаемом предмете, овладевает способами поисковой творческой деятельности.

На подобных научных конференциях обучающимися с ограниченными возможностями здоровья были защищены работы: «Про

Жесты...» «Понимание мимики. Знакомые и незнакомые эмоции». Результат работы с детьми – дипломы I и III степени.

Предполагаем, что может возникнуть вопрос: А не игра ли это в науку? Что ж, возможно, игра. Только это совсем не так плохо! Во-первых, играть интересно. Во-вторых, играя, мы учимся, моделируем ситуации, в которых можем оказаться в жизни, а для нашей коррекционной школы это самое важное, так как целью ставим вырастить не столько ученых, сколько социально адаптированных творческих личностей.

Работая с детьми, мы руководствуемся словами Августа Бебеля, который сказал: «В каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком».

Таким образом, занимаясь театральной деятельностью и развивая коммуникативные умения (в рамках коррекционного курса), обучающиеся с нарушениями зрения различной степени тяжести открывают дорогу для дальнейшего развития своих интеллектуальных способностей.

Е. А. Антонова,

Тульская область, г. Новомосковск

Т. В. Дьячкова,

Тульская область, г. Тула

Внеурочная деятельность обучающихся в условиях гуманистической воспитательной системы лицея

Решение задачи повышения воспитательного потенциала образовательной организации, обозначенной в Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, является стратегическим ориентиром для педагогических коллективов, идущих в ногу со временем.

МБОУ «Лицей» было основано в 1990 году как одно из первых инновационных учебных заведений Тульской области, приоритетной целью которого являлось восстановление и формирование интеллектуального и нравственного потенциала региона посредством предоставления обучающимся с особыми образовательными потребностями (одарённые дети) оптимальных возможностей для получения качественного образования, реализации индивидуальных творческих способностей.

На протяжении многих лет МБОУ «Лицей» г. Новомосковска является базовой площадкой кафедры психологии, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» г. Тулы и в настоящее время работает над проблемой «Внеурочная деятельность как сфера развития социально успешной личности лицеиста в контексте развития гуманистической воспитательной системы».

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени лицеистов, понимается педагогическим сообществом как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участию в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

За годы существования лицея в нем сложилась воспитательная система, составляющая единство урочной и внеурочной деятельности, позволяющая обучающимся чувствовать себя успешными и открывать новые грани своей одарённости. Внеурочная деятельность решает в лицее проблему расширения рамок урока, которые становятся тесными, помогает найти более гибкие и емкие формы коллективного и индивидуального познания.

Погружение лицеистов в разработанные программы внеурочной деятельности, способствует получению ими опыта потребления материальной и духовной культуры, и в тоже время, что очень важно, опыта ее созидания. Общелицейские дела, включенные в годовую циклограмму и программу воспитательной деятельности кураторов, являются компонентом внеурочной деятельности. В свою очередь, подготовка к участию и само участие в калейдоскопе мероприятий лицея позволяют ребенку овладеть универсальными способами деятельности (компетенциями) и продемонстрировать уровень их развития.

Внеурочная деятельность в лицее ориентирована на решение задач, направленных на гуманизацию образовательного пространства:

- выравнивание стартовых возможностей развития личности ребенка;
- создание условий для выбора индивидуального образовательного маршрута ребенка и его самореализации посредством включения в различные события;
- обеспечение попадания каждого лицеиста в «ситуацию успеха»;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, являющихся частью воспитательной системы образовательной организации.

Раскрывая процесс реализации внеурочной деятельности обучающихся в условиях развития гуманистической воспитательной системы (далее – ГВС) лицея, нельзя не отметить роль межличностных и межгрупповых отношений как важнейшего компонента воспитательной системы. Мероприятия в рамках внеурочной деятельности – это, как правило, достаточно эмоционально яркие, общественно значимые события, врезающиеся в память ребенка, оказывающие непосредственное влияние на его чувства и сознание.

На эффективность планирования и реализации в лицее внеурочной деятельности оказывают влияние все компоненты воспитательной системы образовательной организации:

- приоритетные направления деятельности управленческой команды лицея;
- характер совместной деятельности субъектов системы, их взаимоотношений между собой и окружающей средой;
- приоритетные в лицее цели.

Необходимо отметить, что приоритетной целью в лицее, как воспитательной системе, признается создание благоприятных условий для развития ценностных отношений лицеиста к окружающему миру, самому себе и другим людям. Организуя жизнь ребят во внеурочной деятельности, педагогическое сообщество лицея выстраивает ее на принципах открытости социальным институтам и самоуправления.

Ярким примером, подтверждающим данную мысль, является деятельность детской общественной организации «Созвездие», выстроенная таким образом, что лицеисты становятся союзниками педагогического коллектива в решении образовательных задач, иницируя проведение олимпиад, конкурсов, экскурсий, смотров, предметных недель, творческих выставок, дебатов, переговорных площадок, проводимых совместно с педагогами и социальными партнерами образовательной организации.

Место и роль ДОО «Созвездие» в лицее, ее авторитет среди ребят, родителей, педагогов и окружающего социума является важным показателем результативности воспитательной системы лицея. Являясь источником инноваций в лицее, детское общественное объединение «Созвездие» сохраняет и развивает традиции лицеистской жизни, придавая ей стабильность и внося нотки современности.

Комплекс целей и задач, стоящих в настоящее время перед педагогами и управленческой командой лицея переводят его в «ранг практических задач», реализуемых в процессе совместной с ребенком деятельности, тем самым актуализируя позицию ребенка как

субъекта воспитания. Погружаясь вместе со сверстниками и педагогом в исследовательский поиск, ребенок становится в субъектную позицию и применяет полученные на уроках знания на практике.

Рассматривая познавательную и исследовательскую деятельность как системообразующую воспитательной системы лицея, необходимо отметить определенную цикличность жизни образовательного учреждения («ключевые дела»), в круговорот которой включены педагоги, дети, родители, социум. Наиболее востребованными событиями внеурочной деятельности на сегодня в лицее являются: экологическая неделя, конференция по английскому языку, декада «Виват, наука!», акция «Зеленая суббота», конкурсы «Птичий дом», «Зверье мое», «Мисс Осень», Лицей года», образовательные экскурсии с посещением объектов культурно-исторического наследия Тульского края и Центрального федерального округа, встречи с интересными людьми, спортивно-историческая игра «Тяжело в учении, легко в бою», занятия объединений «Лицейские ведомости», «Патриот», драматического искусства «Лицедеи», «Музыкальное проектирование», «КЛИК» и др.

Традиционным в лицее стало проведение конкурса исследовательских, творческих работ лицеистов «Эврика», являющегося ярким примером реализации процесса создания условий для развития одаренности ребенка. В конкурсе принимают участие лицеисты всех без исключения классов. Данный конкурс дает возможность проявить себя в качестве юных ученых, литераторов, лингвистов и экологов, совершить свои первые шаги в науку, поделиться с окружающими своими достижениями, получить первое общественное признание продукта своей деятельности.

Невозможно выделить одну сферу интересов обучающихся лицея. Формы работы очень разнообразны. Среди них научно-исследовательские работы по разным предметным областям, методические разработки и словари, работы прикладного и творческого характера (вышивка, квиллинг, шитье, изготовление синичника, сборники рассказов и авторской песни, путеводители, мультипликационные фильмы и др.). Из года в год среди работ лицеистов появляются интересные и неожиданные проекты. Кроме того, «Эврика» – это отличная возможность для лицеистов попробовать себя во внеурочной деятельности, научиться организовывать свое свободное время, ставить цели и достигать их, доводить начатое дело до конца, преодолевая трудности.

В лицее освоена технология работы с портфолио внутри каждого класса. В младших (5–6 классах) координатором этого процесса, на-

ставником в этой сложной работе является куратор. Для старших подростков участие в конкурсах и олимпиадах, конференциях и семинарах, концертах, спортивных соревнованиях и прочих внеурочных мероприятиях становится неотъемлемой частью лицейской жизни, которая может быть наглядно отражена и проанализирована ими в виде портфолио. Сама по себе работа с документами, наполняющими банк собственных достижений лицеистов, не является самоцелью, важно, что данный процесс воспитывает в детях ответственность, развивает системность, логическое мышление и самооценку.

Внеурочная деятельность лицея представлена целым спектром кружков, где каждый найдет дело по интересам, развивая индивидуальные возможности:

- Искусство устной и письменной речи.
- Конкурсные задачи по математике: теория и практика.
- Нестандартные решения стандартных задач.
- Пути рационального познания мира.
- Международное гуманитарное право.
- За страницами учебника географии.
- Занимательное черчение и др.

Особое место в жизни лицеистов занимает подготовка к участию во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях:

- фестиваль исследовательских и творческих работ «Портфолио» (Педагогический университет «Первое сентября»);
- открытая Всероссийская конференция «Юность. Наука. Культура»;
- Всероссийская конференция «Первые шаги в науку»;
- Всероссийский конкурс-олимпиада «Познание и творчество» в рамках сотрудничества с Малой академией наук «Интеллект будущего»;
- Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное Достояние России» и др.

Все вышеперечисленное позволяет педагогам лицея, реализуя деятельностный подход в воспитании, выстраивать гуманистические, эмоционально насыщенные отношения с ребенком, помогая ему осваивать общечеловеческие ценности и вырабатывать позитивное к ним отношение, т. к. гуманистическая воспитательная система создается и формируется для того, «чтобы обеспечить развитие личности растущего человека» [2, с. 197].

В настоящее время сообщество педагогов лицея, реализующих внеурочную деятельность, представляет собой коллектив едино-

мышленников, участвующих в управлении процессом развития гуманистической воспитательной системы, результатом функционирования которой является изменение личности самого педагога-воспитателя, предоставляющего ребенку возможность «образовательной встречи».

По результатам диагностического исследования, проведенного авторами среди педагогов, родителей и лицеистов у большинства респондентов сформировано «чувство лица (школы)». Реализуя программы внеурочной деятельности, педагоги не «забывают о том, что ребенок не автомат, не только исполнитель воли взрослых, но и фантазер, творец, создатель нового» [2, с. 199].

Таким образом, целью воспитательной системы МБОУ «Лицей» является воспитание успешной (лично, социально, профессионально), творческой личности, разделяющей традиционные духовные ценности и обладающей интеллектуальной, нравственной и этической культурой, творческим подходом к делу.

В этой связи необходимо отметить, что воспитательный эффект лица становится большим в контексте реализации внеурочной деятельности, благодаря созданию вокруг ребенка детско-взрослой общности, позволяющей ему включаться в совместные с взрослым события, в рамках которых ребенок овладевает социально полезными видами деятельности.

Старшеклассники лица являются полноправными членами волонтерской группы города Новомосковска «В добрые руки», оказывающие посильную помощь бездомным животным, организуют сбор денежных средств, корма и лекарств для четвероногих друзей. Каждый желающий ребенок может стать полноправным участником социально-благотворительных акций разного уровня: «Добрые руки», «Неделя добра», «Праздник в каждый дом», «Свет в окне», «Моя бумажная мечта», Всероссийская акция, посвященная Международному дню дарения книг, патриотическая акция памяти «Журавли» и др.

Включая ребенка в разнообразные культурные практики в рамках реализации внеурочной деятельности, педагоги лица определяют для себя одну из главных задач – подготовку подростка к самостоятельной жизни в обществе. Решается данная задача педагогами посредством активного взаимодействия с социумом.

Учитывая тот факт, «что воспитательная система лица – система открытая», полноправными субъектами реализации внеурочной деятельности в лицее являются преподаватели региональных вузов, представители органов местного самоуправления, органи-

заций культуры и спорта. Осваивая внешнюю среду, педагоги и обучающиеся выстраивают систему социального партнерства с различными субъектами, выходящими на проблемы пространства Детства:

- проведение совместных благотворительных акций с «Территориальным центром социальной помощи семье и детям»;
- участие в конкурсах и мероприятиях на базе МОУ ДОД «Пушкинская школа», Новомосковской городской библиотеки им. А. С. Пушкина и Новомосковского краеведческого музея;
- публикации преподавателей и обучающихся лица в СМИ («Новомосковская правда» и пр.);
- организация встреч и концертов для пожилых людей дома «Забота»;
- «Образовательный центр «Эласт» (Фестиваль школьных экономических компаний);
- организация встреч обучающихся с представителями «Центра занятости населения», инспекции по делам несовершеннолетних, МУЗ «Центр медицинской профилактики»;
- организация и проведение выездных экспедиций совместно с Тульским областным молодежным поисковым центром «Искатель».

Таким образом, благодаря умелой организации второй половины дня (внеурочной деятельности) ребенка лицей становится, как писала в своих работах Л. И. Новикова, «центром жизни ребенка, сферой его социально полезного самоутверждения» [2, с. 225].

Однако, для поддержания живого интереса ребенка к различным видам внеурочной деятельности необходимо постоянное личностно-профессиональное совершенствование педагогов, использование современных инновационных технологий, прогнозирование и мониторинг результатов и эффектов внеурочной деятельности с целью изменения векторов деятельности всех субъектов образовательного процесса.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

2. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания : избранные педагогические труды / Л. И. Новикова ; под. ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика ; сост. Е. И. Соколова. – М. : ПЕР СЭ, 2010. – 335 с.

Внеурочная деятельность: создание условий для самоопределения обучающихся

В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [2, с. 3].

На основе данного определения можно выделить три составляющих воспитательной деятельности:

– педагогическое воздействие, направленное на духовно-нравственное развитие личности, которое в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [1, с. 8];

– педагогическое взаимодействие, направленное на организацию совместной деятельности по решению социальных проблем, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

– педагогическое со-действие взаимодействие, направленное на создание условий для самоопределения и определения жизненной позиции обучающихся.

В современной воспитательной практике достаточно успешно решаются задачи духовно-нравственного развития личности обучающихся и обретения ими позитивного социального опыта. При этом воспитательная практика создания условий для самоопределения обучающихся остается незначительной по своему объему. Это связано с тем, что в рамках традиционного образовательного процесса осуществить подобную практику достаточно сложно. Организация внеурочной деятельности как деятельности, отличной от урочной позволяет успешно решать задачу самоопределения обучающихся и становление их свободоспособности. В различных социальных организациях создаются различные условия

для обретения свободоспособности. Следует отметить наличие различных трактовок, как понятие свободы, так и понятия свободоспособности. Наличие различных представлений о человеке и мире позволяет выделить ряд составляющих свободоспособности человека.

Первый вид обретения жизненной свободы направлен на становление **ответственности** как готовности и способности строить свою жизнедеятельность по определенным правилам, предъявляя себе и окружающим определенные требования. Это осознанный отказ от непредсказуемости. Взрослый человек выполняет взятые на себя обязательства, проявляя свою порядочность и организованность. Социальная самоорганизация предполагает понимание и познание «осознанной необходимости», выполнение определенного долга. Организация и порядок рассматриваются не как подчинение и укрощение себя, а как воплощение себя в мире. Свободный человек определяется как человек, упорядочивший в себе стихию беспорядка. Важной составляющей социальной организацией является востребованность инициативы и активности участников взаимодействия. Внешнее требование «соблюдайте правила» заменяется просьбой о помощи «помогите в соблюдении правил». Все элементы системы становятся не заложниками порядка, а его хранителями. Внешнее насилие заменяется внутренним усилием. Ответственность проявляется как способность управления процессом организации и процессом самоуправления. Для самоорганизации необходимо определенное самоограничение.

Ответственность рассматривается как возможность и способность взять на себя инициативу по осмыслению, освоению и соблюдению правил социальной жизни. Ответственный человек выделяется наличием чувства долга и принятием на себя ответственности «за тех, кого приручил». К примеру, в семье ребенок понимает, что необходимо кому – то мыть посуду и покупать продукты. К сожалению, большой объем работы не позволяет выполнить эти виды работы родителям, и ребенок берет на себя ответственность за их выполнение. Следует отметить, что ситуация с невымытой посудой может быть решена как в процессе воздействия в этом случае будет воспитываться адаптивность («каждый нормальный ребенок обязан мыть посуду»). Возможно ситуация и согласования усилий, когда родители садятся с ребенком за стол переговоров. В ситуации поддержки родители показывают свою невозможность выполнения данного вида работы, но при этом не берут на себя ответственность за решение этой проблемы. Ребенок оказывается в ситуации естест-

венного отбора: или сделать самому, или ждать когда эту проблему решат другие. Анализ социальной реальности показывает, что ответственность, прежде всего, воспитывается в социальном взаимодействии с более слабыми партнерами. Необходимость помочь кому-либо служит основой для воспитания ответственности. К сожалению, педагоги не видят разницу между ребенком, обладающим адаптивностью и ребенком, проявляющим ответственность. Адаптивный ребенок выполнит мамино требование и вымоет посуду. Ответственный ребенок сам вымоет посуду, осознавая необходимость создания чистоты как неперемного условия жизненного порядка. Свободное поддержание порядка и личная организованность требуют серьезных внутренних усилий, сформированности силы воли. Основная проблема заключается в проявлении безволия, когда человек не в силах выполнить взятые на себя обязательства и упорядочить свои стихийно возникающие потребности. Низкий уровень ответственности порождает проблему эгоизма, когда человек организует свое поведение не в соответствии с существующими правилами, а по собственному желанию, на основе собственных установок. На ум приходит популярное в свое время понятие волюнтаризма. Воспитание ответственности происходит в процессе педагогической поддержки самостоятельного выбора человека норм и правил поведения в обществе. К сожалению, в современной системе российского образования условия воспитания ответственности не сформированы.

Суть проблемы заключается в том, что отсутствие тесных связей с внешним миром, страх перед ним порождает необходимость в опоре на собственные силы, которых оказывается немного. Внешняя поддержка внутренней уверенности позволяет преодолеть собственное бессилие. Возникает понимание важности внешнего порядка перед определенными внутренними потребностями.

Выделим ряд возможных программ внеурочной деятельности, направленных на становление ответственности обучающихся:

– **«Расписание свободного времени»** – занятия по индивидуальному проектированию свободного времени и рефлексии особенностей его проведения;

– **«Работа с самоучителем»** – поиск самоучителей различных видов деятельности и их освоение;

– **«Я обещаю...»** – проектирование обязательства и проектирование его выполнения.

Второй вид обретения жизненной свободы направлен на становление **совестливости** как внутреннего регулятора потребно-

стей и поступков человека. В этом случае объяснение своих действий строится следующим образом: «я поступил так, потому, что ценю и люблю следующее». В данном случае речь идет об обретении человеком независимости от существующих ориентиров и приходу к собственной жизненной позиции. В этом случае, отмечается появление особой черты свободоспособности: совесть человека. Взрослый человек не позволяет себе дурных поступков, потому что это ниже его достоинства и это не позволяет сделать его совесть. Человек сам приходит к существующим жизненным ценностям, но осуществляет это в рамках свободного нравственного выбора. Парадоксальность социального взаимодействия, способствующего воспитанию достоинства, заключается в наличии определенного соблазна, когда негативное поведение становится доступным. К примеру, в обществе, где разрешено курение, человек сам определяет свое отношение к этому явлению. При наличии строго запрета на курение отказ от курения будет выглядеть как смирение с общественным требованием, но не как не проявлением независимости.

В целом можно отметить, что социально-педагогическая поддержка осуществляется и проявляется в тех социальных организациях и общностях, где существует высокая степень свободы. Снижение степени свободы порождает и повышает уровень социального воздействия. К сожалению, золотой середины между социальным воздействием и социальной поддержкой найти не удастся. Проявление свободоспособности в отношениях к ценностям общества заключается в становлении жизненной позиции человека, которая позволяет ему соотнести свои ценности с ценностями окружающего мира и обрести идентичность. В современном российском обществе, особое внимание обращается на формирование российской идентичности. Отсутствие жизненной позиции и нравственных ориентиров порождает бессмысленность жизни и зависимость человека от жизненных обстоятельств и низменных потребностях. Проблемы аддиктивного поведения, наркомании, алкоголизма, игровой зависимости есть следствие неготовности человека к проявлению своей независимой жизненной позиции.

Суть этой проблемы заключается в том, что невозможность понять другого приводит к равнодушному отношению к нему. Другой, непонятный мир отчуждается, он не вызывает интересов и не воспринимается как пространство, которое можно освоить. В результате отношение с окружающим миром сводится к нулю, человек ста-

рается все делать сам, все брать на себя и максимально не контактировать с окружающим миром.

Выделим ряд возможных программ внеурочной деятельности, направленных на становление совестливости обучающихся:

– **«Спешу на помощь»** – занятия по организации волонтерской деятельности и оказанию добровольной помощи тем, кто в ней нуждается;

– **«Как сказать себе: нет!»** – занятия с психологом по развитию силы воли и аутотренингу;

– **«Вредные привычки»** – проектирование способов избавления от вредных привычек.

Третий вид обретения жизненной свободы направлен на становление рефлексивности как готовности и способности осуществлять процесс самореализации на основе анализа и проектирования жизнедеятельности.

В последнее время большое внимание уделяется выявлению и развитию способности ребенка к самореализации, заключающейся в умении реализовать в жизни, имеющийся жизненный потенциал. Важным элементом самореализации является сочетание цели, которые ставит ребенок и его возможностью. Желательно избегать двух крайностей. Первая заключается в том, что человек ставит очень скромные цели, по сравнению с его возможностями. Вторая крайность заключается в том, что человек переоценивает себя, он пытается сделать больше, чем может. Его завышенная самооценка и завышенные обязательства не подкрепляются имеющимися возможностями. При этом наличие социальной реальности возможности саморазвития является важной составляющей социально – педагогической поддержки. Желаящий, но не умеющий ребенок имеет возможность обрести необходимое мнение. Речь идет о способности анализа особенностей окружающего мира и рефлексии собственных возможностей.

Низкий уровень рефлексии порождает неопределенность и неспособность к выбору приоритетных жизненных целей. Наличие этой проблемы проявляется в существовании значительной группы празднующихся людей, предпочитающих безумные развлечения, а не созидательную деятельность.

Выделим ряд возможных программ внеурочной деятельности, направленных на становление совестливости обучающихся:

– **«Конструкторское бюро»** – занятия по индивидуальному конструированию авторских продуктов, помогающих в решении жизненных проблем;

– **«Исполнение желаний»** – определение своих желаний и поиск способов их выполнения;

– **«Семь раз отмерь»** – занятия по рефлексии и определению жизненных целей.

Четвертый вид обретения жизненной свободы направлен на становление жизненного самоопределения, направленного на создание условий для определения себя как определенного субъекта бытия и основных смыслов своей жизнедеятельности. Это позволяет выделить особую составляющую свободоспособности: **самоопределенность** как готовность и способность к самоопределению. Еще одна составляющая свободоспособности задается и определяется термином «самоопределение». Самоопределение есть высшая точка свободы, когда человек творит себя исходя из собственных пониманий и устремлений.

Развитие свободоспособности индивидуальности приводит к необходимости самоопределения себя и своего места в окружающем мире. Принятие самого себя и работа с собственным образом позволяет построить особый индивидуальный мир человека. В рамках этого мира человек решает проблему исходя из своего «Я». Негативное отношение к самому себе порождает проблему саморазрушительного поведения, когда человек, не видя выхода для собственной жизни, выбирает саморазрушительную жизненную стратегию.

Суть этой проблемы заключается в том, что невозможность понять другого приводит к равнодушному отношению к нему. Другой, непонятный мир отчуждается, он не вызывает интересов и не воспринимается как пространство которое можно освоить. В результате отношение с окружающим миром сводится к нулю, человек старается все делать сам, все брать на себя и максимально не контактировать с окружающим миром.

Выделим ряд возможных программ внеурочной деятельности, направленных на становление совестливости обучающихся:

– **«Я сам»** – занятия по индивидуальному проектированию самосовершенствования и рефлексии полученных результатов;

– **«Трудный выбор»** – поиск авторского варианта решения жизненной ситуации;

– **«Литературное творчество»** – создание литературных произведений в различных жанрах.

Таким образом, организация внеурочной деятельности может рассматриваться как эффективное средство воспитания свободоспособности посредством становления ответственности, совестливости, рефлексивности, самоопределенности.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.

2. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

Г. Ю. Беляев,
г. Москва

Инновационный потенциал педагогического взаимодействия с сетевыми молодежными объединениями

Любые молодежные объединения проявляются единством своей социально-психологической общности, типом структуры и способом (само)организации, наиболее популярной из которой сегодня выступает (само)организация сетевая. Сетевое взаимодействие – это преобладание «горизонтальных», равнозначных связей формально несоподчиненных взаимодействующих структур и более-менее самостоятельных субъектов над связями и отношениями «вертикальными», выстроенными по критериям иерархии и субординации. Сетевому взаимодействию присущи такие характеристики, как среда социального, культурного или субкультурного взаимодействия, воспринимаемая как определенная целостность и значимость всех ее элементов, известная нелинейность, спонтанность и ситуативно обусловленная свобода коммуникативного маневра. Но прежде всего – это взаимодействие субъектов активных, деятельностных, ищущих средства и ресурсы собственного развития, а также и способы выхода на влияние в окружающем обществе [1]. В зависимости от складывающейся ситуации и степени важности или срочности, или трудности решаемых проблем и удовлетворения потребностей, каждый из них может побывать в роли как принимающего, так и передающего звена сетевого взаимодействия, быть и управляющим, и управляемым либо попеременно, либо одновременно. В этом ролевом многообразии скрыта сложность оценки реального качества взаимодействия любых сетевых структур. Если взаимодействие структур не отягощено конфликтными отношениями интриги соперничества, борьбы или откровенной вражды, то создаются социальные эффекты «выигрыша» во времени и пространстве взаимодействия, когда все звенья сети «выходят в плюс».

Не конфликтующие, но позитивно взаимодействующие структуры могут породить ценные результаты социализации, когда даже малые усилия дают «синергетический», взаимодополняющий социальный резонанс [2].

Является общим правилом, что вне взаимодействия любая структура или новообразование либо обречены на отмирание, либо функционирует чисто формально, искусственно – как нежизнеспособный симулякр, фейк, имитация любого социально значимого дела [3]. Активное педагогическое взаимодействие предусматривает множественность связей тех физических, либо юридических лиц, кто учит или воспитывает (то есть организаций общего среднего, высшего или дополнительного образования, клубов, дворцов спорта, домов детского или юношеского творчества и т. п.), их открытость внешним связям и потенциальным отношениям. Имеется в виду и эффект «открытых дверей», когда субъекты перестают быть объектами «обществами с ограниченной ответственностью». Это и определенный содержательно-инновационный способ выстраивания сетевых горизонтальных контактов, связей и взаимоотношений между образовательными организациями, домами творчества и центрами профессионального и дополнительного образования с детскими и юношескими общественными объединениями. В принципе, почти любая общественная практика может включать в себя не только взаимодействие институциональных учреждений между собой, но и их взаимодействие с внеинституциональными (то есть неформальными) организациями. Это в теории. А что и как на практике?

Надо специально подчеркнуть – термин объединение имеет двоякий смысл. Обычно «молодежное объединение», как и «детское объединение» используется в официальных документах. Однако у него есть скрытый фактический смысл: на деле под объединением подразумевается «общность», само же «объединение», в более узком и точном социологическом значении обозначает фазу или стадию развития организации, либо форму, которую принимает общность в своем развитии или самопрезентации по отношению к окружающему социуму. Молодежные общности – это группы и группировки, общины и объединения, союзы и движения, причем как реальные, так и виртуальные. Они могут быть центрированными или сетевыми, вертикально-структурированными или неструктурированно-аморфными, реальными или воображаемыми. Существовая, любое объединение, формальное или неформальное, постоянно взаимодействует с обществом в лице его социальных институтов и учреждений. Неформалы посто-

янно «натываются» не только на семью или полицию, но, может быть в первую очередь – на систему образования, на ее учреждения и ее структуры: средние школы, учреждения дополнительного и профессионального образования и вузы.

Главное, что мы можем увидеть их и понять их цели и ценности через их деятельность. Это значит, что численно весьма весомая часть населения, представляющая молодых людей в возрасте от 13–14 до 28–30 лет, стихийно тянется к самоорганизации через создаваемые в ходе их собственной деятельности общности, которые становятся сильными и авторитетными «актерами» – агентами и субъектами социализации.

С одной стороны, это определенным образом организованная, оформленная или аморфная, структурированная или децентрализованная, открытая или закрытая социальная или диссоциальная общность с жестким или лабильным типом связей управления ценностными установками, сознанием и поведением ее участников. С другой стороны, – изучение ключевых типов связей функционирования внутри такой единичной общности приводит нас к предварительному выводу, что в молодежных объединениях неформального типа, активно развивающихся в современном социуме, связи горизонтальные (ячейки, соты, сети) превалируют над традиционными вертикальными связями (иерархического характера). А это не что иное, как сетевые структуры, причем несколько необычной социальной природы! Таким образом, как субъект современной социализации (а целом ряде случаев, как увидим ниже, и как субъект воспитания), молодежное объединение является, с одной стороны, единичной общностью, «социальным организмом». С другой же стороны, перед нами типичная сетевая структура, активно нащупывающая возможности использования в своих интересах все новых социальные контакты и связи.

Пример: приведем описание субкультурной молодежной группы толкинистов-игровиков. Эту группу можно охарактеризовать по базовым основаниям деятельности, набору ключевых идей и ценностей, методик реализации собственного воспитательного потенциала как общность и одновременно как сетевую структуру. А именно: как сетевую нежестко структурированную, относительно закрытую, конфигуративную, неполитическую, социальную (не нарушающую существующего законодательства), с жизненной позицией эскапизма (ухода от примитива бытовой реальности), акцентирующую свою деятельность на культурно-этических моментах самоопределения субъекта в интенсивной игровой практике, обособленную

собственными уставами, правилами, ритуалами. Эту же структуру можно описать и как подростково-юношеское или молодежное, по преимуществу сетевое движение, ведущее активную пропаганду по вовлечению в свои ряды новых членов (прозелитизм), ориентированную на досуговые формы специфической социализации подростков и молодежи.

Явление вполне типичное для нашего сложного времени. Это происходит буквально на наших глазах – и в соцсетях (реально и виртуально), и в попытках взаимодействия с ключевыми социальными институтами общества (госучреждения, общественные организации, семья, армия, церковь, умма и др.). К числу таких основных социальных институтов, безусловно, относятся образовательные организации и учреждения дополнительного образования. И тут же возникает проблема – кто с кем может контактировать позитивно, как очертить пространство подобного социального контакта, каковы возможности, допуски и риски такого взаимодействия, в чем оно может проявляться как общественно-педагогическая перспектива?

Ведущим фактором функционирования детских и юношеских объединений стала так называемая конфигуративность – способ трансляции социокультурного и жизненного опыта от сверстников – к сверстникам. Даже если объединений и не заявляет открыто о своих воспитательных или «перевоспитательных» намерениях, все равно оно это фактически делает. Известный исследователь детского движения Л. В. Алиева разделяет мнение, что практически каждое детское или юношеское движение воспитывает не только своих членов, но и окружающую молодежь [4]. И эту миссию берут на себя не только организации или объединения с четкой организационной структурой. Формально неструктурированное сетевое движение, например через флешмобы, воспитывает своих приверженцев еще более всеохватно и тотально, чем организация.

Феномен субкультуры может относиться как к культуре, так и к контркультуре. С равным успехом, сетевые молодежные субкультуры живут и в культуре, и в контркультуре, значительно усложняя пространство потенциального контакта детских или юношеских общественных объединений с официальными организациями. Будь то детское объединение анимешников или футбольная лига фанатов, сетевая структура социализирует эксплицитно, и имплицитно, порой пряча свои планы и виды и по отношению к школьной, и по отношению к более взрослой студенческой молодежи. Иногда самим фактом своего существования они бросают вызов традиционному опыту жизни школы. Иногда неформальные сетевые структуры открыто и

честно идут на сотрудничество со школой или учреждениями дополнительного образования, функционируя на базе спортивных обществ, клубов, туристических секций, домов творчества. Таковы поисковики, туристы, диггеры, анимешники, члены клубов исторической реконструкции, байкеры, по крайней мере, часть из них. Особенно сильны в просоциальном плане «зеленые», увлеченные своим делом поисковики или туристы. Часть неформальных общин открыты к диалогу, заявляя о своих возможностях помочь воспитателям пристроить социально «неприкаянную» молодежь, дав им пищу для ума и занятия по интересам, которые реально готовили бы подростков к предпрофессиональной деятельности.

Как подчеркивает член-корреспондент РАО А. В. Мудрик [5], сегодня цели и ценностные приоритеты в сфере воспитания подрастающего поколения предлагают не только традиционные субъекты (семья, школа), но и различные общественные, культурные, религиозные организации, политические партии и движения, детские общественные объединения, молодежные субкультурные общности и т. д. В качестве антитезы собственно социальному (просоциальному) воспитанию уместен термин А. В. Мудрика «диссоциальное воспитание»: это воспитание в социальных общностях, социальность которых идет вразрез с общепринятой, противоречит нормам традиционной культуры и морали, балансируя на грани принятого в обществе уголовного законодательства. В этих условиях возникает заинтересованность и потребность, с одной стороны, в сотрудничестве между теми субъектами социализирующих сетей, кто ориентирован на развитие личности подростка на основе гуманистических ценностей, с другой стороны, растет некое новое понимание социальной важности их совместного противодействия влиянию субъектов воспитания диссоциального, провокационного, антиобщественного.

Бывает и так, что социальный опыт, приобретаемый подростком в неформальной сетевой молодежной общности, остается пожизненным гарантом его социализации. Со всеми знаками плюс и минус, субъектами здесь выступают старшие референтные, значимые, авторитетные лица, взрослые или почти взрослые тоже, как правило, не выходящие за возрастные границы молодежного порога, но обладающие всеми правами своеобразного наследования, трансляции культурной или контркультурной традиции данной конкретной общности – группировки, организации, партии, союза, объединения, движения. Неформальные общности как сетевые объединения могут позиционировать себя частью политических или религиоз-

ных ассоциаций, клубов и секций общественных организаций, которые молодежи «симпатичны» и вызывают у них чувства доверия и солидарности.

В современном обществе возрастная специфика субкультурной общности весьма часто связана с «подростковостью» (тинейджерством) и «молодежностью» как существенными признаками конструирования подобных групп, позиционируемых даже как особые контркультурные. Во многих общностях неформальных объединений соблюдается умолчание весьма существенных сторон персональной мотивации взглядов, суждений, поступков, смысл которых полностью ясен только для лиц, считающихся в близком кругу общения своими, значимыми, авторитетными. Немалому числу молодежных общностей, представленных временными и постоянными сетевыми сообществами присуща амбивалентность поведения, то есть его социальная двойственность, ситуация «внешнего» и «внутреннего» социально-значимого для индивида фона деятельности, сознания, поведения [6]. Приобретаемые подростками новые коммуникативные связи и опыт социальных самопроявлений (каких бы то ни было) дает им определенные социальные навыки и культурный опыт, необходимый для ситуации активного взросления [7]. Школа и общество, в принципе, могут (например, через семьи) подключить эти стремления в социально конформное русло, освоив средства, используемые неформалами, а главное, адаптировав не только их стиль и тактику, но и цели их существования. Так в свое время были «социально переварены» хиппи, однако общество само вышло из такого опыта обогащенным и измененным. Не стоит так уж бояться непривычного, ведь все догматы были когда-то новациями, подобно тому, как христианство или ислам были фактами контркультуры в море окружающей их традиционной социальности. Нелишне привести пример случившегося в 1968-70 годах феномена «молодежного бунта», питаемого идеями «рассерженного молодого поколения», яркими представителями которого в США стали Джек Керуак (Jack Kerouac), Аллен Гинзберг (Allan Ginsberg) и др. неформалы того времени. Несмотря на порожденный этим бунтом определенный кризис социальных институтов, общество в целом преодолело его позитивно, как раз в силу того, что усложнилось в своем разнообразии, обогатившись новыми смыслами диалога поколений. Это естественно, но это бывает рискованно, а без знания того, что происходит, может застать школу, колледж и университет врасплох, как это уже в 1968-м происходило в Сорбонне. Сетевая контркультура может породить новые варианты социальной

реальности, и хорошие, и дурные. Она питает молодежные субкультуры, социальные, маргинальные и диссоциальные. На бродильных дрожжах контркультуры «замешаны» и заведомо криминальные общности, сообщества и группировки: гарлемских «гопников», бристолевских «панков» и солнцевских «братков» объединяют одни и те же «ценности», их вполне можно отнести к субкультурам с диссоциальным типом адаптации к обществу. Школьным педагогам, сегодня видимо, следует активнее знать и учитывать своеобразный опыт специалистов, занимающихся перевоспитанием «трудных подростков» в сети исправительно-трудовых учреждений.

Чтобы оценить инновационный потенциал социально-педагогического взаимодействия с молодежными объединениями, надо максимально точно, объективно, правдиво, без фигур умолчания выяснить выбор ценностных приоритетов отношений и деятельности внутри группы и по отношению к окружающему миру. Имеется в виду: организация досуга, обмен информацией, выработка собственной идеологии, выбор партнеров по взаимодействию, выбор стиля общения и вида деятельности, выбор социальной формы самопрезентации. Для анализа потенциала, перспектив, ограничений и инновационных форм взаимодействия с молодежными группами это чрезвычайно важно.

Формальное основание для оценки условий, допусков, рисков возможностей и перспектив социально-педагогического взаимодействия образовательной организации с молодежной общностью целесообразно проводить по уровню и характеру структурированности такой общности. Например, мы можем обрисовать молодежное объединение как общность с высоким уровнем закрытого типа жесткой иерархической структуры, или указать на средний уровень лабильного типа сетевой структуры с преобладанием горизонтальных связей ячеек.

Вопреки многим устоявшимся мифам взрослых «знатоков» подростковой психологии, подростки и молодые люди любят не нарушать, а соблюдать разумно установленные правила и, тем более, взятые на себя обязательства. Неписанный кодекс чести является сильнейшим регулятором деятельности просоциальных детских и детских и молодежных общностей, как «формальных», так и, возможно, еще в более выраженной мере, «неформальных». Мотивы сплоченности, нацеленности на победу, на гордость причастности своей команде (группе) являются сильнейшими педагогическими факторами воспитания активной жизненной позиции [8]. Проверенной и доказанной на практике в образовательных системах и культурных фор-

мах воспитания Англии, Японии, США, Германии, в различных по содержанию социально-педагогических практиках мира, где роль активной инициации подростков через общественно-полезную деятельность в общине или микрорайоне чрезвычайно велика. Большой и значимой она всегда была и в отечественной традиции воспитания (ставка на общину и коллектив). От такого опыта использования особенностей национальной ментальности отказываться нельзя: он полезен для осмысливания новых вызовов социализации

Именно на таких организационно-деловых принципах, формируются ученические производственные бригады, спортивные сообщества и клубы юных туристов, и иные формы просоциальных детских объединений на временной или постоянной основе. На таких организационных началах закладываются формы освоения социального опыта в рамках инкультурации – вторичной социализации подростков. В них можно не только разглядеть, но и использовать на благо общества социокультурный феномен обратного влияния подростка на детскую общность и на детско-взрослые общности своего ближайшего социального окружения. Позицию обеспечения нравственного выбора и самореализации подростка могут с успехом разделять с учреждениями образования и различные неформальные общности – они бывают и застрельщиками в этом деле. «С торчками нам не по пути, хочешь быть с нами, таким как мы и одним из нас – не смей садиться на иглу!». Таковы уже сегодня писанные и неписанные правила и нормы общения многих неформалов – поисковиков, паркурщиков, байкеров и т. д., не говоря уже о волонтерах, спортсменах и патриотах. В этой сфере возможен (а где-то и осуществляется) уже не только диалог переговорных площадок, но и вполне реальное социальное партнерство.

Мероприятия по охране общественного порядка на локальном уровне микрорайонного социального окружения вполне могут быть проводимы в условиях доброжелательного контакта с целым рядом местных молодежных объединений или даже при их непосредственном содействии. Безусловно, полезно взаимодействие – причем даже на уровне социального партнерства – с молодежными объединениями природоохранной, экологической направленности (лесотехнические мероприятия, мониторинг состояния природоохранных зон, реорганизация биологических станций и орнитологических секций школ, училищ, лицеев, высших учебных заведений, экологический туризм и т. п.).

Некоторые из неформальных молодежных объединений функционируют на базе внесистемных или неофициальных обществен-

но-политических объединений, не зарегистрированных как юридические лица, контактируют с общественными клубами и учреждениями культуры по месту жительства. Как правило, они не стремятся к регистрации своего статуса или не заинтересованы в функционировании непосредственно на базе учреждений культуры, основного или дополнительного образования. Тем не менее, немалое количество таких объединений обладает просоциальным воспитательным потенциалом и может весьма конструктивно, даже на уровне социального партнерства, взаимодействовать с учреждениями образования. К таким неформальным детско-взрослым общностям неформальных объединений относятся, например, организации и объединения волонтеров, экологов, экотуристов, поисковиков, игровиков, участников самодеятельных спортивных объединений и клубов. Ряд неформальных детско-взрослых общностей обладает и воспитательным потенциалом, имеющим непосредственные выходы на становление мировоззренческой и гражданской позиции формирующейся личности школьника, на его готовность к дальнейшему развитию, на его предпрофессиональную ориентацию и начальную профессиональную подготовку. Поэтому в отношении многих просоциальных неформальных общностей перспективы взаимодействия определяются самой логикой смыслов развития данной структуры и выглядят достаточно естественно.

Членов таких объединений отличает активный поиск новых смыслов собственной деятельности, поведения, общения. Это попытки связать свое участие в общности с будущей профессиональной карьерой, активная жизненная позиция, инициативность, ориентация на деятельность социального и культурного плана. Это культивирование специальных организационно-деловых умения и навыков, например, умений работать в малых группах. В отношении таких объединений возможна отработка механизмов социально-педагогического партнерства, причем именно как с полноценными субъектами социально-педагогического взаимодействия со школой, семьей, общественно-государственными структурами. Если же объединение обособлено от существующей социальной среды или прямо противостоят культурной ситуации, это уже признак принадлежности данной молодежной общности к контркультуре. Контакты с ним может осуществлять только специально подготовленные специалисты: эксперты, психологи и т. д. Мотивом социально-педагогического взаимодействия с молодежными объединениями, даже с неформалами может служить конкретное общее, разновозрастное, общественно-полезное дело при четком распределении обязанностей. Например, социальная помощь

инвалидам и ветеранам труда микрорайона. Или очистка территории парка от мусора, высадка деревьев и кустарника. Это и снегозадержание на полях, помощь в уборке урожая, ремонт дамбы, добровольная народная дружина, патрулирование территории, организация и художественное оформление праздничного мероприятия для жителей округа, проведение вечера отдыха и молодежной дискотеки и прочее, что с успехом практикуется в Западной Европе. Практика показывает, что в таком случае подростки среднего и старшего возраста хорошо работают и учатся и без взрослых кураторов-опекунов, полагаясь именно на авторитетных сверстников. Конфигуративность, отмечаемая многими психологами как некий тормоз в диалоге поколений вообще, и в диалогах педагогов и школьников в частности, может, при смене угла оценки привычных методов воспитательной работы с подростками, проявляться как принципиально новый и эффективный ресурс воспитательной работы с подростками и молодежью в социальном и культурном пространстве внеурочной деятельности [6].

Литература

1. Круглов, В. В. Социальные сети как средство формирования самостоятельности / В. В. Круглов // Воспитание в школе. – 2015. – № 1. – С. 120–122.
2. Беляев, Г. Ю. Идеал как фактор формирования культурно-образовательного пространства / Г. Ю. Беляев // Ценности и смыслы : научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал. – 2015. – № 4 (38). – С. 49–63.
3. Степанов, П. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – М. : НОУ «Педагогический поиск», 2011. – 96 с.
4. Алиева, Л. В. Роль детских общественных объединений в модернизации системы образования : информационно-методический сборник / Л. В. Алиева. – М. : Изд-во МНЭПУ, 2010. – 80 с.
5. Мудрик, А. В. Диссоциальное воспитание в контркультурных организациях / А. В. Мудрик // Вопросы воспитания. – 2010. – № 4 (5). – С. 59–73.
6. Стратегия развития сетевого взаимодействия образовательных учреждений: новое качество образования : материалы межрайонной научно-практической конференции. – Белгород, 2010. – 210 с.
7. Фельдштейн, Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д. И. Фельдштейн. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 16 с. – С. 14–15.

8. Парфенова, И. С. К вопросу о самоопределении личности в группе / И. С. Парфенова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 5. – С. 98–103.

А. А. Бенгардт, М. Ю. Ветхова, Е. Ю. Дмитриева,
г. Челябинск

Воспитательный потенциал применения игровой педагогической технологии во внеурочной деятельности

Воспитание подрастающего поколения сегодня происходит в сложных условиях экономического и культурного кризиса, что вызывает значительное ухудшение социального самочувствия подрастающего поколения и снижение уровня ее оптимизма и активности.

Современная гуманистическая парадигма воспитания провозглашает отказ от жестко запланированных и навязываемых воспитаннику социокультурных стандартов сознания и поведения. Взамен приходит идея свободного развития, самоактуализации и самоопределения личности в результате ее собственного выбора. В рамках данной парадигмы приобрели реальную силу идеи развивающей образовательной (В. А. Козырев, В. А. Яснов) и воспитательной (А. В. Мудрик, Л. И. Новикова, В. И. Слободчиков и др.) среды, пространства развития и формирования личности, значительно меняющие характер педагогических взаимоотношений в сторону гуманизации и демократизации.

Воспитание стало рассматриваться как составная часть целостного педагогического процесса. Большое внимание стало уделяться технологиям конструирования педагогического процесса, использованию различных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе; выявлению и использованию своего личностного творческого потенциала как системообразующего фактора авторской педагогической системы, восхождению от отдельных педагогических функций (действий, ситуаций) к их системе, от типовых технологий к креативным, личностно ориентированным, в основу которых должен быть положен диалогический подход, педагогический тренинг, сюжетно-ролевые игры, анализ педагогической ситуации, создание «ситуации успеха», сотворчество в проведении и подготовке творческих комплексных воспитательных дел. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности в становлении и развитии личности, что дает возможность использовать ее в образовательном и внеучебном процессе.

Использование игровых технологий в воспитании учащихся обусловлено множеством факторов. Прежде всего, это огромный воспитательный потенциал игры. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психологические процессы. Игра синтезирует познавательную, трудовую и творческую активность ребенка.

В данном случае мы определяем игру как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Во внеучебной деятельности применение игровой технологии может выполнять такие функции: развлекательную; коммуникативную; самореализации; терапевтическую – преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности, созданный в рамках данного игрового пространства; диагностическую – в процессе игры может происходить выявление отклонений от нормативного поведения и самопознание; коррекции – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.

Эффективность использования игр достигается за счет более полного включения детей в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. Содержание игровой технологии во внеучебной деятельности может включать элементы проблемности, определенные противоречия, к разрешению которых ребенок подводится в процессе игры. Также особенностью игры является то, что ученик имеет возможность повторять ту или иную игру, при этом эффект от игрового взаимодействия не уменьшается, появляется возможность отработать определенные умения, которые недостаточно сформированы. Также в процессе игрового взаимодействия не происходит накопление отрицательного опыта в связи с повторяемостью игры и наличием координатора в игре, который в процессе ее проведения ведет определенную коррекционную работу.

Прежде всего, ребенок должен быть субъектом деятельности, занимать активную позицию в организации игры. Перевод ребенка на позицию субъекта достигается путем предоставления ему возможности свободного выбора содержания форме игрового действия, способа взаимодействия с другими, выполняемой роли.

Одним из основных требований применения игровых технологий должно быть следующее – игра должна заинтересовать, быть актуальной, познавательной.

Необходимо учесть и психологические особенности детей при использовании и выборе игровой технологии. Желание детей участвовать должно быть основополагающим. Не должно быть никакого принуждения, насилия и авторитарности. Позиция воспитателя должна быть толерантная, ему может предоставляться как роль советчика, старшего координатора, так и стороннего наблюдателя.

Особое значение применению игровых технологий в воспитательном процессе во внеучебное время выделяет Н. Е. Щуркова, включая игровую технологию как одно из основных средств достижения воспитательного эффекта. Например, в своем сборнике «Собрание пестрых дел» она представляет игровые методики в виде групповых занятий с детьми разных возрастов для достижения различных воспитательных задач. В своей «Программе воспитания школьника» автор отмечает, что игра представляет особую ценность и в плане его общего развития, физического и духовного, и в плане его подготовки к разным сферам жизни. Игра наделена исследовательским смыслом: она «копирует, отражает, моделирует существующее вне игры, игра дублирует другую неигровую динамику». Организуя игру, педагог создает щадящее вхождение ребенка во взрослую жизнь с ее жесткими нормами.

Игровые технологии способствуют использованию различных способов мотивации. К ним относятся: мотивы общения и познавательные мотивы.

Мотивы общения: ученики, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей; при решении коллективных задач используются разные возможности обучающихся; совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

Познавательные мотивы: каждая игра имеет близкий результат (окончание игры) и стимулирует обучающегося к достижению цели и осознанию пути ее достижения; в игре команды дети изначально равны (есть только игроки).

В настоящее время существует более десятка классификаций игровых технологий, и все они могут нести воспитательный потенциал и реализоваться во внеучебной деятельности. Все зависит от личности и возможностей воспитателя.

Т. В. Бижова,
Челябинская область, г. Снежинск

Внеурочная деятельность как пространство профессионального саморазвития и личностной самореализации педагога

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно решение задач их воспитания.

Согласно новому базисному учебному плану общеобразовательных учреждений организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В образовательных учреждениях доступны следующие виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; трудовая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

В базисном учебном плане школы выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, проектная деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, игровая). Проектная деятельность может быть реализована в любом из видов внеурочной деятельности. Она представляет собой приоритеты при организации внеурочных занятий.

Внеурочная деятельность создает пространство педагогу для его профессионального развития и самореализации как личности. Самореализация – это одна из форм жизнедеятельности человека. Она занимает значимое место в его саморазвитии. Существует два аспекта самореализации: *внутренний* – личностный аспект, по которому самореализация рассматривается как состояние, цель или результат, которого можно достичь в ходе личностного роста и развития человека как субъекта собственной жизни и *внешний* – деятельностный аспект, когда самореализация рассматривается как процесс или средство достижения жизненного успеха, в том числе в профессиональной сфере.

Одним из этапов профессионального роста педагога является *педагогическое мастерство*, под которым понимается доведенная до высокой степени совершенства образовательная компетентность. Для современного педагога важнейшим становятся знания теоретические, методологические и технологические. Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства учителя корректируется в основном в практической деятельности. Однако при освоении новых педагогических принципов и технологий необходимым условием является не только совершенствование технических педагогических приемов, но и личностное саморазвитие педагога, его самоактуализация. Процесс самоактуализации включает в себя переход потенциальных возможностей личности в актуальные и выступает как основной механизм саморазвития.

К педагогу, который осваивает новые технологии, предъявляются и некоторые психологические требования. Они включают: вариативность мышления (способность настроиться на волну другого человека), толерантность (терпимость к инакомыслию), коммуникативность (культура диалога), способность к сотрудничеству. Готовность к нововведениям – это такое личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором сочетаются личная направленность, стремление, способность внедрять новые способы и формы профессиональной деятельности.

Более высокий уровень квалификации учителя – *профессиональное мастерство*. Оно связано с модернизацией, видоизменением идей и принципов. Только на высшем уровне своей профессиональной деятельности – новаторстве – учитель выдвигает и реализует новые, прогрессивные идеи, принципы, приемы в процессе обучения и воспитания.

Учитель, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию. Готовность педагога к созданию авторской технологии – один из важнейших показателей личностного развития педагога.

Самообразование актуально во все времена. Оно будет продуктивным, если реализуется потребность к собственному развитию, осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития. Профессиональные компетенции учителя растут и развиваются в процессе совместной творческой деятельности с обучающимися, что способствует его самореализации и саморазвитию.

Развитие профессиональной компетенции ведет к использованию информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии сделали практически общедоступными большой объем информации в самых разных областях человеческой деятельности. Большое значение имеют различные профессиональные сообщества, созданные для общения учителей различных регионов нашей страны. Они объединяют профессионалов, являются площадкой для обсуждения педагогических проблем, обмена опытом.

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Являясь учителем математики образовательной школы, стараюсь привлечь своих учеников к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-исследовательских конференциях различного уровня. Мои ученики – активные участники городской открытой научной конференции молодых исследователей, открытого конкурса проектов и учебно-исследовательских работ «Юный исследователь», всероссийских дистанционных олимпиад проекта «Инфоурок», олимпиады по математике для 5–11 классов на портале «Продленка», дистанционной олимпиады РОСТконкурс, олимпиад по математике «Вот задачка», и «Рыжий кот», всероссийского открытого заочного конкурса «Интеллект-экспресс», международной олимпиады по основам наук по предмету «Математика», международной конкурс-игры по математике «Слон», муниципальной конференции научно – исследовательских работ школьников «Литвиновские чтения», областной конференции научно – исследовательских работ школьников «Курчатовские чтения».

Эффект – это последствия результата; то, к чему привело достижение результата. Например, приобретенные в процессе написания исследовательского проекта «Физика на кухне» знания, позволили ученице 6 класса усвоить некоторые вопросы физики, изучить которые ей предстоит только в 7 классе. А другой учащийся может рассказать о происхождении и видах иллюзий.

Результатом воспитательной деятельности педагога является развитие личности школьника, формирование его компетентности. Но развитие личности ребенка зависит и от его собственных усилий, от воспитательных «вкладов» в него и семьи, и друзей, и ближайшего окружения. То есть развитие личности ребенка – это эффект, который стал возможен благодаря тому, что ряд субъектов воспитания (в том числе, сам ребенок) достигли своих результатов.

И здесь большую роль играет понимание педагогом цели и смысла педагогической деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем. Именно учитель выступает в роли носителя положительного социального знания и повседневного опыта. В качестве примера можно привести опыт работы учителя в качестве классного руководителя. С ним ребята отправляются в путешествие в такие замечательные города нашей страны, как Санкт-Петербург, Москва и другие.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, знания). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы. Именно в такой среде ребенок впервые получает практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Одним из видов внеурочной деятельности нашего учебного заведения является туристско-краеведческая деятельность. В школе создан туристический клуб «Сталкер». Под руководством опытных педагогов школьники совершают восхождения на гору Шихан, посещают озеро и гору Аракуль. Совершают восхождения на скалу «Черепаша», г. Чумишева (370 м над уровнем моря, народное название «Лысая»), г. Волчья (392 м), г. Тёплая (ок. 330 м), г. Медведь (ок. 330 м). А в зимний период ребята совершают лыжный турпоход в национальный парк «Зюраткуль». Ежегодно в нашем городе проводится городской турслет, в котором принимают активное участие ученики нашей школы.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания детей.

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма. Первый уровень результатов может быть достигнут простыми формами, второй – более сложны-

ми, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности. Приемлемы такие формы, как: дебаты, тематический диспут, дискуссия с участием внешних экспертов.

В нашем образовательном учреждении применяются следующие формы достижения результатов внеурочной деятельности: кружки, факультативы по предметам, олимпиады, марафоны, конференции, экскурсии, детские исследовательские проекты. Проводятся развлекательные игры: «Интеллектуальная гостиная», деловые игры. В рамках городской акции участвуем в пешем экологическом марше. Проводим трудовой десант по сбору макулатуры, День Здоровья, военно-спортивную игру «Зарница», военно-спортивный турнир памяти А. П. Кисленка, экскурсии, походы выходного дня. В школе работает студия танца «Карамель», оркестр народных инструментов и т. д.

Чтобы педагогика была подлинно гуманистической, недостаточно, чтобы педагог просто выполнял свои профессиональные функции. Необходима позиция педагога, потому что только позиция представляет собой единство сознания и деятельности человека, где деятельность выступает одним из способов реализации его базовых ценностей.

Педагогическая позиция уникальна и единственна в своем роде. Она одновременно является и педагогически личностной (выявляется во всякой встрече взрослого и ребенка), и педагогически профессиональной (выявляется при создании условий достижения профессиональных, педагогических целей). Педагог нигде и никогда не встречается с ребенком как «объектом», в личностной позиции он всегда встречается с другим человеком, а в профессиональной – с условиями его развития.

В личностно-профессиональной позиции педагога можно выделить две субпозиции: учителя и воспитателя. Личностно-профессиональная позиция педагога – это способ реализации педагогом собственных базовых ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребенка. Гуманистический характер данной позиции определяется тем, насколько ценности гуманизма являются базовыми для педагога и тем, насколько адекватны ценностям избираемые педагогом формы, методы и средства воспитательной деятельности. Это позволяет выяснить диагностическая методика А. И. Григорьевой. В модели представлены четыре блока возможных действий личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя:

– действия педагога как субъекта воспитательного влияния на ученика и детскую общность;

– действия педагога как субъекта личностного и профессионального саморазвития как воспитателя;

– действия педагога как субъекта формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей;

– действия педагога как субъекта взаимодействия с «выходящими» на ребенка социальными общностями и институтами, стимулирующего проявление их воспитательного потенциала.

Педагогу предъявляется два опросных листа с перечнем действий педагога как воспитателя, где он выбирает один из предложенных вариантов ответов (считаю необходимым, считаю важным, считаю необязательным, считаю ненужным). Примерными пунктами анкеты могут стать такие, как: честное, самокритичное отношение к своим успехам и удачам; забота о своем личностном росте, психическом и физическом здоровье; расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания; постоянный самоанализ своей воспитательной деятельности; совершенствование своих знаний о детской, подростковой, молодежной субкультурах.

Внеурочная работа сегодня понимается преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально – педагогическую направленность. Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем, учителем-предметником с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Только творческий саморазвивающийся учитель может быть образцом и стимулом для творческого саморазвития своих учеников.

Л. А. Бруцкая, И. В. Сibaгатуллина,
Пермский край, пос. Верхнечусовские Городки

Воспитание в медийном пространстве Центра

Медийность – относительно новая категория. Наше понимание медийного пространства основано на концепции Маклюэна. Медиа опосредуют отношения человека с миром, способствуют качествен-

ному изменению воспитания в совместно распределенной деятельности педагога и ребенка. Древняя категория воспитания переосмысливается в дискурсе современности. Вместе с тем не теряются ее основополагающие значения в социогенезе, где образ мира предстает как пространство «неопределенности, сложности и разнообразия» [1; 2]. В персоне этот образ становится пространством личностных смыслов.

Воспитание «относится к самым фундаментальным и необходимым видам деятельности человеческого общества, которое не остается неизменным, а постоянно обновляется в силу рождения. Прибытия новых людей, причем, прибывшие не имеют завершеного вида, а находятся в становлении. Таким образом, воспитываемый ребенок показывает воспитателю двойное лицо: он нов в чужом мире, и он пребывает в становлении; он и новый человек, и становящийся человек» [1].

Формы и содержание деятельности в медийном пространстве Центра определяются целеполаганием воспитательной системы «Ковчег». Постепенное насыщение Центра медийным оборудованием позволяет педагогам и детям использовать новейшие технологии. Участвовать в работе медийных институтов. На протяжении нескольких лет в сотрудничестве с чусовским телевидением разработаны и показаны аудитории муниципального района около 30 мастер-классов педагогов, большинство являются народными мастерами Прикамья. Эти 5-минутные показы требуют большой подготовки и профессионального дерзновения. Они дают неожиданный воспитательный эффект: дети гордятся своими педагогами после каждого телевизионного мастер-класса, рассчитанного, в том числе, и на проведение семейного досуга, погружение через ручной труд в ремесленные традиции Пермского Причусовья.

Местное телевидение постоянно снимает интервью с учащимися, победителями престижных конкурсов. Их изделия становятся призами для участников различных мероприятий Чусовского района. Например, конкурса электронной рождественской и новогодней открытки. Должное юным мастерам воздают и другие медийные институты. Например, газеты – районная «Чусовской рабочий» и краевая «Звезда». В самом Центре народных ремесел выпускается газета «Ермаковы лебеди».

В течение трех последних лет наши педагоги являются участниками и докладчиками интернет-конференций, организованных Федеральным институтом развития образования (г. Москва).

Насыщение медийного пространства воспитания качественным звуком, видеорядом делают традиционные дела притягательными для детей и родителей, стимулируют творческую активность педагогов в их разработке и проведении. Переход от одного медиа к другому усиливает коммуникативную функцию воспитания.

Литература

1. Арендт, Х. Между прошлым и будущим / Х. Арендт. – М. : Изд-во Института Гайдара, 2014.
2. Асмолов, А. Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия / А. Г. Асмолов // Психологические исследования. – 2015. – Т. 8. – № 40. – С. 1–13.

О. С. Валеева,

Челябинская область, г. Кыштым

Обеспечения индивидуального подхода в рамках внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность детей в рамках ФГОС является неотъемлемой частью программы деятельности классного руководителя, расширяя воспитательное пространство, в котором формируются духовно-нравственные качества учеников, и организуется с учетом интересов и потребностей учащихся.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». В рамках внеурочной деятельности ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей, педагогов и родителей.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к событиям, к людям и учится анализу, оценке событий. Поступление в школу является важным моментом в жизни ребенка. Складываются новые отношения со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками). Включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику, заставляет его подчинить свою жизнь строгой организации и режиму. Все это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к окружающей действительности – к

другим людям, коллективу, к учению и связанным с ним обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, определяет развитие способностей

Изучив особенности и возможности каждого ребенка, можно помочь ему шагнуть дальше, преодолеть возникшие трудности, познать самого себя, наконец, полюбить самого себя таким, какой ты есть, научить жить в ладу с самим собой и с окружающими.

Четыре года назад ко мне пришли прекрасные, но такие разные дети. Данные социального паспорта класса показали, что из 26 семей – 8 семей неполные, 15 считаются малообеспеченными, 3 многодетные семьи. В классе было выявлено 8 социально неблагополучных семей. На педагогическом учете в школе состояли 4 ребенка, на учете в КЦСОН – 2 семьи. Родители класса в основном пассивны. В общешкольных мероприятиях, таких как выставки, конкурсы, тематические праздники участвовали не все.

У детей слабо сформирован социокультурный опыт. Интеллектуальный уровень детей, тоже был кардинально разный. Диагностика интеллектуального уровня по методике «Карта одарённости» показала, что 18% детей класса – мотивированные дети и 2% – одарённые, а остальные...

Мне как классному руководителю предстояло решить сложную задачу: как объединить таких разных детей в единый коллектив?

Сама школьная жизнь и педагогический опыт подсказали, начать надо с самого доступного, интересного, увлекательного для всех дела. Нужен такой проект, который завладеет умами и сердцами, призовет коллектив к действию, и действие должно быть очевидно для всех. Проектная деятельность позволила выстроить воспитательную работу в условиях разноуровневого подхода.

На протяжении 4 лет в классе реализуется проект по краеведению – «Кыштым от А до Я» Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Тема проекта выбрана не случайно. К 255-летию города Кыштыма был объявлен конкурс «Историческая азбука Кыштыма». Итогом конкурса стал выпуск городской энциклопедии.

Этой идеей «заразился» и мой класс. Все дети любят путешествовать, а чтобы собрать необходимую информацию, нужно много пройти разными маршрутами, познакомиться с разными людьми в поисках чего-то интересного. Путешествия по родному краю стали основой для работы над коллективным проектом. В ходе проекта предполагался сбор и систематизация материалов детьми и родите-

лями, создание фотоальбома «Улицы города Кыштыма», выступления на школьных научных конференциях, на муниципальном конкурсе исследовательских работ «Мое открытие».

Проект рассчитан на разный уровень способностей детей, что позволяет найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Это позволило принять участие в проекте всем учащимся класса, получив доступные роли. Кто-то собирал информацию, кто-то ее оформлял, кто-то был техническим организатором работы. Работая над проектом, готовя материал для одноклассников, чувствуя их поддержку, ребенок ощущает значимость своего труда, получает возможность выполнять разные роли в проекте, исходя из своих интеллектуальных и творческих способностей.

Данный проект является проектом открытого типа, т. е. открыт для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.



Для обеспечения индивидуального подхода в рамках внеурочной деятельности мной используются индивидуальные образовательные маршруты, которые разрабатываются для учащихся с высоким

уровнем развития в какой-либо области и для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальная траектория развития – хороший помощник в воспитании и обучении детей. Составляя индивидуальную траекторию с детьми, работая по ней, можно заметить, как помогает она в выявлении творческих способностей детей, их склонностей, интересов, стремлений. Постоянно возвращаясь к намеченным целям, анализируя свои достижения, учащийся невольно занимается самовоспитанием, самосовершенствованием, становится более самостоятельным. Дети, составлявшие собственные траектории развития, добились более значительных результатов, стали организованнее, любознательнее.

Сейчас мои ребята в 4 классе. Это сплоченный дружный коллектив, способный постоять друг за друга. Таким образом, внеурочная деятельность обучающихся, в рамках которой реализуются различные проекты, позволила раскрыть индивидуальные способности каждого, создать условия для самореализации.

М. Б. Вежев,

Свердловская область, г. Нижний Тагил

Физическое воспитание ребенка-инвалида в условиях домашнего обучения

Законом об образовании предусмотрена возможность различных форм получения образования, в том числе дистанционное и домашнее. Особенно эти формы актуальны для обучающихся, которые по состоянию здоровья (по медико-психолого-педагогическим показаниям) не могут посещать урочные занятия в школе. Необходимо отметить, что дистанционное и домашнее (с педагогом) обучение не равноценны для обучающихся-инвалидов, у которых ограничен круг общения. Поэтому для детей-инвалидов важно непосредственное общение с педагогом.

Особое место в ряду учебных дисциплин занимает физическое воспитание. Представляется малоэффективным, мягко говоря, организация дистанционного обучения предмету физическая культура детей-инвалидов, в первую очередь из-за необходимости обеспечения безопасности занятий физическими упражнениями (страховка при выполнении упражнений, предупреждение перегрузки и т. п., что предполагает непосредственное присутствие педагога).

С другой стороны, невозможно в домашних условиях обеспечить полноценное выполнение учебной программы по физической куль-

туре, поскольку она не рассчитана на детей-инвалидов, а также из-за невозможности применять предусмотренное программой оборудование и снаряжение.

Поскольку физическая активность жизненно необходима для детей, то одним из возможных вариантов решения этой проблемы может быть организация индивидуальных домашних занятий физическими упражнениями ребенка-инвалида, особенно в рамках внеурочной работы, а также привлекать для проведения такой работы организации дополнительного образования, так как не всегда школа может обеспечить такие занятия. Необходимо учитывать, что речь идет не о проведении занятий ЛФК, а о проведении занятий в рамках адаптивной физической культуры.

При организации домашних занятий необходимо учитывать следующие факторы:

- состояние здоровья ребенка, его физические возможности;
- запросы родителей (укрепление здоровья, коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и т. п.);
- желания и предпочтения самого ребенка;
- возможные медико-педагогические ограничения (вид нагрузки, ее объем и интенсивность, режимы выполнения упражнений и т. д.);
- наличие и возможность использования соответствующего оборудования и снаряжения.



Рис. 1. Факторы, определяющие организацию физического воспитания ребенка-инвалида при домашнем обучении

Приведем возможный вариант организации таких занятий.

1. Переговорить с родителями. Выяснить каким физическим упражнениям или виду спорта родители отдают предпочтение. Что они хотят получить в результате занятий? Узнать у родителей общее состояние здоровья ребенка, особенности его характера. Выяснить у родителей, какой спортивный инвентарь у них есть, имеется ли у них возможность приобретения необходимого инвентаря.

2. В зависимости от причины инвалидности и состояния здоровья ребенка, проконсультироваться с лечащими или наблюдающими ребенка медиками.

3. Встретиться с ребенком у него дома, поговорить с ним, узнать его пожелания, составить свое представление о возможности и необходимости занятий соответствующими физическими упражнениями.

4. Согласовать с родителями расписание занятий, с учетом занятий педагогов-предметников и возможностей педагога.

5. Провести ознакомительно-вводные занятия. По результатам занятий, с учетом пожеланий ребенка и родителей, составить адаптированную программу. Определиться с комплексом упражнений, объемом и интенсивностью нагрузок. Согласовать программу у лечащего или наблюдающего ребенка медика.

6. При проведении занятий осуществлять постоянный педагогический контроль, корректировать нагрузки. Поощрять технически правильное выполнение упражнения.

Проиллюстрируем этот алгоритм на примере реального процесса проведения занятий с ребенком-инвалидом.

Обучающийся – возраст 13 лет, подросток, психическое и умственное развитие нормальное (обучается по обычной школьной программе соответственно своему возрасту), однако он инвалид, так как перенес тяжелое заболевание и интенсивное лечение, в результате которого организм сильно ослаблен, имеются нарушение координации движений, двигательная активность снижена. Ребенок находится на домашнем обучении и школу не посещает, поэтому педагоги-предметники проводят занятия на дому.

Родители высказали пожелание, чтобы с ребенком-инвалидом проводились занятия физическими упражнениями для повышения уровня физического состояния и расширения круга его общения. Организовать занятия физическими упражнениями со школьным педагогом не представилось возможным, и родители обратились в организацию дополнительного образования, в которой работал педагог соответствующего направления.

Педагог организовал свои действия согласно предложенному алгоритму. В качестве базовой системы физических упражнений была выбрана атлетическая гимнастика, поскольку она может быть, достаточно эффективно использована в домашних условиях с использованием минимального спортивного инвентаря. Акцент был сделан на упражнениях, развивающих и корректирующих опорно-двигательный аппарат и координационные способности. Использо-

вались элементы легкой атлетики (прыжки в длину и высоту с места) и бокса (работа на «лапах»), игра дартс. Занятия проходили два раза в неделю по 30 минут.

Результатом занятий в течение учебного года стало улучшение силовых и координационных возможностей ребенка: технически правильное выполнение упражнений с гантелями весом один и пять килограммов, мини-штангой весом восемь килограммов, синхронное выполнение движений верхними и нижними конечностями. Он освоил базовые упражнения атлетической гимнастики. Подросток занимается охотно, ведет дневник занятий, активно высказывает свои пожелания относительно характера занятий – он самостоятельно, при контроле и помощи педагога, корректирует план занятия. Расширился словарный запас подростка за счет спортивной терминологии. И родители, и подросток высказали желание продолжить занятия.

Взаимодействие школы и учреждения дополнительного образования в рамках организации внеурочной работы, позволяет достаточно эффективно организовать индивидуальные домашние занятия физическими упражнениями ребенка-инвалида.

А. А. Водичко, О. В. Фокина,
Челябинская область, п. Тимирязевский

Приобретение надпрофессиональных навыков детьми в процессе проектно-исследовательской деятельности эколого-биологической направленности

Основным назначением дополнительного образования (ДО) детей в России обозначено получение знаний и умений для выбора дальнейшего жизненного пути и определения своего места в обществе. Успешность данного мероприятия во многом зависит от того, когда произойдет определение в выборе профессии и осознание получения знаний для ее успешного освоения. Для получения профессиональных навыков существуют образовательные учреждения профессионального и высшего образования. Школы и данные учреждения профессиональной подготовки на сегодняшний момент имеют разрыв в образовательном процессе получения знаний и навыков. По нашему мнению, успешно компенсируют данный недостаток образовательные учреждения ДО и особенно те, которые ведут процесс обучения детей методами исследовательских и проектных работ. Атлас новых профессий спрогнозировал появление новых профессий в периоды до

2020 и 2030 годов. Также в нем определены профессии «умирающие», которые исчезнут в скором будущем. Особую ценность для детей при выборе профессии приобретает перечень требований к человеку той или иной профессии, которыми он должен обладать помимо профессиональных навыков, для успешности в ней. Это надпрофессиональные навыки. Если на момент получения профессиональных навыков, он обладает большинством надпрофессиональных навыков для данной профессии, то с наибольшей вероятностью он освоит эти профессиональные навыки и станет квалифицированным специалистом в данной профессиональной области. Наиболее емким и разносторонним можно считать применение метода исследований и проектов эколого-биологической направленности с интеграцией в социальную сферу. При такой постановке вопроса идет изучение взаимосвязей живой и неживой природы с техногенной сферой и человеческим обществом. От того, как люди расставляют приоритеты в этой схеме взаимодействия, зависит не только сегодняшнее, но и будущее нашего общего дома – Земли.

В структуре Чебаркульского районного Центра детского творчества одно из ведущих мест занимают объединения ребят по изучению природы и экологической обстановки прилегающей местности. На основе собираемого материала дети создают исследовательские и проектные работы научной и практической направленности. Что же это дает и как это поможет им в дальнейшей жизни? Мы не готовим воспитанников к какой-то из профессий, это не наша задача, а дать определенное количество знаний и навыков мы обязаны. Это подготовит их к осмысленному выбору профессии, в которой они станут успешными. Рассмотрим некоторые из них.

Коммуникативность – правильная передача своих мыслей, чувств, эмоций с условием правильного понимания этого другими людьми. Это залог успешности любой проектной и исследовательской работы, как в ее написании, так и публичной защиты. Один из показателей проявления данного навыка – аплодисменты в процессе публичной защиты работы или в конце ее. Особенно желательны они после представления «изюминки» данной работы, и если так, то это несомненный успех работы и ее автора. Такие «изюминки» находим в момент, когда наступают ситуации неопределенности, когда есть ход решения, но нет возможностей выполнить его именно этим путем. Здесь вступают в силу следующие надпрофессиональные навыки:

– устойчивость к неопределенности – способность к эффективным действиям в тупиковых ситуациях;

- творческое мышление – созидующее мышление, позволяющее получить по принципу совершенно новое решение проблемы;
- системное мышление – получение качественно новых результатов при применении одновременно интуитивного и аналитического методов мышления.

Объединение усилий в этих направлениях позволяет найти правильное и красивое решение возникшей задачи. Таким образом, дети учатся управлять проектами и исследованиями, работать по ранее разработанному плану. Отступления от плана неизбежны, но их надо минимизировать.

Управление проектами. В соответствии с определением национальным стандартом ANSI PMBoK – область деятельности, в ходе которой определяются и достигаются четкие цели проекта при балансировании между объемом работ, ресурсами (такими как деньги, труд, материалы, энергия, пространство и др.), временем, качеством и рисками. Ключевым фактором успеха проектного управления является наличие четкого заранее определенного плана, минимизации рисков и отклонений от плана, эффективного управления изменениями.

Часть работ выполняется ребятами совместно с другими организациями. Здесь нельзя забывать о заинтересованности и ответственности всех участников в получении конечного результата. Разделение обязанностей и работ с последующим объединением результатов учит ребят работе в коллективе.

Сотрудничество – это совместная деятельность всех участников процесса на взаимовыгодных условиях, по результатам которой все стороны получают оговоренную часть выгоды.

Бережливое производство – устранение потерь на каждом участке и этапе производства, стремление использовать все отходы для получения дополнительной выгоды. Все производство должно быть максимально ориентировано на потребителя. Дело общее – дело каждого. Вся работа объединения построена на привитии воспитанникам принципа «бережного и рационального» отношения ко всему, к чему они притрагиваются. Реализуется принципа «Не бери то, что не пригодится, и не бери там, где пригодится».

Большая часть работ выполняется ребятами на основе собранного материала в природных условиях при проведении наблюдений и постановки экспериментов в реальной среде обитания и с реальными объектами. Дети чувствуют ответственность за свои действия, синтезированные выводы рекомендации и согласуют их с возможным воздействием на окружающую природную среду. На основе

таких действий у них формируется правильное экологическое мировоззрение и, в дальнейшем, экологическое мышление.

Экологическое мышление – один из самых сложных надпрофессиональных навыков, который формируется у человека в течении всей его жизни, может быть сформирован на определенном ее этапе (для данной профессии), а может и не сформирован вообще (у конкретного человека). Рассмотрим некоторые понятия, которые нам помогут осмыслить процесс его формирования.

Экологические знания – это сведения взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней» (Экологический словарь). Сюда же можно и нужно отнести природные явления, физические, химические, геологические и другие природные процессы, которые происходят в ней в независимости от человека.

Экологическое сознание – это: 1. «...глубокое понимание неразрывной связи человека с природой, зависимости благополучия людей, целостности природной среды обитания человека от антропогенных изменений среды жизни на Земле, выходящих за пределы адаптивных способностей человека» (Экологический словарь); 2. «...способность понимания неразрывной связи человеческого общества с природой, зависимость людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности» (Словарь чрезвычайных ситуаций).

Экологическое мировоззрение – это сформированная в человеке система знаний об окружающем мире, состоящем из тесно взаимосвязанных метасистем – природной и техногенной.

Экологическое мышление – это возможность специалиста того или иного производства на основе сформировавшегося экологического мировоззрения и экологических знаний об этом производстве оценить промышленные технологии с позиций охраны окружающей среды в настоящем и будущем (не далеком и далеком). Классный специалист мог бы предложить пути разрешения и устранения противоречий.

Понятно, что до получения профессионального образования (или получения каким-либо другим путем знаний в определенной профессии) говорить об обладании экологическим мышлением человека бессмысленно. Данный навык тесно связан с профессией или отраслью. С другой стороны, чем раньше больше знаний о природе и природных явлениях будет получено, чем точнее будут выявлены и поняты связи между живой и неживой природой, техно-

сферой и человеком, тем точнее и социальной будет сформировано экологическое мировоззрение, а на его основе и основе полученных профессиональных навыков и экологическое мышление.

Два контрастных примера.

1. В 70-е годы в Рязанской области введен запрет на спортивную добычу лосей – «любовь» секретаря обкома партии к природе. В результате непомерного роста численности лося нанесен большой вред лесному хозяйству, уничтожена кормовая база лося и, как следствие, исчезновение популяции данного вида в этой местности.

2. Девочка 12 лет увидела возможность разрушения гнездовой водоплавающей птицы на очистных сооружениях. По ее рекомендациям был изменен технологический процесс работы данного объекта, что способствовало сохранению гнездовой птиц.

На основе всего вышесказанного можно сделать вывод, что при применении метода проектно-исследовательских работ эколого-биологической направленности, при получении основных данных для их создания в природе, воспитанники приобретают и развивают большинство надпрофессиональных навыков профессий будущего и настоящего. Это позволит им осознанно выбрать для себя профессию, а при необходимости, быстро переквалифицироваться на новую, что актуально в сегодняшнем быстро меняющемся мире. Работа нами в данном направлении ведется с 2006 года. Случайно это или закономерно? «Случайность – непознанная закономерность» (философия). Ясно одно, что это было прочувствовано нами и внедрено.

О. В. Гамзина, Ю. Г. Родионова, Е. В. Гавронская,
г. Челябинск

Образовательные ресурсы дебатов в условиях организации внеурочной деятельности

Одно из самых остроумных определений, перешагнувших рубеж XXI века, звучит категорично, но актуально для нынешней версии ФГОС: «Образование – это то, что остается, когда все выученное забыто». Программа развития УУД, Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности, Основы смыслового чтения и работа с текстом – эти и другие междисциплинарные программы призваны реализовать ведущий принцип современной школы – принцип метапредметности. Результат познания не сообщается ученику в качестве готового материала для усвоения, а добывается каждым учащимся по-своему в ходе организованной деятельности. Собственно, «Деба-

ты» и представляются нам одной из версий такой организованной деятельности, которая беспримысливо активизирует ресурсы и личностной, и предметной, и метапредметной компетентности.

«Дебаты» как программа интеллектуальных турниров школьников и студентов реализовалась в Челябинске с 1995 года. Школьники играли в дебаты по программе Карла Поппера. Это адаптированный для учащихся вариант, предполагающий предварительную подготовку и жестко регламентированный формат выступления. «Дебаты» Поппера – игровая технология, где по проблемным вопросам сталкиваются два противоположных суждения – две команды спикеров из трех человек. Но сталкиваются не по законам джунглей, а на этических принципах цивилизованного спора. В таком споре шлифуется умение не перебивая выслушать оппонента, ответить на поставленные им вопросы, оценить его точку зрения, в четырехминутных интервалах представить аргументированные доказательства своего суждения, базирующиеся на строгих научных данных и на информации из достоверных источников. Вероятно, такое предложение покажется вам перегруженным, но его синтаксис как нельзя лучше передает необычайно динамичную атмосферу интерактивного состязания юных интеллектуалов. Пережив пик популярности в 2000 году, эта игровая технология в формате парламентских дебатов сохранилась только в практике студенческого движения сотен университетов мира (Оксфорд, Принстон, Гарвард, Сорбонна, МГУ, СПбГУ, НГУ и многие другие, включая, кстати и ЮУрГУ). Несколько лет подготовка руководителей-тьюторов и самих участников в Челябинске осуществлялась под руководством А. К. Дьячкова, заведующего лабораторией физико-математического цикла ЧИП-ПКРО. У истоков движения стояли энтузиасты – О. В. Гамзина, Л. А. Гусева, И. Н. Толстикова, З. И. Дьячкова, Л. В. Широкова, Л. Б. Горелик и другие учителя челябинских школ, начавшие в январе 1997 года тренировать команды старшеклассников. За плечами этих людей – опыт городских игр, поездка на российский отборочный тур в Самару, где представители молодого поколения выбирали отнюдь не «пепси», а аргументированную позицию по отношению к геополитической тематике суждений: «Продажу оружия частным лицам следует запретить», «Опыты над животными безнравственны», «Эвтаназию следует узаконить», «Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным», «Государство должно контролировать рождаемость», «Переговоры с террористами недопустимы». Собственно, позиций возможно только две – утверждение и отрицание, а куда ты попадешь – решает жребий. Твое собственное сердце

может биться «в противоположную сторону», но твоя аргументация – корректная и аксиологически выверенная – остается незыблемой. Подготовка к игре начинается с определения ее темы (тезиса). В «Дебатах» она формулируется в виде утверждения, например, «Технический прогресс ведет к гибели цивилизации». Соответственно, команда утверждения подбирает аргументы в защиту данного тезиса и составляет кейс – проект предстоящей игры – с установкой на диалоговое поле с командой оппонентов. Команда отрицания подбирает аргументы опровержения заявленного тезиса, и доказывает обратное: «Технический прогресс не ведет к гибели цивилизации». При подборе темы необходимо учитывать требования, согласно которым «хорошая» тема должна: быть наукоемкой, провоцировать интерес, затрагивая лично значимые для выступающих проблемы; иметь четкую положительную формулировку для утверждающей стороны и возможность ее трансформации в формат отрицания; быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в подборке качественных аргументов. Побеждает та команда, в которой все три спикера (выступающих) отстаивали общечеловеческие ценности и логику своих доводов перед беспристрастными судьями. После жарких схваток на городском уровне команды-призеры отправляются в Москву – на отборочный международный тур. Пять регионов с центрами в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Самаре, Екатеринбурге прислали в июне 1997 г. на эти игры лучших из лучших. Это было настоящим испытанием с предельным напряжением умственных и душевных сил. Три-четыре отыгранные темы с утра, а потом обессиленных старшеклассников запирают в кабинет для выхода на новую тему: «Смертную казнь следует отменить», «Открытое общество должно иметь открытые границы», «НТП ведет к гибели цивилизации». За два часа до начала дети остаются один на один с собственным багажом знаний, с недолгим жизненным опытом и равновероятным шансом оказаться как среди утверждающих, так и среди отрицающих. Команды победителей отправлялись в США.

Для российских школьников программа была завершена с окончанием финансирования. Между тем, игнорируя политическую подоплеку, связанную с одиозной фигурой Джорджа Сороса, следовало бы признать огромный воспитательный и развивающий потенциал данной интеллектуальной игры для подрастающего поколения. ФГОС ООО предполагает, что реализация целей и задач обучения происходит не только в рамках школьных предметов, но и во внеурочной деятельности. Системный подход позволяет ориентировать

всю образовательную политику школы на развитие желаемых качеств личности. Поэтому в воспитательной и внеурочной деятельности учителя предполагается использовать технологии, позволяющие выйти за рамки школьного предмета, развивать у учащихся способность целостно воспринимать окружающий мир, навыки коллективного взаимодействия, исследовательских умений. Программа «Дебаты» как игровая педагогическая технология обучения органично вписывается в общий образовательный процесс, дополняет и развивает его. Углубленное изучение иностранных языков. Системное изучение основных дисциплин школьного курса, видение перспектив, альтернативный выбор, развитие критического мышления, осознанный выбор стратегии эффективного поведения, навыки публичной защиты презентуемой темы – вот основные аспекты расширения сознания учащихся в рамках глобального образования. Как происходит такая работа в школе? Здесь для учителя не годятся привычные методы «делай, как я», «не понимаешь – вызубри, потом поймешь». Здесь нужно партнерское общение. Будь ты предметником высшей квалификации, обладай ты фундаментальными знаниями – на ринг выходишь не ты, а твои ученики. И их победа будет рождаться в условиях полной непредсказуемости, в требованиях импровизации и корректности, в требованиях речевой культуры, наконец. Быть может, реализация такого формата усвоения знаний покажется слишком трудной? Но есть в Челябинске опыт школы № 153, где с успехом применяли идею «Дебатов» на уроках географии. Вот заявленные для дебатов темы: «Промышленные отходы губят цивилизацию», «Столица России должна располагаться в географическом центре страны», «Жить в России лучше, чем в Америке». В лицее № 11 были задуманы темы на стыке истории, обществознания и литературы: «Кумир порождает зависимость», «Иудушка Головлев достоин сострадания». В знаменитом языковом лицее № 48 решили вести дебаты на французском языке, да на «горячей» теме «Подростки должны жить отдельно от родителей».

В учебном процессе школы № 82 технология «Дебатов» по сей день рассматривается как инструмент теоретического исследования проблемных тем химии, физики, литературы. Окунемся в атмосферу подобного урока. Перед нами – стенограмма открытого урока в программе областного семинара учителей химии. (ЧИППКРО). Урок в десятом классе посвящен теории строения органических веществ. Традиционная учебная пара. Таинственное вещество с молекулярной формулой C_2H_4 . Ведет урок Ольга Викторовна Гамзина. Привычный «перекрестный диалог»: «Назовите основные положения теории...

Приведите факты... Сравните...» Химия – это вам не литература, не история. Развлечений не ждите. Увидеть за знаками формулы создающую ярость природной энергии или готовность к распаду дано только посвященным. Хороший стандартный урок – спокойная гармония сосредоточенных усилий. И вдруг – резкий перепад. Перед классом – две команды дебатчиков. Тема звучит достаточно дерзко: «Бутлерова следует считать создателем теории химического строения органических веществ». В научных школах Европы это оспаривается. Уж нам-то известно, как закипает атмосфера над горячими головами ученой братии в борьбе концептуальных установок. Команда утверждения доказывает соответствие концепции Бутлерова формату научной теории в трех аспектах: общефилософском, научно-прикладном, историко-культурном. Их аргументы кажутся неоспоримыми, приведенные доказательства и ссылки на источники обнаруживают явное знакомство со страницами специальной периодики и историко-архивных документов. «Бутлеров первым доказал наличие разветвленных цепей углерода, синтезировав изобутан. Также именно Бутлеровым было доказано существование кратных связей между атомами углерода... «Только было сознание заинтересованных зрителей верилась утвердительной версии, как вступают в спор спикеры отрицающей команды. Звучат легендарные имена Гей-Люссака и Франкленда, Жерара и Кеккуле, цитируются на языке первоисточника выдержки из немецкой естественнонаучной периодики, поднимаются вопросы авторского права, вспоминаются годы сталинизма и лозунги борьбы с космополитизмом, когда беззастенчиво дискредитировалось и мнение международного сообщества, и доброе имя отечественного ученого. Только что убежденные в обратном, зрители дружно перестраиваются на новую волну осмысления. Учитель мягко пытается унять озабоченное ворчание аудитории. Во время дебатов должна быть полная тишина: «судьи» тщательно фиксируют в протоколах логику и структуру выступления, культуру поведения и речевую грамотность. Таймкипер беспощадно щелкает секундомером. У игры жесткие правила, и если спикера «понесет», если эмоциональный запал выступления разрушит четко отлаженную линию: аспект – аргумент – доказательство – подтверждение, то проигрывает вся команда. Когда прозвучала речь последнего спикера отрицающих, сидящие за партами десятиклассники не выдерживают пытки молчаливого наблюдения. Раздаются робкие хлопки – и через несколько секунд одноклассники неистово аплодируют команде отрицания. Гости – педагоги-методисты – на последних партах понимающе улыбаются. Но последнее слово – за спикером первой команды. И вновь звучат незыб-

лемые аргументы команды утверждения. На игровом поле этого необычного урока вопрос «Кому принадлежит право научного открытия?» решается десятиклассниками в пользу Бутлерова. Это и есть «Дебаты» – состязание умов, эрудиции, логики на этических основах «цивилизованного» спора.

Отрадно, что сегодня «Дебаты» вернулись-таки в школы в форме творческого конкурса «Кубок вызова» для команд филиалов НОУ. Ведь они соответствуют приоритетными задачами Конкурса: создание условий для активного межличностного взаимодействия старшеклассников; развитие навыков критического мышления старшеклассников; развитие взаимопонимания, взаимоуважения и сотрудничества старшеклассников через командное взаимодействие. Кроме всего прочего, «Дебаты» – отличная школа юного докладчика для формирования навыков публичной защиты. В 2016 были выбраны следующие темы: «Все книги, спектакли и фильмы должны подвергаться цензуре»; «В современных школах необходимо ввести уроки патриотизма»; «Учащиеся старших классов должны иметь возможность выстраивать индивидуальный образовательный план»; «Заочное высшее образование следует упразднить»; «Материальный стимул – самый сильный стимул для современной молодежи». Мы ждем, что организаторы конкурса – Комитет по делам образования города Челябинска, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» г. Челябинска» – сумеют вернуть «Дебаты» в систему образовательной политики города и раскрыть функциональные возможности этой замечательной игры для формирования ключевых компетенций участников образовательных отношений.

Ю. Е. Голубев,
г. Челябинск

**Использование
воспитательного потенциала вокального искусства
в организации внеурочной деятельности
образовательного учреждения**

В современном российском образовании одним из приоритетных направлений является развитие воспитательного потенциала образовательного учреждения через обеспечение условий для самореа-

лизации подрастающего поколения и поддержку талантов. Сегодня развивающемуся обществу нужны компетентные, каждый в своей сфере, люди, которые могли бы самостоятельно осуществлять выбор и принимать правильные решения в тех или иных жизненных ситуациях, прогнозировать их последствия и брать ответственность за конечный результат. Теоретические знания как единица образовательного результата, безусловно, необходимы, но недостаточны для того, чтобы быть успешным в обществе. Важна не столько энциклопедическая грамотность, сколько способность применять полученные знания для разрешения конкретной жизненной ситуации и проблемы. Собственная практика показывает, что развивать эту способность целесообразно через использование потенциала театрального искусства в образовательном процессе.

Итальянское слово «вокал» означает голосовой, то есть это музыка для голоса или многих голосов. Петь человек научился в глубокой древности. Сначала это, скорее всего, были звуковые сигналы, связанные с охотой, войной или совместным трудом, но постепенно вокальная музыка стала самостоятельным искусством. Вокальное искусство позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Приобщение детей к певческому искусству, способствует развитию их творческой фантазии, погружает в удивительный мир звуков. На протяжении всей жизни музыка сопровождает нас, вдохновляет на труд, на подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с нею вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем. Хорошая музыка возвышает человека, делает его чище и благороднее. Вокальное искусство обучает, развивает, воспитывает, социализирует.

Вокал является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в творческом объединении пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру. Без должной вокальной подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей

остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе приобщения ребят к вокальному искусству принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении.

В настоящее время не существует проблемы с привлечением детей в вокальную студию, но объективно есть задача, требующая решения, это задача выбора песенного репертуара на занятиях по вокалу, задача воспитать молодежь на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, дополняют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на юного гражданина. К сожалению, приходится сознавать, что зачастую ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата, которые помогают раскрыть и развить вокальные способности ребенка.

Задачи вокальной студии «Арлекин» МАОУ гимназия № 80 можно сгруппировать по нескольким направлениям. Все они, так или иначе, связаны между собой, поэтому градация носит несколько условный характер.

1. Образовательные:

- сформировать основные вокальные навыки (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования, артикуляции);
- познакомить с устройством и принципом действия голосового аппарата, обучить правилам гигиены певческого голоса и способам его восстановления при заболеваниях и нагрузках;
- познакомить с различными музыкальными жанрами и стилями исполнения вокальных произведений;
- обучить основам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства, научить создавать сценический образ.

2. Развивающие:

- развивать музыкальный, вокальный и гармонический слух;
- развивать пластику, координацию и выразительность сценических движений;
- развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, память, образное мышление;
- развивать умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;

– помочь осознать факт наличия истинных ценностей, дающих глубокое удовлетворение жизнью.

3. Воспитательные:

– воспитывать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;

– воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость.

– воспитывать исполнительскую культуру учащихся, ответственность, умение работать в команде;

– воспитывать эстетический вкус через расширение музыкального и общекультурного кругозора.

Отличительная особенность программы в том, что она не ограничивается задачами обучению вокалу. В ходе занятий происходит полное погружение ребенка в сценический мир. В программу включены модули: «Сценическое движение» и «Актерское мастерство». Учащиеся могут попробовать себя не только в роли вокального исполнителя, но также и в роли актера-иллюстратора, режиссера своего номера, а благодаря наличию прекрасной технической базы – в роли звукорежиссера.

Реалистичность программы определяются имеющимися на сегодняшний день кадровыми и материально-техническими ресурсами.

Для эффективной реализации программы необходим правильный подбор песенного материала. Его содержание должно соответствовать основной цели и не быть случайным. На занятиях целесообразно использовать различные методы и формы работы: тренинги, ролевые игры, артикуляционные гимнастики, «мозговой штурм», встречи с артистами вокалистами города, просмотр и обсуждение видеофильмов, прослушивание музыки и ее отбор, создание обстановки «соревновательства» на репетициях. Итог длительной творческой работы воспитанников и их руководителя – выступления перед детьми и взрослыми, участие в вокальных конкурсах и фестивалях разных уровней.

Программа вокальной студии «Арлекин» постепенно дорабатывалась, вносились коррективы. В ходе его реализации на практике было отмечено повышение интереса к занятиям в студии, ребята стали сами проявлять инициативу при выборе репертуара. Повторное диагностирование по методике С. М. Петровой зафиксировало повышение таких показателей как коллективистическое отношение к людям, значимость дружбы, стремление к достижениям в жизни (с 89 до 94%). Показатель «Направленность на творчество» (по М. И. Рожкову) достиг 100%.

За это время у многих ребят раскрылся актерский талант, они стали настоящими любимцами публики. Очень ценными считаем высказывания классных руководителей, родителей, после дебюта некоторых воспитанников. Тихие, стеснительные и ранимые дети становятся смелыми и уверенными в себе, приобретают грацию, могут петь и танцевать, становятся активнее. Этот момент преодоления себя, своих комплексов, очень важен. Главное – не взять в вокальную студию сразу талантливого, артистичного ребенка и использовать его для демонстрации «своей работы», а найти в ребенке тот пока еще дремлющий талант и раскрыть его.

Таким образом, опыт работы по использованию воспитательного потенциала вокального искусства во внеурочное время показывает его положительное воздействие на важнейший процесс самореализации и раскрытия творческих способностей. В какой-то степени вокальная студия помогает решать и проблему гиперактивных детей – их неумная энергия направляется в нужное русло. Благодаря «погружению» в вокальное искусство, предоставляется уникальная возможность попробовать себя в разных жизненных ситуациях, примерить на себя различные социальные роли. Вокал помогает не потеряться как личность, а значит быть активным и успешным в самостоятельной жизни.

С. М. Данилейко,
г. Челябинск

**Воспитательная работа
педагога дополнительного образования
как условие, обеспечивающее качество образования**

Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска является многопрофильным учреждением дополнительного образования, реализующим задачи, направленные на усиление роли дополнительного образования в социально-образовательном пространстве. В деятельности Центра реализуются мероприятия и проекты в области совершенствования структуры и содержания дополнительного образования, формирования приемлемой системы оценки качества образования, развития материально-технической базы образовательного учреждения, совершенствования механизмов управления образованием в современных условиях.

Создание педагогических условий для подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в соответствии с потреб-

ностями общества и государства, интеллектуального, культурного и профессионального развития человека, удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования является основой профессиональной деятельности в дополнительном образовании.

Для профессионального роста педагога, осуществления эффективной и результативной учебной и воспитательной деятельности необходима система повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива, которая включает алгоритмы сбора, накопления, систематизации, обработки и анализа нормативного и информационного обеспечения образовательной деятельности. Качество образовательного процесса один из показателей эффективности учреждения в образовательной деятельности нашего Центра.

Социологические исследования последних лет свидетельствуют о том, что в условиях неорганизованного отдыха предпочтение отдается пассивным и нередко сомнительным досуговым формам, воспитанники ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей, усвоением примитивных способов общения. Поэтому сегодня, как никогда, актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Учреждение дополнительного образования имеет значительные возможности в плане наполнения досуга детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие – и образовательная, и культурно-досуговая деятельность; при этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную и ориентационную функции, а культурно-досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности для самопознания, самоопределения и самореализации как учащегося, так и педагога.

Воспитание детей и молодежи в современном обществе осуществляется в социально-экономических условиях, характерными чертами которого являются:

- резкое снижение воспитательного воздействия семьи вследствие правовой, моральной и экономической незащищенности;
- высокий уровень социальной патологии в детской и молодежной среде;
- снижение доступности культурно-досуговых, спортивных учреждений в результате их коммерциализации.

Таким образом, главную идею воспитательной деятельности мы видим в формировании личности, содержание которой характеризуется освоением ценностных основ отношения к действительности, деятельность – креативностью, а поведение – активностью и автономностью.

Под воспитанием мы понимаем процесс целенаправленного создания условий, обеспечивающих личностный рост ребенка, способствующих развитию индивидуальности личности. В основу организации воспитательной деятельности заложены ведущие принципы: личностного подхода, гуманности, научности, эффективности социального взаимодействия.

Личностный подход к воспитанию означает признание ребенка активным субъектом воспитательного процесса, а его личности – высшей ценностью воспитания. Законы духовного и физического развития, процессы изменения, происходящие во внутреннем мире личности, служат главным ориентиром в воспитательной деятельности.

Гуманизация воспитания предполагает признание ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности. Воспитательная среда в нашем учреждении характеризуется доминированием субъект-субъектных диалоговых отношений на фоне принципиального отказа педагогов от авторитарной парадигмы воспитания и тоталитарных методов воздействия на ребенка:

- создание в Центре атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;

- формирование в Центре действенной альтернативы тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизм, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);

- формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, честности, заботы и ответственности, правдивости, совестливости, порядочности.

Деятельностный подход в нашем учреждении сориентирован на то, что воспитание осуществляется в процессе активного взаимодействия субъекта с миром: с окружающими людьми, с предметами объективной действительности. В интенсивной деятельности образуется личностный опыт каждого воспитанника, происходит становление его личностной культуры:

- формирование навыков социальной адаптации;

– самореализация детей и подростков, тесная координация целей и направлений воспитания и обучения с объективными тенденциями развития жизни общества;

– развитие у обучающихся качеств, которые позволяют им успешно адаптироваться к трудностям и противоречиям современной жизни.

В этой связи особое значение приобретают воспитание правовой и политической культуры личности на основе знания современного законодательного процесса, государственного устройства общества, конституционных прав, свобод и обязанностей.

Таким образом, организации воспитательной работы педагога дополнительного образования является одним из условий, обеспечивающих качество образования.

И. В. Демина, А. В. Козина, Е. В. Леус, О. В. Савельева,
г. Омск

Использование воспитательных возможностей информационно-образовательной среды в учреждении дополнительного образования

Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается и воспитывается, и обучается.

С. Л. Рубинштейн

Одним из приоритетов развития системы дополнительного образования сегодня стало обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, что нашло отражение и в концептуальных нормативных документах, и в современной педагогической науке. Реализация «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» в учреждении дополнительного образования детей предполагает расширение воспитательного «поля», так как включает личность в многогранную интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения [1].

Специфика организации воспитательной работы в учреждении дополнительного образования заключается в том, что у педагога существует возможность самостоятельно разрабатывать дополнительную общеразвивающую программу и выбирать траекторию воспитательной деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, направлений работы, детских и юношеских общественных объединений и орга-

низаций, особенностей социально-экономического развития региона и его национально-культурных традиций.

За восемь десятилетий во Дворце творчества сложились уникальные традиции, творческие коллективы и неповторимая атмосфера добра и взаимопонимания, здесь добиваются значительных успехов все, кто к этому стремится. Процесс воспитания учащихся рассматривается нами как «неотъемлемая часть образования, взаимосвязанная с обучением и осуществляемая также в форме самостоятельной деятельности» [1].

Прекрасно понимая, что современное образование находится на пути преобразования и активного использования информационных ресурсов, в настоящее время педагогический коллектив работает над созданием информационно-образовательной среды (ИОС), пронизывающей все уровни организации обучения. В структуре ИОС мы выделяем три составляющих блока: административно-управленческий, блок социального партнерства и учебный блок [2, с. 142].

Для организации среды, на разных уровнях управления образовательной деятельностью учреждения нами активно используются сетевые ресурсы: сайты, блоги, открытые/закрытые сетевые сообщества, форумы (рис. 1).



Рис. 1. Структура ИОС БОУ ДО города Омска «ГДД(Ю)Т»

На сегодняшний день в нашем учреждении успешно работает около 30 таких ресурсов. С начала текущего учебного года их посетило более 45 000 интернет-пользователей. География посетителей обширна: РФ, Украина, Германия, США, Казахстан, Беларусь.

Учитывая современные тренды и запросы, педагоги активно используют ИКТ в практической деятельности, как инструмент для приобретения знаний, как средства для общения, презентации своей деятельности, используют цифровые образовательные ресурсы в образовательном процессе, при организации образовательных событий.

Так, например, для поддержания интереса у подростков к образовательной деятельности педагогу необходимо всегда быть с ними «на одной волне» – шагать в ногу со временем. Особенность обучения в детском объединение «Городской пионерский штаб «ПОИСК» приобретение учащимися опыта социально-значимой деятельности и активной коммуникации при разработке и реализации социально-значимых проектов и акций. А современная коммуникация практически немыслима без использования гаджетов и информационной среды, поэтому педагог и дети выбрали проводником интернет-среду формата web 2.0.

Для активной и продуктивной деятельности в коллективе создана закрытая группа, в которой представлены материалы для обучения юных лидеров: подборки игр, коллективно-творческих дел, песни, здесь учащиеся создают беседы на важные темы, такие как распределение ролей в мероприятии, обсуждение сценария, работа в творческих группах.

Кроме социальных сетей в коллективе используется канал на видеохостинге YouTube, а также блог. Отметим, что информационная среда и возможности информационных ресурсов позволяют вывести процесс самоуправления в детском коллективе на новый уровень, а педагог в данном случае занимает позицию тьютора.

В нашем учреждении создан и продуктивно работает блог, сопровождающий деятельность Народного музея истории детского движения Омской области. Сотрудники музея активно используют этот ресурс для популяризации деятельности, привлечения внимания подрастающего поколения к истории учреждения и города, для экскурсионной деятельности используются мобильные устройства и QR-коды.

Использование QR-кодов в практике музея позволило решить сразу несколько задач:

– дать посетителям музея и экскурсантам возможность самостоятельно знакомиться с экспонатами;

– расширить возможности экскурсовода, который может в ходе экскурсии иллюстрировать свой рассказ дополнительными материалами;

– проводить с детьми игры и интеллектуальные викторины (каждый QR-код – это вопрос-задание по музейной экспозиции, выполнив которое, получаешь ключ к следующему заданию).

Центр раннего развития «Родничок» учреждения для координации деятельности и насыщения образовательного пространства использует возможности закрытого сообщества для детей, родителей и педагогов центра. Модераторами являются только педагоги «Родничка» и один представитель родительского комитета, компетентный в сфере информационных технологий. В сообществе размещается вся необходимая информация по организации образовательного процесса, ведется обсуждение актуальных проблем, проводятся опросы родителей, размещаются объявления о конкурсах, акциях, проектах. При этом персонализации обучения достигается за счет использования элементов модели смешанного обучения «перевернутый класс» [3; 4].

В качестве основного инструмента для компиляции учебной информации педагогами были выбраны презентации Power Point с внешними/внутренними гиперссылками на самостоятельные/встроенные текстовые (инструкция для педагогов или родителей), графические, видео-, аудиофайлы и интерактивные мультимедийные игры-упражнения сайта Learningapps, другие презентации Power Point с использованием оснащения «Мышьмишки» [2].

Такой подход определяет выстраивание системы воспитания учащихся Дворца творчества, которая предполагает достижение определенных результатов в процессе учебной деятельности с использованием информационной среды.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

2. Целогуз, Е. П. Учебно-методическое пособие для ИОС по теме «Сериация» в программе «Математика» (дошкольники) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goo.gl/Ас4jКР>.

3. Андреева, Н. В. Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов. – М. : Буки Веди, 2016.

4. Смешанное обучение: 6 моделей для применения в современной школе [Электронный ресурс] // Сайт компании «Мобильное Электронное Образование». – 2015. – Режим доступа: <http://su0.ru/Nk4r>.

5. Ярмахов, Б. Google Apps для образования / Б. Ярмахов, Л. Рождественская. – СПб. : Питер, 2015.

М. В. Демченкова, Е. А. Крупина,
Челябинская область, г. Трёхгорный

**Детский телецентр как ресурс внеурочной деятельности
в воспитании и социализации детей
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Информационно-коммуникационные технологии прочно заняли лидирующие позиции в образовательном процессе школы. Они позволяют качественно усовершенствовать учебный процесс и разработать особую информационно-образовательную среду, в которой школьники смогут приобрести новый социальный, нравственный, культурный и мировоззренческий опыт. Именно благодаря им в МБОУ «С(К)ОШИ № 111» города Трёхгорного стало возможным создание детского телецентра «Сорока», который начал свою деятельность в сентябре 2015 года.

Актуальность создания в коррекционной школе такого объединения в том, что телевидение обладает огромным воспитательным и образовательным потенциалом. Мы считаем, важно не только учить, но и всесторонне развивать учеников. Мы выбрали телевизионную деятельность в качестве дополнительного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не случайно: проект «Детский телецентр «Сорока» поможет, на наш взгляд, учащимся приобрести опыт социального общения, повысит уровень культуры общения детей друг с другом, разовьет у них навык сотрудничества со взрослыми; будет формировать активную гражданскую позицию в обществе и патриотизм по отношению к государству.

Детский телецентр – важный ресурс внеурочной деятельности школы. Занятость учащихся в детском телецентре помогает более полно и рационально заполнять их свободное время, т. к. совместная работа позволяет сплотить учительский и ученический коллективы. А публикация видеороликов на сайте школы придает

инновационный характер проекту. Это позволяет родителям и общественности знакомиться с внеурочной деятельностью учащихся, жизнью школы.

Для производства качественного программного продукта требуется создание полноценного творческого организма. Какова же организационная структура нашего телецентра? У телецентра есть руководитель, которым является педагог-организатор. Его роль – руководство учебной частью проекта, подготовка отчетно-аналитической научной документации, общее художественно-тематическое руководство проектом, формирование творческого кадрового состава редакций и съемочных групп, разработка тематических программ и сценарных планов передач, техническое обеспечение проекта (съемка, монтаж, запись звука, эксплуатация оборудования).

Детям отводятся следующие роли:

Оператор – проводит съемку материала.

Монтажер (редактор) – монтирует отснятый материал (с помощью руководителя).

Корреспондент (тележурналист) – составляет вопросы и берет интервью (на начальных этапах с помощью руководителя).

Звукооператор – помогает записать звук, дополнительные звуковые эффекты и прочее.

Наш проект отличает простота реализации. Для создания учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) новостей, передач о значимых событиях и мероприятиях, интервью с интересными людьми и т. п. не требуется профессионального оборудования, подходит обычный цифровой фотоаппарат с функцией съемки. А для редактирования и монтажа мы используем видеоредактор MovieMaker.

В структуре телецентра – студии, которые имеют свои названия и эмблемы:

- информационная студия «Новости»,
- образовательная студия «Детали»,
- творческая студия «Сюрприз»,
- архивно-историческая студия «Времена».

Выбранная структура подразумевает использование возможностей городских СМИ, предприятий и организаций города для информационной поддержки деятельности детского объединения.

Каждая студия выпускает свои телевизионные программы:

Новостная реализует две программы: «Сорочки новости» и «Наши «звездочки».

Образовательная готовит программу «100 вопросов к взрослому», основанную на встречах с интересными людьми (педагоги, врач, пожарный инспектор и инспектор ГИБДД и др.).

Творческая представляет обучающие творческие занятия «ОчУмелые ручки» и сюрпризные выпуски-поздравления «Таланты и поклонники».

Архивно-историческая с помощью программ «Жили-были» и «Герой дня» знакомит всех участников образовательного процесса с историей города и школы, архивными материалами, интересными фактами из жизни жителей города, педагогов и учеников школы разных лет.

Говоря о результатах, мы подразумеваем те изменения, которые должны произойти после реализации проекта. Это могут быть новые знания и умения, изменившиеся убеждения и ценности, новое поведение обучающихся.

Проекту «Детский телецентр «Сорока» исполнился один год. Наши ученики принимают самое активное участие в работе школьного телецентра и получают большое удовольствие от того обстоятельства, что знания, которые они получили в ходе реализации проекта, находят отражение в их совместной работе: передаче, видеоролике и т. п.

В декабре 2015 года телецентр «Сорока» стал победителем Регионального фестиваля проектов «Всё обо всем – 2015» для учащихся специальных (коррекционных) школ области, который проходил в городе Снежинске. На сегодняшний день создано 9 выпусков телевизионных программ. На школьном сайте <http://sch111.edusite.ru/> открыта страница детского телецентра «Сорока», на которой можно познакомиться не только с участниками проекта, но и посмотреть все выпуски программ, задать вопросы участникам проекта. Подготовлена статья о работе школьного телевидения в городскую газету «Спектр».

Проект «Детский телецентр «Сорока» находится в постоянном развитии. Он долгосрочен, практичен, востребован и рассчитан на конкретные действия и результаты.

Е. С. Догман, Ю. В. Толмачева,
г. Челябинск

Эффективное управление временем как фактор успешности современного школьника

Жизнь на современном этапе развития диктует свой ритм жизни, требующий высокой активности, мобильности и включенности. В век информационных технологий, загруженности информацией и разно-

образной деятельностью мы все понимаем важность планирования. Как спланировать свой день так, чтобы в конце дня не переживать и не ругать себя за неправильно расставленные приоритеты или еще хуже за работу без плана? Перекидной календарь, планинги, ежедневники, заметки в телефоне, ну, наконец, тайм-менеджмент. А еще ранее поговорка: делу время, потехе час – это тоже зачатки планирования. . .

Школьные дневники вот-вот канут в небытие, вернее в историю, супермаркеты явно об этом заявили: в преддверии нового учебного года на полках крупнейшего в городе гипермаркета мы не смогли найти дневники. Да и зачем? Электронный дневник прочно вошел в нашу жизнь.

В нашем лицее, в этом году мы решили отказаться от дневников и купить детям ежедневники. Идея хороша, но проблема в том, что ребята не умеют вести их, и как выяснилось, не умеют и распределять свое время. Пришлось сесть, и придумать для детей мастер-класс по тайм-менеджменту.

Чтобы научиться управлять самостоятельной учебной деятельностью, школьникам необходимо соблюдать три принципа:

1. Правильное распределение своего времени.
2. Постоянное повышение эффективности учебного процесса.
3. Повышение личной мотивации.

Первый принцип может быть реализован с помощью методики «Тайм-драйв» Глеба Архангельского. Ее суть состоит в том, чтобы распределить все предстоящие дела по пяти категориям: гибкие и жесткие задачи, «лягушки», «слоны» и «бифштексы».

«Лягушкой» называется какое-либо неприятное, но важное дело, откладывать которое нельзя, ведь мысли все равно будут возвращаться к нему, а проволока лишь усугубит эмоциональное напряжение. Начинать день стоит именно с выполнения такого дела. Это позволит освободиться от груза необходимости и сосредоточиться на более приятных делах.

Случается так, что перед нами стоит необходимость решить какую-либо глобальную задачу, и непонятно, как именно и что следует начинать делать, особенно если очередность не оговорена. Такие задачи называются «слонами». В таком случае целесообразно разделить работу на части и выполнять их отдельно. Образно говоря, съесть целого «слона» гораздо удобнее, если разделить его на «бифштексы». Такой подход не только облегчает решение задачи, но и способствует лучшему ее пониманию.

Реализуя второй принцип, школьники могут воспользоваться такими полезными инструментами, как «Альпы» и «4D».

Метод «Альпы» позволяет составить список задач на день в несколько этапов:

- 1) составить список всех задач;
- 2) расставить приоритеты;
- 3) определить длительность выполнения каждой задачи;
- 4) сократить время на выполнение задач до 60% дня;
- 5) делегировать часть задач;
- 6) проконтролировать выполнение дел, по необходимости перенести часть задач;

Использование техники 4D поможет в том случае, когда нет возможности решить задачу. Автор данной техники Джулия Моргенстерн предлагает выполнить одно из 4 действий:

Удалить (delete). Если что-то не стоит делать сейчас, может быть это не стоит делать и позже.

Отложить (delay). Менее важные дела можно откладывать, освобождая время для более приоритетных.

Делегировать (delegate). Суть делегирования состоит не в том, чтобы делать, что нам нравится, и избавляться от необходимости делать то, что мы считаем неинтересным, а в обращении за помощью, когда в списке дел есть задачи с более высоким приоритетом.

Уменьшить (diminish). Сокращение времени на выполнения ряда задач также может быть эффективным.

И, наконец, для реализации третьего принципа, повышения личной мотивации, рекомендуется использовать самомотивацию – одну из важнейших составляющих тайм-менеджмента. Человек, которым движет мотивация, а не принуждение, гораздо в большей степени заинтересован в успешном решении поставленной задачи. Существует несколько способов самомотивации, которые подойдут современным школьникам:

- ежедневное планирование дел с разбивкой их на этапы;
- абстрагирование от мешающих работе факторов;
- аффирмации.

Для организации самоподготовки одиннадцатиклассников мы используем таблицу 1.

Таблица 1

Ежедневное планирование

Дата	Аффирмация утро/ вечер	Зарядка	Решение заданий демоверсии			Про- бежка	Чтение
			ЕГЭ по мат-ке	ЕГЭ по рус. языку	ЕГЭ по выбору		
1.10	++	+	+	+	+	+	+

Дата	Аффирмация утро/ вечер	Зарядка	Решение заданий демоверсии			Про- бежка	Чтение
			ЕГЭ по мат-ке	ЕГЭ по рус. языку	ЕГЭ по выбору		
2.10	++	+	+	+	+	+	+
3.10	++	+	+	+	+	+	+
...							
21.10							

Таблица рассчитана на 21 день. Ученые установили экспериментально, что именно столько времени необходимо для формирования привычки.

Привычка – это действие, которое мы выполняем, не задумываясь. А новая привычка? Это выход из зоны комфорта. Любое такое действие требует дополнительных энергетических затрат.

За 21 день заканчивается именно процесс формирования привычки. Привычка закрепляется сознанием. Но есть одно большое «НО». Новые связи сформировались, но и старые пока никуда не делись. В любой момент мы находимся на развилке: пойти по той дороге, старой, привычной или по вновь проложенной? 21 день – первая веха на новом пути.

Чтобы устойчиво принять новую привычку, нужно еще примерно столько же времени, чтобы ослабели те связи, которыми перестали пользоваться. Это происходит за 40 дней, это – вторая веха. И, наконец, третья веха – 90 дней. Если вы ее преодолете, то новая привычка устойчиво войдет в вашу жизнь. Вам уже не нужно напрягаться, чтобы ей следовать. Действие становится автоматическим.

Правило 21-40-90 устойчиво действует во всех сферах жизни.

Начинается и заканчивается день с аффирмации. Аффирмация – это короткое вдохновляющее высказывание, которое при многократном повторении закладывает формируемый образ в подсознание человека.

Каковы же правила составления аффирмаций? Используйте местоимения «я», «мне», «мои» и т. п. «Я сдам экзамены на «отлично».

В аффирмацию включается только позитив, частица «не» не используется.

Лучшее время для произнесения аффирмаций – перед сном и после пробуждения. В эти моменты легче всего «достучаться» до своего подсознания.

Все эти несложные инструменты направлены на достижение единой цели – научиться эффективно управлять своим временем.

В нашем лицее юноши начинают учиться этому с 8 класса. Мы рассчитываем, что это поможет им решить такие многоступенчатые задачи как успешное прохождение государственной аттестации, поступление в желаемый вуз, саморазвитие и личностный рост.

С. А. Дресвянникова,
ЯНАО, г. Новый Уренгой

Социальный проект как форма внеурочной деятельности обучающихся

Одним из ожидаемых результатов «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» является развитие и поддержка социально значимых детских, семейных и родительских инициатив, деятельности детских общественных объединений, а также снижение уровня антиобщественных проявлений со стороны детей. В школе имеется опыт реализации социальных проектов, реализованных детскими организациями в течение 2011–2015 гг., активными участниками которых были обучающиеся:

1. Проект «От сердца – к сердцу». 2011–2014 гг. Цель проекта: создание системы внеурочной деятельности, направленной на развитие нравственной позиции личности подростков, их социальной активности в рамках деятельности добровольческого отряда школьной детской организации «ДОМ», отвечающей требованиям к результатам образования с точки зрения ФГОС.

2. Проект «Тимуровцы информационного общества». Цель проекта: обучение пользователей старшего поколения основам работы с компьютером и интернетом.

3. Проект «Мы – за экологическое знание». 2013–2015 гг. Цель проекта: формирование экологической культуры и экологической компетентности у сверстников.

4. Проект «Маленький мир больших героев». 2014–2015 гг. Цель проекта: обновление зала Боевой славы посредством изменения его содержания и внешнего вида.

5. Проект «Маленький зал большой природы». 2015–2016 гг. Цель проекта: создание зала Природы, составление и оформление Красной книги Седельниковского района, формирование экологической культуры школьников.

Опыт участия в реализации данных социальных проектов способствовал раскрытию у обучающихся их потенциальных возможностей и творческих способностей; формированию навыков толе-

рантного взаимоотношения, цивилизованного поведения с окружающими; вовлечению школьников и населения села в активную благотворительную деятельность; воспитанию патриотизма, чувства милосердия, отзывчивости, сострадания, доброго отношения друг к другу, к окружающей природе; формированию ответственного отношения к деятельности, опыта практической реализации социальных проектов.

Главная задача образовательной организации в социальном направлении состоит в воспитании у обучающегося позиции активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Из 8 курсов внеурочной деятельности, представленных педагогами дополнительного образования в рамках ФГОС по социальному направлению для 1–6 классов, предусмотренных программой внеурочной деятельности на 2015–2016 учебный год, только в трех используются элементы социального проектирования. В остальных случаях предполагаются учебные проекты, направленные на достижение планируемых результатов. В 9–11 классах вообще не предусмотрено социальное проектирование как обязательное направление воспитательной работы классного руководителя. В связи с этим в образовательном учреждении возникла необходимость создания системы социального проектирования в рамках внеурочной деятельности обучающихся, направленной на становление их социальной активности и гражданской позиции.

На 2015–2016 учебный год мною был разработан проект, направленный на развитие в образовательном учреждении социального проектирования. Каждому классному коллективу предполагалось реализовать социальный проект, предварительно пройдя обучение по данной теме. По итогам обучения классные коллективы выбирали темы проектов сроком реализации на 1 учебный год, защищали идеи проектов на собрании Старостата, составляли паспорта социальных проектов и размещали всю информацию о проекте в сети «Дневник.ру». Включение родительской общественности стало актуальным и важным в сопровождении социальных проектов, что немаловажно с учетом Стратегии развития воспитания. В конце мая запланирована защита классных социальных проектов на общешкольном родительском собрании.

В ходе реализации данного проекта предполагается, что:

– все обучающиеся школы получают возможность быть включенными во внеурочную деятельность в рамках социального направления;

– у обучающихся будут сформированы навыки реализации социальных проектов и навыки дистанционной работы с социальными проектами;

– классные руководители получают навык социального проектирования;

– обучающимися будут решены актуальные проблемы школьного сообщества.

Социальное проектирование может стать основной формой организации внеурочной деятельности, организованной в рамках деятельности классных руководителей.

О. Б. Дударева,
г. Челябинск

Р. Т. Халикова,
Челябинская область, г. Златоуст

Воспитательный потенциал предметной недели по химии

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе. Поэтому использование активных форм обучения является основой развития познавательной компетентности школьника.

Во время уроков невозможно удовлетворить все потребности учащихся в познавательной и исследовательской деятельности. Внеурочная работа, во взаимосвязи с учебной, служит тем действенным средством и инструментом, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

При всем многообразии форм внеклассная работа по химии должна быть органически связана со школьной программой, выходить за пределы и вместе с тем дополнять ее, то есть должна существовать тесная взаимосвязь между урочной и внеурочной деятельностью. Поэтому целью нашей работы явилось создание эффективной модели внеурочной деятельности учащихся для формирования ключевых компетентностей и социально значимых качеств личности школьника (как средство достижения современного качества образования).

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед школой и учителем. Решение

этой задачи осуществляется как на уроках, так и во внеурочной работе по любому предмету. Предметные недели как традиционная часть внеучебной деятельности привычны для любой общеобразовательной школы. Увеличение учебной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддерживать интерес школьников к учению. Немаловажная роль отводится современному и признанному методу обучения и воспитания. При проведении предметной недели используется метод проектов, который помогает активизировать учащихся, формировать умения.

Предметная неделя – это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т. п.

Мероприятия предметной недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одарённых и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию. Предметная неделя:

- является массовым и увлекательным ученическим соревнованием;
- позволяет приспособлять массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка;
- рассматривает проблему обучения и развития школьников посредством использования внутренних ресурсов активизации познавательной деятельности развитие осознанных мотивов учения;
- связана с основным программным курсом обучения, углубляет, дополняет его и тем самым повышает уровень образования обучающихся, способствует их развитию, расширяет их кругозор;
- дает хорошую возможность и учителям лишний раз продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов как часть общечеловеческой культуры;
- показывает не только возможности учащихся, она еще показывает возросшие способности педагогов, их творчество, мастерство и зрелость своего профессионализма.

Специфика предметной недели как одной из форм учебной деятельности заключает в себе обеспечение перехода познавательной деятельности в творческую соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий, средств и результатов.

Главной особенностью предметной недели является то, что предметная неделя выступает как уникальная коммуникативная

система, позволяющая самовыражаться, самоутверждаться, само-реализоваться, расти духовно и творчески всем ее участникам.

Предметные недели вводятся в учебно-воспитательный процесс школы с целью повышения интереса к изучению предмета любого цикла.

Мероприятия, проводимые в рамках предметных дней должны соответствовать целям и тематике.

При составлении плана проведения предметных недель необходимо учитывать:

- занятость всех учителей методического объединения;
- разнообразные формы проведения мероприятий;
- оформление стендов и кабинетов;
- четкое расписание мероприятий с указанием даты, времени и ответственного за проведение.

Задачами предметной недели являются:

- привлечение всех учащихся для организации и проведения недели;
- проведение в каждом классе мероприятий, содействующих развитию познавательной деятельности учащихся;
- развитие интереса учащихся к изучаемому предмету;
- повышение образовательного уровня учащихся;
- обучение детей самостоятельности и творчеству;
- повышение уровня мотивации к изучаемым предметам.

Принципы проведения Недели: каждый ребенок является активным участником всех событий Недели. Он может попробовать себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности. Мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать. Участвовать в театральных постановках, загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки, готовить и выступать с докладами на уроках.

Таким образом, предметная неделя – это внеурочное мероприятие, которое позволяет привлечь большое количество обучающихся с разными способностями и интересами, что ведет к росту интереса к предмету и повышению качества образования.

Литература

1. Самошкина, Т. Г. Предметная неделя как средство развития индивидуальности личности // Педагогическое мастерство : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М. : Буки-Веди, 2014. – С. 133–136.

2. Гусева, О. Д. Великие химики и их открытия / О. Д. Гусева. – М. : Просвещение, 2006.

3. Тележинская, Е. Л. Мобильное образование – инструмент современного педагога / Е. Л. Тележинская, О. Б. Дударева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – № 2(27). – С. 89–95.

4. Котлярова, А. Е. Сетевые педагогические сообщества как платформа неформального образования педагогов / А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 3 (24). – С. 70–76.

Е. Б. Евладова, М. Р. Мирошкина,
г. Москва

**Возможности усиления воспитательного потенциала
внеурочной деятельности в контексте Стратегии развития
воспитания в Российской Федерации до 2025 г.
и ФГОС второго поколения**

Воспитание детей (дошкольников, учащихся школ и колледжей, т. е. всех представителей молодого поколения до 18 лет) в нашей стране отнесено к важнейшей социальной функции системы образования. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует единство процесса обучения и воспитания, а воспитательная деятельность предусмотрена как непременная компонента педагогического процесса в каждой российской школе.

Родители, педагоги, практически все думающие и ответственные члены общества заинтересованы в совершенствовании системы воспитания, определении мер, которые позволят в современных социокультурных условиях обеспечить условия, разработать действенные механизмы позитивной социализации, становления граждан России, обеспечить условия для преемственности нравственных ценностей, гражданских идеалов. Понятно, что при всеобщей заинтересованности в создании системы воспитания граждан России конкретные представления об идеалах, ценностях, способах воспитания молодежи у разных членов общества, представителях государственных и общественных организаций существенно различаются. В современном российском обществе имеется широкий спектр мнений по ключевым вопросам воспитания, включая сущность, содержание, способы и механизмы воспитания граждан России.

Широкую дискуссию вызывают даже базовые ценности и цели воспитания. Вопрос «кого мы воспитываем?» не имеет однозначного ответа. Разные общественные силы выдвигают и обосновывают следующие ответы на этот ключевой вопрос: патриотов России, готовых в случае необходимости отдать жизнь за Родину; сторонников профессиональных ценностей разных религий; самостоятельных граждан, критически мыслящих членов общества заинтересованных в поиске путей общественного прогресса; сторонников общечеловеческих ценностей, включая ценность самой жизни, ориентированных на жизнь в глобальном информационном мире, в котором государственные границы весьма условны и т. д. Не менее острую дискуссию вызывает вопрос о том, кто именно – семья, общество или специализированные общественно-государственные институты – могут и должны обеспечить эффективность воспитания молодежи.

Но при всей разности взглядов очевидно и осознание важности социализации и воспитания подрастающего поколения на высоких ценностях духовности, культуры, традиций, накопленных в России и мире, находит подтверждение в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Необходимость разработки этого документа была вызвана множеством нерешенных проблем в сфере воспитания, потребностью поиска путей решения сложных и противоречивых проблем, с которыми сталкиваются все, кто взаимодействует с детьми и подростками – и педагоги, и родители. При этом необходимо учитывать, что современные дети существенно отличаются от прежних поколений. Они легко овладевают информационными технологиями, требуют большей самостоятельности, большего учета собственных интересов, но при этом – не всегда готовы к современной жизни и ответственности за свои поступки.

Все более очевидным становится чрезмерное обособление, «мира детства», ведущая к нарушению преемственности поколений детей и родителей, разрыв между которыми достигает невиданного прежде масштаба: происходит утрата содержательной, смысловой основы и привычных форм коммуникации. Кроме того, современные дети и молодежь отнюдь не однородный слой поколения Y, цифрового поколения. Скорее наоборот, детство сегодня чрезвычайно дифференцировано по самым разным основаниям, в том числе и по доступу к материальным благам, культурным ценностям, возможностям самореализации. Поэтому, одна из стратегических задач – минимизировать разрыв, как между поколениями, так и внутри одного поколения.

В этих условиях государство должно обеспечить поиск консенсуса по ключевым приоритетам системы воспитания, сформировать базовые принципы и подходы, которые должны стать основой педагогической деятельности в сфере воспитания и социализации молодежи.

При разработке Стратегии как основы реализации государственной политики в области детства были учтены следующие целевые приоритеты: формирование новой общественно-государственной системы воспитания, обеспечения доступности качественного воспитания, культурного развития и информационной безопасности детей.

При этом само воспитание детей рассматривается как общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на всех уровнях: федеральном, региональном, муниципальном.

Среди приоритетов государственной политики в области воспитания в этом документе называются:

– на уровне институтов – единство, целостность, преемственность, непрерывность воспитания; поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей; сотрудничество субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России; формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян;

– на уровне личности – создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; формирование детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания; формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Одним из наиболее важных для педагогов-практиков разделов Стратегии посвящен развитию воспитания в системе образования и предполагает: внедрение новых форм и методов, основанных на

лучшем педагогическом опыте; полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала различных учебных дисциплин; развитие вариативности воспитательных систем, способствующих формированию личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

Особо отметим, что развитие воспитания в системе образования предполагает обновление содержания воспитания, усиление воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. И такая работа сейчас активно ведется. В том числе рассматриваются и возможности внеурочной деятельности, которая рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы.

При этом надо иметь в виду, что личностные результаты образовательных стандартов (воспитательные эффекты, как известно, отнесены именно к этой сфере), ориентированы прежде всего на развитие духовной, нравственной, эмоциональной сферы ребенка, его ценностей, а значит оказывают непосредственное влияние на усиление воспитательного потенциала образовательного процесса как в урочной, так и внеурочной деятельности. Тем более что наиболее значимые формы организации внеурочной деятельности (проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная и игровая деятельность, социальное и художественное творчество и др.), способствуют развитию личностного отношения к той или иной ситуации, стимулированию творческой и социальной активности, желания непосредственного участия в различных делах класса, группы, поощрение индивидуальных путей самореализации, стимулирование саморазвития в различных сферах деятельности.

В ФГОС ОО отмечается, что реализация основной образовательной программы осуществляется самим образовательным учреждением, а при отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в образовательных программах предусматриваются учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные, а также внеурочная деятельность. Таким образом, реализация внеурочной деятельности напрямую зависит от возможностей

образовательного учреждения и направлена, прежде всего, на обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся.

Конкретизируя суть внеурочной деятельности, следует отметить, что это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для воспитания и социализации детей и подростков определенной возрастной группы, направленная на формирование у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, на создание условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге. Это организационная составляющая всей жизнедеятельности школы, реализуемая совместно учащимися, педагогами (организаторами, методистами, тьюторами), родителями, многообразие форм и содержания которой позволяет усилить социокультурную значимость всей работы конкретного учреждения (организации), подчеркнуть (наряду с дополнительным образованием) его специфику, «лица необщее выражение».

Внеурочная деятельность различается по: месту проведения (классная и внеклассная деятельность – школьная и внешкольная), времени проведения (урочная и внеурочная деятельность), отношению к решению учебных задач (учебная и внеучебная деятельность). Как процесс добровольной, самодеятельный и стихийно-творческий во всей жизнедеятельности школьников и взрослых, внеурочная деятельность нуждается в психолого-педагогическом сопровождении, обеспечиваемым педагогическим коллективом. Она должна иметь связи как с основным, так и дополнительным образованием. При этом надо иметь в виду, что модели могут отличаться *степенью координации* различных сфер жизнедеятельности внутри школы (учебной, социокультурной, досуговой, игровой), *разнообразием форм внеурочной деятельности*, умением *устанавливать связи* с внешкольными учреждениями и учреждениями культуры, спорта, общественными организациями.

Отметим также, что в отличие от направлений дополнительного образования, где дети могут выбрать и активно включиться в освоение того или иного вида творчества, двигаясь к достижению определенного качественного результата, внеурочная деятельность прежде всего помогает школьникам понять собственные интересы, предоставляет возможность попробовать себя в разных видах занятий, открыть мир за пределами уроков, не преследуя цели непременно войти «в мир мастерства». По сути дела, внеурочная деятельность оказывает помощь в определении способностей к тем

или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействует в их дальнейшей реализации в творческих объединениях дополнительного образования.

Внеурочная деятельность предполагает:

– *на уровне личности обучающегося* – создание условий для реализации детьми и подростками своих потребностей, интересов, способностей в различных областях социальной, культурной, познавательной жизнедеятельности; развитие их эмоционально-образной сферы, духовно-нравственных качеств, социальной активности и гражданской ответственности;

– *на уровне личности педагога* – предоставление дополнительных возможностей для работы с классом (группой, параллели классов) по формированию коллектива, решению социокультурных, воспитательных, организационных задач; расширение пространства для реализации собственных (внепредметных) интересов, общекультурных потребностей, развития профессионального мастерства в сфере воспитания;

– *на уровне учреждения* – найти содержание, формы, условия, которые наиболее оптимально подчеркивали бы образовательную специфику организации, ее социокультурные, национальные и региональные особенности, собственные традиции и возможности педагогического коллектива.

Внеурочная деятельность, прежде всего, расширяет культурное пространство школы. Кроме того, она помогает школьнику попробовать свои силы в разных видах деятельности вне зависимости от имеющихся способностей и перспектив достижения высоких результатов. Желание добровольно участвовать в тех или иных занятиях – главное условие для включения детей в художественное творчество, спортивное состязание, социальную деятельность. Задача педагога, прежде всего классного руководителя, помочь ребятам не бояться этих «проб», поддержать их, пусть робкие поначалу, желания проявить себя, реализовать скрытый потенциал к творчеству, к самодеятельности, социальной активности.

Внеурочная деятельность может осуществляться за рамками обязательных учебных занятий и основных образовательных дисциплин в свободное от них время, но также проводиться и для расширения возможностей учебных предметов (внеурочная деятельность по предмету). Последнее имеет прямое отношение к усилению воспитательного потенциала учебных дисциплин, в первую очередь, социально-гуманитарного профиля. Подчеркнем, решение этой задачи возможно при условии преодоления педагогического

«предметоцентризма», но это болезненная в современных реалиях тема. Понятно, что приоритеты образовательной деятельности школы сегодня теснейшим образом связаны с результатами ЕГЭ. Найти оптимальный баланс между предметными, метапредметными и личностными результатами образовательного процесса – сложная задача, требующая повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива, предполагающая новую педагогическую идеологию.

Что касается непосредственно *воспитательного потенциала внеурочной деятельности*, то он обеспечен такими ее возможностями, как:

– расширение социокультурного кругозора всех участников образовательного процесса; понимающих ценность разнообразия других культур, традиций, обычаев и необходимость диалога с людьми разных убеждений, национальных культур, религий; умеющих принимать решения и нести за них ответственность;

– развитие социальной активности, способствующей формированию гражданина и патриота, уважающего историю и культуру своей Родины; расширение возможностей участия в различных формах общественно-значимой, волонтерской деятельности;

– привлечение школьников к занятиям в объединениях дополнительного образования, развитие у них интереса к более углубленному освоению тех или иных видов творчества (художественного, исследовательского, технического и др.);

– создание широкого пространства для общения: межвозрастного, межгруппового, межпоколенного; создание сообщества детей, родителей и педагогов, участвующих в различных совместных делах – походах, экскурсиях, театральных постановках, благотворительных акциях и т. п.;

– компенсация отсутствующих в общем образовании тех или иных курсов, которые нужны школьникам для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации своих познавательных, жизненных и профессиональных планов;

– гармонизация процесса социализации и индивидуализации личности благодаря обеспечению целостности образования через систему «урок – внеурочная деятельность – занятия в творческих объединениях».

Иными словами, воспитательный потенциал внеурочной деятельности – важная основа занятий школьников по интересам, которая способствует, прежде всего, развитию эмоциональной, духовно-нравственной, социально-культурной сферы личности; это со-

ставляющая образования, которая усиливает его воспитательную значимость как за счет изменения содержания, так и развития многообразия организационных форм деятельности, учитывающих психологические, культурные, информационные, коммуникативные потребности детей XXI века.

Особо отметим, что внеурочная деятельность является эффективным пространством развития самоорганизации школьников, поскольку она способствует реализации индивидуальных интересов, потребностей обучающихся в тех видах внеурочных занятий и таких формах, как малые группы, объединения, сообщества, команды, которые они выбрали самостоятельно и где они могут осуществлять социальные взаимодействия или межличностную коммуникацию.

Возможности самоорганизации во внеурочной деятельности увеличиваются в связи с активным включением школьников, педагогов, родителей в сетевое сообщество – открытую и мобильную сеть социальных общностей, осуществляющих краткосрочную, либо стратегическую инициативную деятельность, ориентированную на реализацию актуальных потребностей детей и взрослых, объединенную общепризнанными целевыми установками, принципами организации деятельности, единым информационным пространством и возможностью доступа к организационным, материальным и информационным ресурсам.

Литература

1. Евладова, Е. Б. Занятия вне и после уроков: взгляд сквозь призму ФГОС / Е. Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2012. – № 3–4.
2. Евладова, Е. Б. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования : методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2015.
3. Евладова, Е. Б. Актуальные проблемы детства в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. / Е. Б. Евладова, М. Р. Мирошкина // Образовательная панорама. – 2015. – № 2. – С. 45–52.
4. Культура и воспитание подростков в современном мире : коллективная монография / под ред. В. А. Березиной. – М. : Агентство «Мегаполис», 2015.
5. Мирошкина, М. Р. Самоорганизация как характеристика современного детства [Электронный ресурс] / М. Р. Мирошкина // Электронный сборник материалов научно-практической интернет-

конференции «Самоорганизация детских сообществ. Точки роста». – М. : ФГНУ ИППД РАО, 2014. – С. 6–22. – Режим доступа: <http://www.molclub.ru/articles/112> (23.01.2015).

Т. Ю. Егорова, С. Ю. Архипова,
г. Курган

Основные принципы проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы «Социальный Я» (Школа волонтеров)

В настоящее время важнейшей задачей, стоящей перед школой, является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Выпускник должен самостоятельно ставить и достигать поставленные цели, обладать инициативностью, способностью творчески мыслить, находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь и быть готовым обучаться в течение всей жизни.

На современном этапе развития российского общества не вызывает никакого сомнения огромный педагогический потенциал волонтерского движения в воспитании современных подростков. Волонтерская деятельность по своей сути является разновидностью добровольчества (в переводе с англ. Volunteering – это добровольная деятельность, общественно-полезная работа, гражданская активность).

В связи с этим была разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Социальный Я» (Школа волонтеров), результатом реализации которой является социально-активная личность, владеющая основами волонтерской деятельности. Результат освоения программы «Социальный Я» выражен через сформированность мотивации к добровольческой деятельности, готовность к вступлению в волонтерские организации.

«Социальный Я» (Школа волонтеров) может быть использована во внеурочной деятельности, так как программа разработана с учетом ФГОС основного общего образования, создает организационно-педагогические условия для формирования социально-активной личности и нацелена на достижение метапредметных результатов.

Личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формируемые в процессе освоения программы, направлены на формирование позитивного, творческого отношения к действительности, воспитание в молодом человеке жизненной активности.

Программа способствует самоопределению личности, умению ставить цели и достигать их, выбирая адекватные способы и действия, формирует умение эффективно сотрудничать в процессе совместной деятельности.

Одним из принципов реализации данной программы является принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать образовательный процесс по любой модели.

В рамках внеурочной деятельности может быть создан адаптированный вариант программы, при котором будут учтены возможности образовательного учреждения. Целесообразно при дефиците учебного времени сократить количество часов на общетеоретические темы.

«Социальный Я» может быть использована в качестве базового модуля, предваряющего социальные практики: деятельность волонтерских отрядов, социально-значимую деятельность. В этом случае материал программы также может быть сокращен с целью выделения часов на собственно деятельность волонтеров. При этом необходимо максимально сохранить наиболее значимый теоретический материал, который будет закрепляться в процессе непосредственной деятельности.

В учреждении дополнительного образования данная программа может использоваться как пропедевтический курс, предполагающий подготовку обучающихся к деятельности отрядов, объединений, занимающихся волонтерской деятельностью.

В качестве примера можно предложить вариант модульного построения программы, включающей деятельность по оказанию помощи пожилым людям (социальная работа). Базовый модуль включает темы программы «Социальный Я», модуль «Внимание и забота» может включать темы, изучение которых необходимо для организации работы с пожилыми людьми (в т. ч. с ветеранами Великой Отечественной войны): «Особенности работы с пожилыми людьми», «Психологические аспекты социальной работы», «Алгоритм организации и проведения мероприятий», «Освещение мероприятия в СМИ и социальных сетях».

Таким образом, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Социальный Я» (Школа волонтеров) успешно может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так и во внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования. Показателем результативности реализации данной программы можно считать достижение воспитательных результатов 1 и 2 уровней, а именно формирование представления о волонтерской деятельности и позитивного отношения к базовым ценностям волонтерства и демократического общества.

**Моделирование
индивидуального образовательного маршрута
(из опыта работы по программе дополнительного образования
«Школа вожатского мастерства»)**

В Металлургическом Центре детского творчества города Челябинска идет работа по модифицированной программе дополнительного образования детей «Мастерство вожатого», особенностью которой являлось углублением до приобретения начальных знаний о ди-джейдинге и возможностях работы с электронной музыкой, что является актуальным на сегодня, привлекает молодых людей, позволяет сохранить контингент и расширить аудиторию воспитанников нашего коллектива.

В объединении «Школа Вожатского Мастерства» идет работа по трем программам: «Сувенирная мастерская», «Мастерство вожатого», «Творческая мастерская».

Главной целью программы «Мастерство вожатого» является создание благоприятной социально-педагогической и творческой среды для развития личности подростка через обучение организации досуговой деятельности детей и формирование навыков вожатого.

Результатом программы является планирование, организация и проведение:

- праздников и культурно-досуговых мероприятий для воспитанников Центра детского творчества;
- культурно-досуговой программы в летнем детском оздоровительном лагере ЦДТ.

При работе по программе «Мастерство вожатого» очень часто получается непродуманным до конца работа с музыкальным оборудованием. Как правило, оборудование выдают под ответственность руководителю, но заниматься и организацией мероприятия, и сидеть за музыкальным оборудованием сложно. Поэтому мы в объединении решили «воспитать» своего музыкального сопровождающего мероприятий. Поскольку это очень сложная тема и она в программе «Мастерство вожатого» раскрыта не полностью, нами было принято решение о создании индивидуального образовательного маршрута для ди-джея.

Совместно с желающими получить индивидуальную, самостоятельную работу по занятиям музыкой, а соответственно, помогать в музыкальном оформлении мероприятий Центра и был разработан этот индивидуальный образовательный маршрут.

Вместе с преподавателем ученики разберут все стили и направления современной танцевальной музыки. Научившись анализировать и структурировать музыкальные течения, они смогут профессионально подбирать музыкальные треки для мероприятий коллективов Центра детского творчества.

Лист индивидуального образовательного маршрута

Ф. И. О. _____

Ученика(цы) _____ класса, _____ школы

Объединения _____

На _____ / _____ учебный год.

Таблица 1

Структура индивидуального образовательного маршрута по предметам

№ п/п	Предметы	Ф. И. О. педагога	Кол-во часов	Результат	Подпись преподавателя
1.	Работа с оборудованием	Е. П. Ерёменко	0,5	Заполнение журнала техники безопасности	
2.	Работа по программе Ди-джейдинг	Студенты ПО «Парус»	8,5	Способность создавать собственные треки	

Таблица 2

Индивидуальный учебный план по предмету Ди-джейинг

№ п/п	Содержание (раздел программы, тема)	Форма изучения	Форма отчета	Кол-во часов
1.	Техника безопасности и правила эксплуатации оборудования	Лекция		0,5
2.	Знакомство и работа с микшерными пультами. Подключение наушников.	Лекция, практическая работа		0,5
3.	Составление и построение композиций: – «Доли, такты, квадраты», – «Куплеты, припевы, переходы»	Практическая работа		1

№ п/п	Содержание (раздел программы, тема)	Форма изучения	Форма отчета	Кол-во часов
4.	Основы сведений версий треков	Практическая работа		0,5
5.	Изучение всех дополнительных функций CD-проигрывателей и MP3-проигрывателей	Практическая работа		0,5
6.	Работа с встроенными эффектами микшерных пультов	Практическая работа		1
7.	Нежелательные эффекты и виды сведения	Лекция		0,5
8.	Подключение и использование микрофона	Практическая работа		0,5
9.	Изучение всех дополнительных функций микшерных пультов	Практическая работа		0,5
10.	Коммуникация и подключение оборудования	Практическая работа		0,5
11.	Поиск и сортировка музыкального материала. Особенности составления райдера, написание биографии и пресс-релизов	Лекция		0,5
12.	Работа со звуковыми редакторами. Установка и настройка скорости треков. Запись и редактирование	Практическая работа		0,5
13.	Создание собственного трека. Выбор программы. Работа с редактором. Работа над треком. Сведение трека. Презентация трека	Беседа, консультация, практическая работа		2
Итого:				9

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие воспитанника коллектива Школа Вожатского Мастерства (в нашем случае это были Сева и Наташа), направлен на развитие интересов в ди-джеинге.

В ходе выполнения индивидуального образовательного маршрута может возникнуть необходимость его корректировки. Она производится преподавателем и доводится до сведения воспитанников объединения и родителей.

В нашем случае Севе было интереснее «техническая» сторона вопроса, в то время как Наташа старалась уделять больше внимания составлению композиций, сведению треков.

Занятия по индивидуальному образовательному маршруту проходили эмоционально и интересно. Ребята смогли раскрыться в музыкальном направлении, их авторитет в коллективе вырос и к их мнению по музыкальному оформлению событий в лагере стали прислушиваться.

Л. И. Ерёмкина,
г. Ульяновск

Из опыта подготовки студентов к внеурочной деятельности

Учебный курс «Теория и методика внеурочной деятельности» относится к дисциплине по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин, изучается в 3 семестре параллельно с дисциплиной «Педагогика начального образования» по направлению подготовки педагогическое образование, профиль «Начальное образование». На данный учебный курс отводится 4 зачетных единицы, 12 лекций и 20 семинарских занятий, 2 контрольных работы, одна из которых проектирование образовательной программы внеурочной деятельности, по завершению курса студенты сдают экзамен.

Цель дисциплины «Теория и методика внеурочной деятельности»: сформировать у студентов теоретические и методические знания по организации внеурочной деятельности, умения и навыки по их претворению в реальную педагогическую практику в начальной школе. Содержательной составляющей дисциплины выступают следующие модули: федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности, теоретические и методические основы организации внеурочной деятельности, общие подходы к организации внеурочной деятельности, методический конструктор внеурочной деятельности, виды и формы организации внеурочной деятельности школьников, методика разработки программ внеурочной деятельности, диагностика результатов внеурочной деятельности.

Раскрывая опыт подготовки студентов к внеурочной деятельности, выделим технологии креативного развития личности как операционной стороны педагогического процесса: технология развития групповой креативности; технология активного обучения (групповая дискуссия, мозговой штурм и его виды, метод синектики, морфологического анализа и пр.); технология исследовательской деятельности (исследовательские задания); технология творческого

проектирования (социально-образовательный проект); технология решения творческих заданий; технология совместной творческой деятельности; интерактивные технологии (тренинги и пр.); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные, организационно-деятельностные, социально-моделирующие игры) и пр.

Приведем в качестве примера практику организации социального творчества студентов факультета педагогики и психологии УлГПУ им. И. Н. Ульянова.

Активное участие студентов в социально-ориентированных акциях и общественно-полезных делах, таких как: митинги, шествия, распространение наглядной агитации семейной, патриотической, правозащитной, миротворческой и иной гуманитарной направленности; поисковая деятельность, связанная с установлением личности погибших воинов, розыском их родственников; восстановление памятников истории и культуры; краеведческие экспедиции по Ульяновской области Карсунского района (музей «Усадьба А. А. Платова» (село Прислониха), музей «Усадьба Языковых» (поселок Языково) и другие, способствует в практико-ориентированной деятельности изучить специфику форм первого уровня результатов социального творчества.

Рассматривая особенности результатов второго уровня социально-преобразующей добровольческой деятельности, студенты моделируют коллективное творческое дело. В течение двух-трех месяцев студенты проектируют, организуют и проводят коллективное творческое дело. Преподаватель выступает в роли наставника, помощника, консультанта и активного участника. Наиболее удачными, по мнению студентов, получились такие КТД как: обрядовость «Студенческая свадьба», «Масленица», «День смеха», «Маски», «Хэллоуин», «Горячие девушки», «КВН» между преподавателями и студентами и пр.

Особо следует отметить социальные проекты (как форма результатов третьего уровня социального творчества), реализованные на факультете педагогики и психологии УлГПУ: в рамках конкурса социальной рекламы «Новый взгляд» – социальный проект «Дорогой добрых дел»; в рамках организации благотворительной помощи детям-сиротам (Ульяновский специальный (коррекционный) детский дом для детей с ограниченными возможностями здоровья «Гнездышко») – социальный проект «Дари добро детям»; в рамках изучения социального пространства города – социальный проект «Твори. Люби. Дружи. Заботься».

После завершения учебного курса в 4 семестре студенты выходят на педагогическую практику в начальную школу в качестве по-

мощника учителя. Одно из заданий включает в себя анализ образовательной программы внеурочной деятельности в соответствии с правилами разработки данного вида программы по следующим параметрам: модель организации внеурочной деятельности, используемой в начальной школе; тип и тема образовательной программы внеурочной деятельности; вид и направление внеурочной деятельности; возраст детей, учет индивидуальных и возрастных особенностей детей, их интересов, склонностей и способностей; цель, задачи и их соответствие ожидаемым результатам; определяющие принципы данной программы; разделы, модули в тематическом планировании и соотнесение их с почасовой нагрузкой (аудиторные и внеаудиторные часы); взаимосвязь результатов (первого, второго и третьего уровней) и форм внеурочной деятельности; педагогическое обоснование предложений и рекомендаций об улучшении и изменении образовательной программы внеурочной деятельности.

В ходе прохождения педагогической практики студентами были успешно реализованы социально-образовательные проекты творческой направленности «Мое имя», «Моя малая Родина», «Здоровая Россия», «Моя семья», «Мир скорости» и пр.

На 3 и 4 курсах студенты занимаются научно-исследовательской деятельностью, и многие из них выбирают тему своего исследования в рамках внеурочной деятельности (например, «Развитие креативности младших школьников во внеурочной деятельности», «Развитие познавательного интереса младших школьников к художественному творчеству (на примере изобразительного искусства)», «Формирование ценностных ориентаций младших школьников во внеурочной деятельности» и пр.).

В рамках внеаудиторных занятий студентами совместно с преподавателями разработана и реализуется программа социального творчества «Мы вместе – значит мы сила», состоящая из трех модулей: «Я и моя семья», «Я и моя группа», «Я и общество». Целью данной программы является не только развитие социальной активности студента в социально-преобразующей деятельности, но и стимулирование личной инициативы студента, поиск им нестандартных решений, персональной ответственности перед учебной группой и преподавателями, окружающими людьми.

Таким образом, совместная творческая деятельность преподавателей и студентов; использование технологий креативного развития личности; интеграция учебной, практико-ориентированной и научно-исследовательской деятельности студентов; погружение и «обыгрывание» различных форм внеурочной деятельности; актив-

ное участие студентов в социальном творчестве и моделирование коллективной творческой деятельности; обучение методическим особенностям организации проблемно-ценностного общения; включение студентов в различные виды внеурочной деятельности способствует подготовке студентов к организации внеурочной деятельности в школе.

Т. А. Жорнова,
г. Курган

Методические аспекты проектирования и проведения виртуальной экскурсии

С 2014 года в Курганской области реализуется авторская дополнительная общеобразовательная программа «Школа будущего избирателя», автор Т. А. Жорнова. Программа ориентирована на достижение метапредметных и личностных результатов и рекомендована Главным управлением образования Курганской области для использования в рамках внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования. Ежегодно по программе обучаются более 200 школьников в 11 учреждениях дополнительного образования детей Курганской области.

В целях методической поддержки работающих по программе педагогов ГБУДО «Детско-юношеский центр» проводится постоянно действующий семинар. Автором и педагогами, реализующими программу, разработаны рабочая тетрадь, терминологический словарь, методические рекомендации по отдельным темам, методические разработки занятий, аннотированные списки образовательных интернет-ресурсов.

Для повышения качества обучения по программе «Школа будущего избирателя» педагоги ориентированы на применение активных методов обучения. При изучении раздела «Субъекты избирательного права» рекомендовано применение виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия – особый вид учебной экскурсии, направленный на организацию самостоятельной или коллективной деятельности учащихся по дистанционному исследованию экскурсионного объекта, через его виртуальную модель, созданную средствами информационных технологий.

Виртуальная модель экскурсионного объекта может быть представлена трехмерной компьютерной панорамой, сферической

панорамой или электронной презентацией в Microsoft Power Point, сочетающей текст, гиперссылки, компьютерную анимацию, графику, видео, музыку, звуковой ряд, организованные в единую среду. В нашей практике чаще используется электронная презентация, как наиболее освоенная педагогами информационная технология. Педагог может сам подготовить электронную презентацию в виде закрытой экскурсии или предложить обучающимся открытое исследование, когда они самостоятельно конструируют экскурсию в соответствии с поставленной учебной задачей.

На подготовительном этапе виртуальной экскурсии из раздела программы мы выбрали тему «Политические партии и общественные объединения». Данная тема предполагает среди многих освоение таких учебно-дидактических единиц, как «Общественные институты участия молодых граждан в жизни государства на примере Курганской области», «Общественная молодежная палата при Курганской областной Думе». Нами сформулированы цель (формирование представления учащихся об Общественной молодежной палате при Курганской областной Думе как институте активного участия молодых зауральцев в жизни государства) и задачи занятия (познакомить учащихся с нормативными основами, структурой, деятельностью, инициативами Общественной молодежной палаты; развивать умения учащихся работать с различными информационными источниками, наглядно-демонстрационными материалами; формировать интерес учащихся к участию в управлении государственными и местными делами).

Исходя из содержания темы, цели и задач занятия, мы выделили экскурсионные интернет объекты, а именно раздел «Молодежная палата» на сайте Курганской областной Думы, портал молодежного парламентаризма Курганской области, страница в социальной сети «ВКонтакте» «Молодые парламентарии Курганской области». Мы отобрали учебные материалы – текстовые, графические, аудио- и видеоконтент, – обработали их, построили маршрут и составили саму виртуальную экскурсию.

Этап проведения экскурсии характеризуется организацией деятельности учащихся по исследованию объектов. Педагог может продемонстрировать мультимедийную презентацию экскурсии, сопровождая ее рассказом. Более эффективным вариантом считаем виртуальную экскурсию, когда учащиеся самостоятельно знакомятся с содержанием экскурсии по заданному маршруту.

В предлагаемой нами экскурсии маршрут включает четыре фрагмента: «Нормативно-правовые основы Общественной молодежной палаты», «Организация деятельности Общественной молодежной палаты», «Инициативы Общественной молодежной палаты», «Проекты Общественной молодежной палаты».

Перед началом виртуальной экскурсии важно сообщить учащимся не только тему и цель занятия, его маршрут, но и провести инструктаж по работе с сайтами. Предлагаемые задания должны быть четко сформулированы и отвечать на вопросы: Какую информацию учащийся должен найти по ссылке? Что нужно сделать с этой информацией? Задания могут быть общими для группы или индивидуальными. При проведении экскурсии возможно сочетание фронтальной коллективной, группой и индивидуальной работы.

Представляем примеры заданий фрагмента экскурсии «Проекты Общественной молодежной палаты»:

Просмотрите видеосюжет Новости KURGAN.RU «В Зауралье появятся школьные тетради с именами героев-земляков», рассказывающий о проекте «Молодые герои Победы» (ссылка на ресурс).

Чем этот проект привлекателен лично вам?

Познакомьтесь с аннотацией проекта «Курганская область – регион для молодежи», прочтите листовку «10 причинами жить и развиваться в Курганской области» (ссылка на ресурс).

С каким регионом связана ваша будущая жизнь и карьера? Какая из указанных в листовке причин стала бы решающей в вашем выборе жить и работать в Зауралье? Продолжите список причин жить и развиваться в Курганской области.

На рефлексивно-оценочном этапе виртуальной экскурсии осуществляется проверка выполненных заданий. Педагог выясняет, какое из заданий было трудно выполнить, каковы причины затруднений. Для повышения интереса обучающихся к участию в общественных делах, им могут быть предложены вопросы «Хотели бы вы стать членом Общественной молодежной палаты?», «Что для этого необходимо?», «Какие качества вам для этого нужны?».

Основываясь на своем опыте, отметим главные свойства и преимущества виртуальной экскурсии. Она вариативна: создаются разнообразные экскурсионные продукты, ее можно повторять. Она доступна: можно получать информацию и через мультимедийное оборудование, и через персональный компьютер. Она интерактивна: взаимодействие учащихся с элементами изучаемого объекта можно выстраивать в различной степени активности, и в произвольном порядке.

Будучи одним из активных методов обучения, виртуальная экскурсия, обеспечивает погружение обучающихся в образовательный процесс, в том числе их эмоциональную вовлеченность, активизирует познавательные процессы личности, формирует ее причастность к результату обучения, а значит, способствует достижению метапредметных и личностных результатов освоения программы.

А. Н. Жукова,
Челябинская область, г. Миасс

Социальная группа в сети интернет как средство вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе – это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность педагогов группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

В условиях развития современного общества многие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями дошкольной группы с использованием ИКТ (сотовая связь, сайты ДОУ, общение с родителями по электронной почте, использование личной веб-страницы). Все они используются с целью решения актуальных проблем развития детей при взаимодействии воспитывающих взрослых.

Хотелось бы подробнее остановиться на личном опыте работы по взаимодействию с родителями с помощью еще одной формы ИКТ – создание социальной группы в сети интернет на сайте «ВКонтакте».

Наша страничка «Группа «Робинзоны» была создана с момента нашего совместного знакомства с родителями на первом собрании в 2016 году. Идея создания данной группы была встречена родителями с большим интересом. Наши родители принимают активное участие в жизни группы, высказывают свои идеи, участвуют в предложенных мероприятиях, с большим удовольствием откликаются на любые вопросы.

Остановимся немного подробнее на содержании группы. Страничка группы содержит следующие разделы:

«Описание» – помещаются вступительное слово администраторов, обращение к родителям.

«Участники» – размещаются странички участников группы, то есть родители, педагоги (группа закрытая, и все участники утверждаются нашими администраторами).

«Записи сообщества» – содержится информация о событиях, праздниках, новостях группы, размещается информация от педагогов группы.

«Фотоальбомы», «Видеозаписи» – помещаются фотографии и видеозаписи наших детей (с согласия родителей). Фотоальбомы имеют свои названия. Родители могут наблюдать за своими детками с помощью фото, более того, комментировать фотографии.

«Аудиозаписи» – подбираются различные детские песенки, сказкотерапия, музыкальные зарядки. Нужно отметить, что в этом блоке присутствуют все те песенки и музыка к танцам, которые мы исполняем на праздниках, таким образом, родители вместе с детками дома закрепляют то, что мы даем в детском саду.

«Ссылки» – в данном разделе представлены ссылки на интересные и познавательные странички в помощь родителям.

«Наши мероприятия» – вся информация о ближайших мероприятиях находится в данном разделе.

Преимущества данной формы работы очевидны – это возможность родителей узнать конкретную информацию о деятельности группы быстро и своевременно, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей, можно самим проявить свои способности и таланты, до родителей доносится огромный объем информации, происходит индивидуальное взаимодействие с семьей.

Система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса. Позволяет родителям рассматривать процесс воспитания и развития ребенка, как диалог со своим ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывать его интересы, способности, внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах детского сада, привлечь внимание педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья.

Работа в данном формате ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ, публичности и открытости педагогов группы и ДООУ в целом, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Н. Ф. Журавлева, Л. К. Титова,
Республика Татарстан, г. Казань

Мониторинг образовательного процесса во внеурочной деятельности обучающихся

Поскольку главной задачей методической службы ЦДТ «Азино» является обеспечение качества образовательного процесса, то возник вопрос в определении показателей этого качества. Мы определили следующие показатели:

- наличие качественной образовательной программы,
- компетентность и профессионализм педагога,
- методики и технологии учебно-воспитательного процесса, используемые педагогом.

С этой целью необходимо было систематизировать весь программный материал, используемый в практике нашего центра; привести программы в соответствии с современными требованиями; определить какие знания, умения, навыки закладывает педагог в свой учебный процесс, что он хочет получить в конечном итоге.

В итоге мы поняли, что необходимо постоянно фиксировать не только результат обученности детей, но и сам процесс образования, и деятельность педагога в том числе. Именно с этих позиций поя-

вилаась необходимость в организации педагогического мониторинга. Нам пришлось в этой связи организовать творческие группы, заниматься с каждым педагогом, с каждым отделом разработкой диагностики ЗУН, критериями оценки, определяться как будет осуществляться это отслеживание (по прохождению темы, раздела программы или по четвертям, полугодиям; формы). Соответственно педагоги в свои программы вносили разделы «Оценка и контроль результатов». Когда начали вникать в этот процесс, поняли, что без планирования, системной работы не обойтись. Важное место в образовательной программе отводится контролю и оценке знаний, умений и навыков обучающихся. Почему же мы заостряем на этом блоке внимание?

Во-первых, педагог должен предвидеть результат своей деятельности – чему обучает, что хочет получить от детей.

Во-вторых, он должен знать и с кем работает. Каждый педагог совместно с методистами и заведующими отделами по своему направлению деятельности разрабатывает критерии оценки результатов, по которым он будет отслеживать знания, умения и навыки, что позволяет совершенствовать ему не только программу, но и сам учебный процесс. На основе данных мониторинга на каждую группу заполняется карта с указанием охвата учащихся мониторингом и усвоение ими полученного материала.

В своей педагогической деятельности педагоги должны постоянно работать над качеством образования, его результативностью. Наиболее действенным механизмом управления качеством образования является педагогический мониторинг.

Объектом педагогического мониторинга в образовании являются результаты образовательного процесса и средства, которые используются для их достижения, т.е. образовательный мониторинг – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса.

Главная задача диагностики – дать качественное образование воспитанникам, заинтересовать и привлечь учащихся в объединения и, в конечном счете, получить весомый образовательный результат.

Педагоги Центра проводят диагностические процедуры мониторинга 3 раза в год: в начале учебного года, в середине и в конце.

При проведении стартовой диагностики педагоги определяют уровень воспитанников, с которым те пришли в то или иное объединение. Это дает педагогу базу, на которую он будет опираться в процессе преподавания, преподнесения учебного материала, учитывая уровень развития детей, их подготовку.

Промежуточная диагностика показывает, как идет процесс усвоения программы внеурочной деятельности. Это дает возможность педагогу проанализировать ситуацию, понять причины неуспеваемости программы, отредактировать программу, пересмотреть формы и методы обучения.

При проведении итоговой диагностики можно увидеть, достиг ли педагог своей цели, поставленной в начале учебного процесса.

Проведение мониторинга является как для педагогов, так и для методической службы, администрации не только оценочным средством, но и отправной точкой для анализа, на основе которого мы можем пересмотреть, перестроить технологию образовательного процесса педагогов дополнительного образования.

Форм и методов проведения мониторингов много. У нас накоплен банк самых разнообразных, интересных, творческих форм и методов проведения мониторингов внеурочной деятельности.

Анализируя итоги, методическая служба строит свою систему помощи педагогу в повышении его профессионального мастерства и всей его профессиональной деятельности.

Н. Н. Журба,
г. Челябинск

Можно ли «выращивать» одарённых детей в школе?

*Каждый ребенок рождается гением,
но потом с ним что-то происходит.*

И. В. Гёте

Вопрос о том, рождаются дети одарёнными или становятся ими, интересует сегодня многих ученых, педагогов и родителей. Как не упустить талант, какие условия создать для того, чтобы он развился? А может, ребенку нужно просто позволить прожить беззаботное детство и не заставлять часами играть на скрипке или фортепиано? Универсального ответа на эти вопросы никто не знает. Нередко одарённость относят к наследственным предпосылкам. В других случаях одарённость понимается как уровень умственного развития. Чаще всего об одарённых детях говорят тогда, когда они опережают в своем развитии сверстников, легко и прочно усваивают учебный материал, показывают успехи на олимпиадах и конкурсах. Однако каждый ребенок развивается в своем темпе: один – стремительно обгоняет своих сверстников в решении математических задач, но по достижении подросткового возраста уже ничем не отличается от ровесников. Другие же, напротив,

могут проявить необычные способности уже в достаточно зрелом возрасте. Но как выявить эту самую одарённость – то есть признаки таланта – в ребенке, в каком возрасте и кто этим должен заниматься? Не секрет, что многие родители хотят просто отдать ребенка в хорошую школу и в итоге получить гения, порой не догадываясь, сколько труда стоит за легкостью и красотой его успехов. Необходима упорная ежедневная работа и правильная мотивация.

Психологи считают, что достижения одарённых детей на 50% зависят от благоприятной окружающей среды, в которой они воспитываются. Ребенку очень сложно учиться, если он живет в семье, где происходят каждодневные скандалы, где он предоставлен сам себе. Конечно, повезло тем детям, у кого чуткие и наблюдательные родители, ориентированные на развитие ребенка с раннего возраста. Но что происходит потом? Ребенок попадает в детский сад. Сегодня, к великому сожалению, немного детских садов, действительно занимающихся индивидуальным развитием ребенка. Там общая программа. Потом ребенок приходит в школу, и картина повторяется. Воспитатели и школьные учителя просто не успевают наблюдать за каждым и выявлять задатки таланта. Кроме того, талантливые дети зачастую «неудобны» учителям, их причисляют к «трудным», «выскочкам», «эгоистичным индивидуалистам».

Ни для кого не секрет, что одарённые дети редко бывают успешными во всем, чаще всего их таланты проявляются в какой-то одной конкретной области, вымещая, к примеру, какие-либо бытовые навыки. «В развитии одарённых детей существует явление, которое называется дисинхронией. То есть они могут быть интеллектуально успешными, при этом их социальное и эмоциональное развитие сильно отстает», – объясняет В. С. Юркевич – профессор, заведующая лабораторией «Психология одарённых детей» Московского городского психолого-педагогического университета.

Даже достигнув социально зрелого возраста, такие люди могут быть инфантильными, абсолютно неприспособленными к окружающей действительности. Помимо всего прочего, они испытывают проблемы в общении со сверстниками, не могут решить банальные практические вопросы. «К примеру, человек может быть блестящим физиком-теоретиком, но в жизни, если вылетели пробки, наладить электричество ему уже не по силам», – приводит пример профессор [2, с. 12].

Однако, как же тогда можно выявить одарённость человека, а выявив, развить? Этот вопрос стоит и перед школой, и перед семьей, и задача эта не представляется никому легко решаемой. Бытует мнение,

что одарённость – это «товар штучный», редкий, для ее проявления не нужны специально созданные условия, она может развиваться «не благодаря, а вопреки». Вольфганг Амадей Моцарт начал писать музыку в пятилетнем возрасте, в 7 лет он был уже прекрасным исполнителем, великолепно играл на клавикордах и скрипке, ездил с концертами по всей Европе (хотя и здесь нельзя забывать о требованиях его отца: «Стремясь создать наилучшие условия для профессионального и общего развития своих детей, а также извлечь из их талантов материальную выгоду, Леопольд Моцарт решил вывезти сыновей из провинциального Зальцбурга и продемонстрировать всему миру...» [3], т. е. не под силу было 5-летнему мальчику организовать удачную пиар-компанию, и без усилий отца, возможно, он мог бы музицировать только в домашних условиях).

Дар природы? Или... Защитники идеи о врожденности одарённости иногда пытаются скрыться за утверждениями такого рода: дескать, трудно, да и нужно ли, различать одарённость и задатки. А так как задатки хотя бы частично признаются врожденными (если речь идет о некоторых их видах), то не проще ли согласиться с тем, что и одарённость тоже даны человеку от рождения. **Такая простота – не на пользу дела!**

Откуда же берется эта бездумная легкость в решении такого трудного вопроса? Педагогическая и психологическая безграмотность? Отчасти и она. Наивная убежденность, что никаких особых знаний в области выявления, развития и воспитания одарённых детей и не требуется, – каким тяжелым грузом ошибок и просчетов ложилась и ложится она на судьбы людей! *Поражает, как иные, в сущности, очень скромные, люди, которые не позволяют себе судить о вещах, далеких от сферы их специальных знаний, легко «расправляются» со сложнейшими проблемами психологии и педагогики.* И все-таки ссылки на педагогическую и психологическую неграмотность или малограмотность не объясняют странной приверженности к версии о врожденности одарённости. Уж очень упорно допускается именно эта ошибка.

Как можно предположить, нередко встречающееся утверждение о том, что умственная одарённость является врожденной, служит своеобразной ширмой педагогической пассивности и беспомощности некоторых педагогов. По существу, эта удобная психологическая «гипотеза» (одарённость – дар природы, и все тут!) освобождает от необходимости размышлять над причинами неуспеваемости того или иного ученика. Природа виновата, а она-де человеку неподвластна!

Исходя из подобных концепций (а это пусть ошибочная, пусть неверная, но все-таки концепция), взрослый и лучше, чтобы это был профессионал или хотя бы заинтересованный человек, направляет и регулирует поступки и действия ребенка, «вмешивается» в его дела и по-своему корректирует или, лучше сказать, направляет его устремления.

«Ничего у тебя не получится, – говорит отец дочке после первого урока музыки. – У тебя нет одарённости». Как может ему объяснить девочка, что если даже какие-то компоненты музыкальных одарённостей у нее пока еще отсутствуют (о чем, кстати, не возьмется судить после первого урока и специалист), то они могут быть развиты, компенсированы?

Известный советский писатель Виктор Кин оставил в своих «Записных книжках» замечательный, на наш взгляд, афоризм: **«Человек средних способностей может сделать все»**. И правильно замечает биограф и комментатор трудов Кина, что это отнюдь не было оправданием посредственности. Сам писатель «умел делать все»: «находить единственно точное слово, метко стрелять, с изумительным ювелирным мастерством строить модели каравелл, исполнять на губной гармонике сложные мелодии, находить нужные, остроумные аргументы в любом споре, плавать, рисовать, выполнять слесарные, токарные работы со шпоровкой опытного мастера, вести себя уверенно и непринужденно в любом обществе при самых различных обстоятельствах, не теряя хладнокровия и чувства юмора». И пусть Кина никак нельзя назвать человеком средних одарённостей – это был, несомненно, талант, но его оптимистический подход к человеческим способностям вполне оправдан. Не сетовать на природу, не копать в родословных, а активно действовать, творить, работать – вот путь, на котором любые средние способности позволят любому молодому человеку стать мастером своего жизненного дела, хозяином своей судьбы и будущего. И современный педагог должен это понимать.

Размышляя над актуальными вопросами, которые существуют в педагогической и родительской общественности «можно ли вырастить одарённого ребенка», хочется привести еще один интересный пример. У Ю. А. Цагарелли, доктора психологических наук, академика Международной Академии психологических наук и Российской Медико-технической Академии спросили, «можно ли вырастить гения?» Ответ был однозначным: «Можно. Более того – нужно. Однако необходимо этим заниматься целенаправленно. Образно говоря, это как стрельба в мишень. При определенных условиях мож-

но попасть в «десятку». Но прежде необходимо определиться, в какой стороне находится эта самая мишень и где на ней «десятка». Иначе получится беспорядочная стрельба. Однако если вообще никуда не стрелять – 300 процентов, что никогда никуда не попадешь» [2]. И если мы будем уповать только на врожденную одарённость, а не предпринимать педагогически выверенные усилия, самосовершенствуя себя и свои знания, создавая условия в классе, школе для развития способностей детей, мы остановимся и уж точно упустим время и возможности? Увидеть зарождающуюся одарённость ребенка, тактично и разумно помочь ему в ее развитии, создать условия для творчества, проявив изобретательность, а порой настойчивость, – миссия педагога и родителей. [1]. Пробудить, а потом не заглушить, развить источник СВЕТА в душе каждого ребенка – в этом смысл.

Но при этом очень важно помнить: одарённые дети всегда нестандартны, а значит, и относиться к ним следует по-особому, не торопясь укладывать их в прокрустово ложе нормы.

Протоирей Артемий Владимиров сравнивает развитие таланта ребенка с огранкой алмаза. Только тот педагог, который не жалеет затрат души, ума и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов по всей стране.

Литература

1. Журба, Н. Н. Самопроектирование деятельности классного руководителя как фактор эффективной социально-педагогической поддержки одарённых учащихся / Н. Н. Журба // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2014. – № 1 (18). – С. 92–96.

2. Юркевич, В. С. Одарённый ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М. : Просвещение, 1996. – 148 с.

3. Вольфганг Амадей Моцарт – биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://to-name.ru/biography/volfgang-mocart.htm>.

Т. А. Задонская,

Республика Татарстан, г. Казань

Реализация проектного подхода к обучению в туристско-краеведческом объединении «Мой мир»

Современных детей интересует возможность общения и познания окружающего мира, им любопытно, как проживают люди на других

континентах и в других странах, как они выглядят и какую музыку слушают, какой животный и растительный мир их окружает. Еще недавно люди писали друг другу письма, и лишь могли представить себе адресата и его жизнь, а теперь могут быстро связываться друг с другом из любой точки земного шара, видя и слыша своего собеседника, используя современные технологии (в частности, скайп). Работая по программе «Мой мир» и изучая с ребятами наш родной край, нашу республику Татарстан, я стараюсь создать условия для творческой активности детей, расширяя и углубляя возможности своих воспитанников к творческой самореализации путем создания проектов и анимационных роликов. В основу разработки содержания программы «Мой мир» положен проектный подход, так как проектирование является универсальным видом деятельности. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов. Таким образом, используемый мной проектный подход и содержание программы могут быть использованы при организации внеурочной деятельности.

Конечным продуктом проектной деятельности является анимационный ролик. Реализуя свой проект, дети овладевают навыками проектной деятельности от замысла до конечного продукта. Темы роликов заранее не планируются, хотя всегда в запасе есть ряд предложений для начинающих мультипликаторов о том, какой теме посвятить очередной анимационный ролик.

В своей работе я стараюсь вовлечь детей в обсуждение темы будущего ролика. Выбор темы может зависеть от дат и событий, начиная от событий школьного уровня, заканчивая событиями мирового масштаба, оглядываясь назад в прошлое и фантазируя на тему будущего. Моя задача пробудить интерес ребенка к данному событию и подтолкнуть детей к более глубокому его изучению.

Такой подход позволяет детям не просто следовать заранее запланированному плану работы педагога, в котором из года в год повторяются одни и те же проекты, а быть вовлеченными в современность и, следовательно, быть в курсе событий. Мне, как педагогу, важно представить материал для создания проекта не оторванного от жизни, а максимально обширно, связывая содержание и процесс создания проекта с развитием научной мысли, прогрессом.

Тема будущего проекта должна быть доступной, связана с жизнью самого ребенка, его окружением. Это дает возможность ребенку в проекте не скупно фиксировать события, а вникать в суть происходящего.

Занятия в туристско-краеведческом объединении «Мой мир» и в частности туризм учат видеть, «пробовать на вкус» природу, наблю-

дать и описывать ее. Легкий поворот тропы, стройные сосны, косогор, поросший зеленой муравой, излучина реки и другие картины природы вызывают у подростка восхищение. На природе рождаются глубокие мысли, философские обобщения.

Туризм усиливает восприятие учащимися краеведческого материала. Активизация восприятия достигается за счет зримости, жизненности объектов. В походе происходит конкретизация теоретических знаний, усвоенных на занятиях, идет обогащение новыми знаниями и их закрепление в практической, проектной деятельности.

Практические навыки и умения формируются, главным образом, во время прогулок и походов, где обучающиеся определяют азимут на предмет, ориентируются с помощью карты и компаса. Организация бивачных работ предусматривает следующие моменты: определение места для бивака, установку палатки, заготовку хвороста для костра. Работа в группах и разнообразие интересных заданий стимулирует познавательную активность обучающихся объединения «Мой мир»

Краеведческий материал прочно оседает в сознании, потому что обучающиеся трижды его прорабатывают: когда готовятся идти в поход с определенной целью, знакомятся с районом путешествия, разрабатывают маршрут, составляют смету, распределяют обязанности краеведа, эколога, кострового, фотографа, санитаря, завхоза в походе.

В заключение туристического похода ребята составляют отчет о проделанной работе в походе; делают презентации, учатся разрабатывать проекты индивидуальные или групповые на интересующие их темы.

Развитие эстетических (творческих) способностей детей не декларируется в открытую, а лежат в глубине программы «Мой мир». Работа над проектом подразумевает под собой сочетание разных видов деятельности, которые способствуют развитию талантов детей. Творческий процесс создания проекта состоит из кропотливой, структурированной и разноплановой работы.

После определения темы проекта идет обращение за информацией к книгам, интернет-источникам, рассказывающим о некоторых аспектах и особенностях бытовой жизни и культуры нашей страны, эпохи. В ходе работы с информацией у детей возникает представление о языке, ландшафте, истории, архитектуре, костюмах, предметах быта, музыкальных и танцевальных традициях г. Казани, Республики Татарстан. Таким образом, происходит обогащение новыми знаниями.

Далее, при разработке сценария будущего проекта дети знакомятся с основами драматургии. На этапе создания раскадровки изучаются основы киноведения. Весь собранный массив информации структурируется для покадрового режима подачи видеоряда. Ребята учатся выделять главное, ключевое, убирая второстепенные детали. Такой вид деятельности способствует развитию умений:

- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение структурировать знания.

Во время осуществления покадровой съемки, ребенок знакомится с принципами анимации. Этот вид деятельности подталкивает ребенка как творчески, так и технически подойти к решению проблемы «оживления» персонажа. Чтобы создать иллюзию динамики процессов, протекающих в реальной жизни, ребенок наблюдает за окружающим миром: характером движения человека, животных, насекомых, растений, способом передвижения транспорта (водного, наземного, воздушного). Сначала ребенок целенаправленно и сосредоточенно с помощью педагога вырабатывает определенный алгоритм действий, который повторяется необходимое количество раз. Закрепив навык осуществления какой-либо операции по алгоритму, ребенок начинает проявлять фантазию, появляются новые элементы, новые находки в создании своего проекта.

В процессе работы над монтажом, развиваются навыки работы с компьютером. Компьютерный монтаж ролика (проекта) – трудоемкий, но интересный этап работы.

По программе «Мой мир» могут обучаться дети разного возраста. В заключение изученных по программе тем или проведенных экскурсий младшие ребята рисуют, делают аппликации, лепят из пластилина героев будущего ролика, старшеклассники монтируют проект.

Завершающим этапом работы над проектом является озвучивание, включающее в себя три этапа:

- выбор готовых музыкальных композиций, соответствующих по настроению и ритму отснятому материалу. Это помогает детям сориентироваться в основных музыкальных направлениях;
- озвучивание конкретных объектов. На этом этапе происходит развитие внимательности к миру звуков. Дети проявляют фантазию

и находчивость, когда возникает необходимость извлечь необходимый звук из предметов, используемых в обиходе;

– озвучивание по ролям, чтение слов автора формирует в ребенке навыки декламации, закладывает предпосылки к развитию мастерства проведения экскурсий.

– организация групповой работы над проектом обусловлена большой трудоемкостью процесса создания анимационного ролика. Создание ролика в команде способствует развитию коммуникативных навыков общения, ответственности за общее дело, взаимопомощи. Распределение ролей и функций в группе побуждает детей проявлять интерес, уважение к работе, которую делают другие члены команды. Разноплановость деятельности ребят дает возможность мне, как педагогу гибко организовывать работу, действия членов групп. Роли в группах могут быть продиктованы содержанием работы на определенном этапе, а также интересами и предпочтениями детей.

При работе над проектом все ребята получают равнозначные задания. После освоения базовых знаний и умений о городе Казани и о республике Татарстан у детей формируется интерес и желание углубиться, серьезнее изучить особенности определенной деятельности проектирования. Например, на этапе покадровой съемки и монтажа могут проявить себя дети, проявляющие больший интерес к технике; дети, имеющие художественные способности, больше будут задействованы на этапе создания объектов для анимации. Моя задача, как педагога, заметить не только интерес и способности каждого, но и помочь ребенку делать то, что он боится или не уверен в своих силах. Совместный детский творческий проект очень интересен, потому что каждый детский рисунок, каждая детская фотография, сделанная в туристическом походе или на экскурсии, неповторимы, благодаря своей непосредственности, образности и яркости выражения. Педагог в этом процессе задает общее направление, удерживает целостность композиции.

В проектировании образность – это основополагающая составляющая, а всем сложным техническим приемам можно со временем научиться. Образ – это то, что с таким трудом добиваются взрослые, детям даровано как нечто естественное.

За учебный год дети выполняют 3–4 проекта. Каждый проект направлен на раскрытие определенной темы. Согласно проектному подходу цикл работы состоит из основных этапов проектной деятельности. Работа над проектом диктует специфические этапы внутри проектирования:

- выбор темы;
- планирование работы;
- разбивка на группы, распределение ролей, объемов работ;
- разработка сценария;
- сбор информации
- покадровая съемка;
- монтаж;
- озвучивание;
- презентация, т. е. знакомство с готовым проектом.

Краеведческие исследования в походах, на экскурсиях дают ребятам знания о негативном и позитивном воздействии общества на природную среду, необходимые для формирования собственной оценки фактов взаимодействия человека с его средой обитания. Наблюдения в походе рождают интерес к изучению природы.

Красота окружающей природы зримо входит в жизнь моих воспитанников через создание творческих проектов, презентаций, анимационных роликов, что в полной мере развивает познавательный интерес обучающихся к изучению родного края, расширяет их кругозор, воспитывает коллективизм, любовь к природе, дисциплинированность, самостоятельность.

О. В. Зазуляк,

Челябинская область, г. Еманжелинск

К. С. Задорин,

г. Челябинск

Патриотическое воспитание в условиях школьного медиацентра

Вопросы патриотического воспитания являются актуальными для современной России. Общество осознает, что отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, отсутствие системы патриотического воспитания может привести к серьезным проблемам в государстве [1]. Современный подросток должен осознавать ответственность за судьбу своей страны, иметь активную гражданскую позицию, быть в курсе событий и процессов, происходящих в городе, стране, мире, уметь анализировать и оценивать эти события, компетентно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, грамотно ее высказывать, владеть информационными технологиями.

Поддержкой для МБОУ «СОШ № 16» г. Еманжелинска Челябинской области по выполнению этих задач стал школьный медиацентр, где кроме обучения навыкам работы в СМИ, деятельность направлена на формирование у обучающихся позиции созидания, заинтересованного исследования и личной ответственности по отношению к прошлому, настоящему и будущему.

Программа курса «Школьный медиацентр» предполагает создание школьной газеты, телепрограмм, сопровождение школьного сайта. Обучающимся предоставляется право выбора и каждый пробует свои силы в различных направлениях информационных коммуникаций от журналиста, диктора, оператора, веб-дизайнера до монтажера, режиссера и редактора. Также школьники получают теоретические знания и приобретают практические навыки в создании печатной продукции, телепрограмм, веб-страниц.

Деятельность школьного медиацентра носит социальную направленность, так как содержание и материал, на котором обучающиеся отрабатывают навыки тележурналистики – школьные и городские новости, проблемы общества и страны, проекты и идеи самих ребят.

В достижении результатов патриотического воспитания мы ориентируемся на три уровня результатов, которые могут быть достигнуты внеурочной деятельностью, обоснованных Д. В. Григорьевым и П. В. Степановым [2]: приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.); развитие у школьников позитивного социально-значимого отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение школьниками опыта самостоятельного личностного социально значимого действия.

Основными методами оценки данных уровней результатов являются: наблюдения в процессе деятельности медиацентра и вне его, анкета «Мой опыт» и карта творческого роста. Помимо этого, каждый участник ведет свое портфолио и каждый год сдает творческий экзамен. Уделим внимание первым двум методам, как базовым в оценке ценностных отношений школьников к Отечеству, другим людям, к самому себе.

Оценить уровень социальных знаний можно по характеру общения с людьми, содержания текстов новостей, репортажей, видео зарисовок, понимания, о чем предлагают писать школьники, как преподносят информацию читателю и зрителю, какие делают выводы.

Общаясь с людьми в разных сферах деятельности, школьники получают социальные знания: изучают историю родного города, его жителей, поступки людей, знакомятся с профессиями, устройством школы, города, страны. Создавая телевизионные программы, выпуски газет, участвуя в акциях, школьники знакомятся с судьбами разных людей, которые приносят пользу обществу и являются нравственным примером. Так, например, рубрика «Герой дня» стала постоянной и популярной у зрителей, ведь героями сюжетов стали учителя, руководители творческих коллективов района, юные и опытные спортсмены и другие выдающиеся жители Еманжелинского района.

При оценке уровня ценностного отношения к Отечеству, другим людям и самому себе, можно обратить внимание на мотивацию деятельности школьников, на понимание проблемных ситуаций. Например, выпуск программы делается не ради «горячего» материала, а со смыслом найти решение проблемы, привлечь внимание общественности, помочь конкретным людям. Как результат – повышение интереса к деятельности медицентра, а также привлечение внимания общественности к социально значимым проблемам.

Например, в 2014 г. обучающиеся школы выявили следующую проблему – детское отделение городской больницы требует необходимость ремонта, новой мебели, наличия игровой комнаты, телевизоров. Конечно, ребята не могут решить эту проблему, но они предложили провести акцию «Подари улыбку детям» и организовали праздник для малышей и их мам, сняли про это сюжет, осветили это мероприятие в СМИ города и привлекли внимание к проблемам городского здравоохранения. Эти акции подтолкнули ребят к принятию важных нравственных решений. Так, несколько старшеклассников стали волонтерами центра «Милосердие» и посещали пожилых людей и оказывали помощь по уборке квартир.

В апреле 2016 г., готовя сюжет о детях с ограниченными возможностями здоровья, ребята медицентра начали более глубоко изучать потребности людей с ограниченными возможностями. И теперь по итогам встреч с детьми – инвалидами в клубе «Шаг навстречу» создаются совместные видео зарисовки и заметки для школьной газеты, где дети с ограниченными возможностями могут реализовать свои творческие способности и потребности общения.

Для оценки социального опыта участников медицентра используется анкета, разработанная на основе анкеты «Мой опыт» П. В. Степанова [3]. В анкете ребята отмечают статус участия и личную значимость общественно-значимых дел, организуемых с

подачи деятельности медицентра. Это могут быть: гражданско-патриотические акции, помощь пожилым людям и малышам, инвалидам, трудовые дела, создание собственных художественных произведений и другие. По результатам анкетирования почти каждый участник медицентра показывает динамику в приобретении социально ценного жизненного опыта: от «участника» в начале года до «организатора» в конце года. Уровень значимости дел от «малозначимого» крайне редко до «важного и полезного для меня» почти каждый раз. Это может говорить о том, что в медицентр приходит большая часть уже заинтересованных школьников, и они находят возможности для реализации этого интереса.

Активную гражданскую позицию проявляют обучающиеся, участвуя в различных социальных акциях, зачастую сами выступают в роли инициаторов таких проектов. Волонтерское движение в школе возникло по инициативе активистов медицентра в 2010 году. Главная идея: «Добро – не наука, оно действие!». Ежегодно ребята помогают организаторам Тотального диктанта в Еманжелинском муниципальном районе, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны и собирают информацию для проекта «Наша общая Победа». Уже третий год актив медицентра является волонтерской группой во время проведения районного конкурса «Учитель года». Ежедневно выпускает газеты, освещая ход конкурса, оказывает помощь при создании видео и фотоматериалов конкурса.

В 2013 г. началась работа над проектом «Я помню! Я горжусь!», который стал традиционным для нашей школы и вышел за рамки образовательной организации. Произошла активизация поисковой работы по сохранению, описанию и обработке воспоминаний, писем, фотографий, артефактов, связанных с военной историей. Дети совместно с родителями изучали историю собственной семьи, создавали презентации, вели свои блоги, на которых выкладывали фото, видео, создали семейный архив.

Школьный медицентр выстраивает отношения с разными социальными организациями и учреждениями. Например, ребята активно сотрудничают с телекомпанией «Еман-ТВ», городским историко-краеведческим музеем, редакцией районной газеты «Новая жизнь», «Школой юных корреспондентов» образовательных организаций города Троицка Челябинской области, областной школой «Кино и телевидения», службой взрывобезопасности ООО «Урал – Вымпел» города Челябинска, телекомпанией ЮУрГУ, европейским центром Вергеланд по правам ребенка, оргкомитетом международного конкурса «Встреча с Восточной Европой». В сотрудничестве происхо-

дит приобщение к ценностям этих организаций. Это сотрудничество позволяет развивать положительное и заинтересованное отношение к традициям школы, области, страны, мира в целом.

За 10 лет своего существования медиацентр, созданный первоначально как студия школьного телевидения, перерос в детское объединение, где дети могут раскрыть свой творческий потенциал как в журналистике, так и в других видах социальной активности.

Оценивая изменения, которые происходят со школьниками, можно сказать, что выбранная социальная направленность медиацентра позволяет современной молодежи понять свою значимость в социуме, определить свою роль и место в обществе и даже оказать воздействие на происходящие в нем процессы, что является задачей патриотического воспитания.

Литература

1. Об утверждении государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2020 годы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/21341/>.

2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

3. Степанов, П. В. Оценка качества и анализ воспитания в основной и средней школе. ФГОС / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – М. : Просвещение, 2014.

С. Н. Захарова,
Челябинская область, с. Уйское
Н. В. Маркина,
г. Челябинск

Проектная деятельность как средство социализации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями традиционна для педагогики детей с ограниченными возможностями здоровья. Образовательная практика предлагает различные приемы и методы внеурочной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Нами предложен и реализован проект «К успеху через милосердие», направленный на повышение уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отметим далее ключевые понятия и термины, определяющие содержание нашего проекта.

«Социальный проект» – сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению.

«Социально-коммуникативная компетентность» – способность к коллективным действиям, к организации взаимодействия (в широком смысле); навыки межличностного общения, умение ненасильственно разрешать конфликты; ориентация в социальных ситуациях, умение выбрать эффективную стратегию поведения и адекватные способы общения, стремление к социальному взаимодействию и способность к работе в неоднородной команде; приверженность этическим ценностям.

«Социальная интеграция» – процесс установления оптимальных связей между относительно самостоятельными социальными объектами.

«Метод проблемного обучения» – совокупность действий, приемов направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащие противоречия.

«Милосердие» (по определению В. И. Даля) – это сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, жалостливость, мягкосердие.

Предложенный нами инновационный практико-ориентированный проект направлен на вовлечение учащихся группы риска с нарушением интеллекта в практическую социально-значимую деятельность, по результатам которой дети оказываются в ситуации успеха, положительно влияющей на формирование у них ключевых социальных компетенций, социализацию и интеграцию в обществе.

Среда успешности способствует активизации инициативы и творческой активности детей, повышению самооценки ребенка, которая предполагает чувство защищенности, безопасности, создание условий для самореализации, самоудовольствия, самопроявления и как следствие социализацию ребенка с нарушением интеллекта в обществе ровесников из других школ.

Каждый ребенок особо нуждается в создании «ситуации успеха», а особенно дети группы риска, даже разовое переживание успеха может резко улучшить его психологическое состояние, ритм его деятельности и взаимоотношения с окружающими.

Опыт может быть использован педагогами коррекционных образовательных учреждений и педагогами, работающими с детьми в условиях инклюзивного образования.

С нашей точки зрения, актуальность применения практической социально-значимой проектной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что она:

- обогащает ребенка новыми знаниями;
- пробуждает и укрепляет в нем интерес к познавательной деятельности;
- помогает систематизировать знания, обобщать их, развивает творческий потенциал;
- предназначена для коррекции и развития мышления, закрепления социальных навыков;
- активизирует знания различных дисциплин, реализует принцип метапредметности;
- стимулирует учеников к развитию коммуникабельности и общительности;
- мотивирует применять полученную информацию в жизни.

Содержание инновационного практико-ориентированного проекта строится с учетом социально-педагогической деятельности МКОУ «Уйская школа-интернат VIII вида» и включает следующие структурные разделы:

- «В кругу друзей» (культура поведения);
- «Я – личность» (самовоспитание);
- «Дом без одиночества» (социально-полезная деятельность, «Тимуровская» работа) – важная составляющая этого раздела;
- «В здоровом теле, здоровый дух» (человек и его здоровье);
- «Моя родина – Россия» (гражданственность).

Применяемые в проведении занятий формы работы подразделяются на две группы теоретические и практические. Теоретические занятия (мини-лекции, беседы, групповые дискуссии, диспуты, уроки-викторины) предполагают, что дети могут принять активное участие в обсуждении проблемы, научиться формулировать свои мысли и находить ответы на интересующие вопросы. Практические (конкурсы, «тимуровская» работа, выезд на места памяти боевой славы, профилактические маршрутные ролевые игры), в которых дети, подростки могут активно включаться в социально-значимую деятельность, постичь азы милосердия и благотворительности.

По итогам каждого занятия или мероприятия проводится игра «Мы узнали», в ходе которой каждый участник по очереди получает возможность высказать свое мнение о занятии или мероприятии, а

педагогу позволяет провести рефлексию занятия и быстро получить информацию о результативности проведенного мероприятия.

Принципы организации предложенного нами проекта:

1. Принцип **сотрудничества** предполагает активную, продуктивную совместную деятельность воспитанников, педагогов и родителей.

2. Принцип **равенства** подчеркивает, что в отряде, так же как и в образовательном учреждении, все равны, нет дискриминации.

3. Принцип **сопровождения** обеспечивает сопровождение всех учащихся с целью поддержки, корректировки и формирования основ социальных знаний.

4. В соответствии с принципом **сопереживания** предполагается взаимное выражение отношения к происходящему в жизни семьи, школы и общества.

5. Реализация принципа толерантности строится на том, что каждый участник отряда имеет право выражать свои чувства, проявлять интерес к окружающим, если это не противоречит и не ущемляет интересы и права на самовыражение других участников образовательного процесса.

6. Принцип социального партнерства реализуется через акции, занятия, проекты и другие социально-педагогические формы работы, которые учитывают интересы других социальных партнеров и способствуют их реализации.

Важно показывать подросткам (через фото- или видеоотчеты о проделанной работе) то, что их социально-полезная деятельность приносит не только пользу обществу, но и эмоциональное удовлетворение им самим, и они оказываются в ситуации успеха. С помощью такого диалога мы, взрослые, можем выяснить положительные и проблемные стороны проекта, корректировать и усовершенствовать тематику занятий и направление социально полезной деятельности.

Результаты проектной деятельности представляются через публичные выступления, размещение информации на сайте ОУ, публикации в сети педагогического сообщества и СМИ.

У подростков с нарушением интеллекта участвующих в практико-ориентированной социально-значимой деятельности формируется потребность и мотивация в положительном социально-нравственном поведении, формирование правовой культуры подростков, включающей, практические навыки предупреждения правонарушений, правильного поведения в ситуации конфликта и выхода из него.

Участие учащихся с нарушением интеллекта в практико-ориентированной проектной деятельности направлено на формирование стойкой потребности мотивации подростков в положительном социально-нравственном поведении и обеспечивает целый ряд личностно и социально значимых образовательных эффектов. Во-первых, снижение количества детей «группы риска» состоящих на контроле в ГДН ОМВД. Во-вторых, понимание детьми своей роли как бескорыстного помощника для нуждающихся в их помощи. В-третьих, приобретение и закрепление подростками элементарных правовых знаний, положительного отношения учащихся к здоровому образу жизни. В-четвертых, формирование правовой культуры подростков, включающей, практические навыки предупреждения правонарушения, правильного поведения в ситуации конфликта и выхода из него. И, наконец, в-пятых, организацию свободного времени, ролевых ситуаций, тимуровской работы, позволяющей сформировать умение правильно действовать в различных социальных ситуациях.

Е. П. Зубова,
г. Калуга

**Социальные технологии
организации внеурочной деятельности:
работа с обучающимися, находящимися
в трудной жизненной ситуации**

Семья является важнейшей ценностью человеческой жизни. Именно в ней зарождаются основы нравственности и морали, формируются нормы поведения, проявляются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует самоутверждению человека, стимулирует его социальную и творческую активность. Таким образом, в семье происходит первичная социализация ребенка.

Нарушение семейных отношений и отклонения в воспитании отрицательно влияют на развитие личности несовершеннолетних. Появляется необходимость создания условий, расширяющих безопасное для ребенка пространство, в котором ему хорошо и интересно.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Калуги работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации, осуществляется через:

- общешкольную газету «Пятнашка», одна из рубрик которой традиционно посвящена правовой культуре обучающихся;
- организацию каникулярного отдыха детей;
- профориентационную работу;
- социальное проектирование;
- систему классных часов, внеурочных курсов с применением активных форм деятельности;
- круглый стол «Слово родителям», проект «Педагогическое содружество»;
- курсы внеурочной деятельности.

В каникулярный период в школе организуется:

- профильно-оздоровительная смена «ДРУЖБА»;
- профильная смена для одарённых детей «ДОРОГОЙ ОТКРЫТИЙ»;
- профильная смена для детей в трудной жизненной ситуации «НАДЕЖДА»;
- профильная смена актива старшеклассников «ШКОЛА ЛИДЕРА».

Если проанализировать за последние три года социальный состав обучающихся, задействованных в каникулярном отдыхе, становится видно, что школа активно привлекает детей из категории «группы риска», тем самым, решая вопросы занятости и социализации детей и подростков данной категории.

Каждый год в МБОУ «СОШ № 15» г. Калуги реализуются социальные проекты, в которых участвует большинство учащихся школы: «Здоровым быть здорово», «Чтение – лучшее учение», «Борьба с бытовым мусором», «Когда семья вместе, то и душа на месте». Данная деятельность способствует интеллектуальному и личностному развитию обучающихся, создает благоприятный психологический климат в классных коллективах, решает важные социально значимые проблемы.

В школе сложилась эффективная система профориентационной работы. С января 2016 года на базе образовательной организации действует региональная инновационная площадка в сфере образования Калужской области по теме: «Эффективное взаимодействие уровней общего образования как условие профессионального самоопределения обучающихся». Апробируется модель профориентационного обучения, при которой учителя начальных классов раскрывают индивидуальные способности старшеклассников, имеющих склонность к педагогической профессии, помогают им пробовать свои силы на практике. Для обучающихся 8–9-х классов организуются курсы внеурочной деятельности «Хочу быть вожатым»,

«Мы вместе», «Школа Лидера». Новизна программ заключается в расширении возможностей обучающихся в творческой самореализации через их включение в общественную деятельность.

В школе реализуется проект «Педагогическое содружество» – регулярные тематические встречи трех «педагогических поколений»: опытных учителей-наставников, молодых педагогов и учащихся старших классов. В рамках этих встреч проводится совместная подготовка открытых уроков и внеклассных мероприятий с последующим самоанализом, ведется поиск новых путей педагогического взаимодействия с учащимися «группы риска», обсуждаются проблемы, возникающие в ходе работы ученического самоуправления.

Использование социальных технологий организации внеурочной деятельности способствует созданию эффективной системы обучения и воспитания. Только вместе семья и школа могут воспитать успешную личность, способную обрести свою значимость в обществе.

И. А. Иванов,
г. Челябинск

Школьная телестудия: потенциал технологий медиаобразования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий

Мы живем в эпоху, когда принципиальным образом меняются задачи и методы системы образования. В условиях реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» особое внимание уделяется расширению воспитательных возможностей информационных ресурсов. На первый план выходят создание условий для позитивного развития детей в информационной среде, содействие популяризации традиционных культурных и нравственных ценностей в информационном пространстве, применение разнообразных средств защиты детей от информации, причиняющей им вред.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» предполагают расширение возможностей для выбора методик воспитания, переход к стратегии социального проектирования и конструирования, разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Они обеспечивают рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

ми в познавательной деятельности [4]. В новой воспитательной парадигме ребенок – не объект педагогического воздействия, а активный субъект познавательной и творческой деятельности, вовлеченный в диалог с преподавателем.

По нашему мнению, применение на практике технологий медиаобразования, которые предусматривают интерактивную модель воспитательного процесса, будет эффективным в развитии интеллектуальной сферы и творческого мышления, стимулирования познавательной активности. Все это будет способствовать формированию и развитию коммуникативных универсальных учебных действий.

Суть технологий медиаобразования состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все ребята оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность, переводить ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества [3].

В организации внеурочной деятельности возможно использование следующих технологий медиаобразования:

Интерактивная (или диалогическая) – технология взаимодействия всех участников воспитательного процесса.

Мультимедийная – технология представления объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации и звука.

Технология моделирования – способ создания реальных объектов и процессов с целью их исследования.

Коммуникативная – технология, построенная на основе общения всех участников воспитательного процесса.

Технологии медиаобразования позволяют педагогу: обеспечить одновременную работу нескольких каналов восприятия информации, выбирать оптимальный темп обучения.

Позволяют ребенку: самостоятельно преобразовывать информацию, получаемую из сети, отбирать нужные аргументы, выстраивать их в определенную логику доказательности, отражающую его собственную точку зрения, образ его мысли.

Технологии медиаобразования позволяют обратить особое внимание на сферу детской журналистики. В работе школьной телестудии подросток получает шанс не только копировать ту систему средств массовой информации, которую он видит, но создать нечто свое, сформировать свой взгляд на мир. И детская журналистика в области телевидения становится одной из важнейших точек интеграции комплекса ценностных ориентаций, информационных умений, знаний об окружающем мире и выбора будущей профессии. Определяющим в формировании и развитии коммуникативных универсальных учебных действий является сочетание деятельностного и диалогического (коммуникативного) подходов в воспитательном процессе [2].

Современное телевидение выступает для подростка не только как источник информации, имеющей образовательное значение, но и как повод для формирования системы взглядов на мир. Поскольку телевидение относится к экранным искусствам, его воздействие на подростковую аудиторию связано с эстетическим восприятием экрана. А между тем на примере экранных искусств мы можем наиболее ярко проследить, как происходит «перевод» в художественно-образную форму всего многообразия форм бытия человеческой культуры. Синтетический характер экранного образа предоставляет неограниченные возможности для интеграции различных типов информации на учебных занятиях. Здесь мы имеем непосредственный выход на реализацию основной цели медиаобразования – информационной подготовки школьников к жизни в современном обществе [5].

В настоящее время педагоги все чаще используют современные образовательные технологии, рассчитанные на реализацию и раскрытие интеллектуально-творческого потенциала личности. Использование технологий медиаобразования, очевидно, является интересным, творческим и перспективным направлением современной отечественной педагогики.

Таким образом, использование технологий медиаобразования – одно из важнейших направлений совершенствования внеурочной деятельности обучающихся и обязательное условие эффективной реализации компетентностного подхода [1].

Литература

1. Вартанова, Е. Л. Медиаобразование как средство формирования информационной безопасности молодежи. Информационная и психологическая безопасность в СМИ / Е. Л. Вартанова, Я. Н. Закурский. – М., 2002.

2. Егорова, Ю. Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2000. – 196 с.

3. Суворова, Н. А. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. А. Суворова // Учитель. – 2000. – № 1. – С. 25–27.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373).

5. Федоров, А. В. Медиаобразование: история, теория и методика / А. В. Федоров. – Ростов н/Д. : ЦВВР, 2001.

А. В. Ильина,
г. Челябинск

Об особенностях организации внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

В последнее время все чаще на различных уровнях управления акцентируется внимание на вопросах организации освоения содержания образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, что обусловлено тенденциями не только социально-экономического развития Российской Федерации, но и глобализации в целом.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплено право данной категории обучающихся на получение общего образования на основе адаптированных общеобразовательных программ. Кроме того, впервые с 1 сентября 2016 года на территории нашей страны в штатном режиме начали реализовываться федеральные государственные образовательные стандарты общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющие требования не только к структуре указанных выше программ, но и к результатам их освоения и условиям реализации.

В целях обеспечения учета индивидуальных потребностей, возрастных и психофизиологических возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья адаптированные общеобразовательные программы реализуются в единстве урочной и внеурочной деятельности. Соответственно целевым ориентиром внеурочной деятельности для таких особых детей является создание условий для достижения ими необходимого для дальнейшей жизни

в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации.

Учитывая специфику рассматриваемого контингента обучающихся, можно утверждать, что внеурочную деятельность для таких детей следует ориентировать:

- на осуществление коррекционно-развивающих мероприятий;
- расширение у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья опыта коммуникации и социализации, а именно их социальное становление в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, успешное включение выпускников школы в социум;
- стимулирование возникновения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности, в том числе за пределами общеобразовательной организации;
- возможности адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям образовательной среды;
- творческую самореализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- профессиональное самоопределение необходимое для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из этого, при реализации программ внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо решить задачи:

- коррекции компонентов личностного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развития возможных избирательных способностей и интересов особого ребенка в разных видах деятельности;
- формирования у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья эстетических потребностей, ценностей и чувств; положительного отношения к общественным ценностям; умений, навыков социального общения;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, расширение его социального опыта, круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на основе доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям и пр.

Внеурочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как объединяющее начало иных видов деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Важно отметить то, что внеурочная деятельность для рассматриваемой категории детей организуется по направлениям развития личности. Так, например, для обучающихся с задержкой психического развития направления внеурочной деятельности не отличаются от тех, которые реализуются для их здоровых сверстников, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования. В то же время в отношении обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) федеральным государственным образовательным стандартом образования данной категории детей предусмотрена реализация четырех направлений внеурочной деятельности, а именно: спортивно-оздоровительного, нравственного, социального и общекультурного. При этом для реализации этих направлений общеобразовательная организация может использовать такие доступные виды внеурочной деятельности, как:

- игровая деятельность;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность и пр.

Безусловно, виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой. В каждом направлении проявляются разные виды внеурочной деятельности. В связи с этим реализуемые общеобразовательной организации программы внеурочной деятельности конкретизируются в учебном плане. При этом необходимо учитывать то, что они должны удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, учитывать их психофизиологические возможности и по возможности реализовываться для обучающихся со сходными интересами, потребностями и (или) возможностями. При отборе программ внеурочной деятельности важно соблюдать преемственность их содержания как по отношению к иным программам, входящим в состав адаптированных общеобразовательных программ, так и компонентам воспитательной системы, созданной в школе.

В качестве форм реализации внеурочной деятельности рассматриваются экскурсии, кружки, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

Важно отметить, что в организации внеурочной деятельности принимают участие все участники образовательных отношений: заместитель директора, функционально реализующие внеурочную деятельность; педагоги дополнительного образования; учителя-предметники; классные руководители; педагог-психолог; воспитатели; социальный педагог; педагог-организатор; родители (законные представители) обучающихся и др.

Ранее мы отметили, что при реализации внеурочной деятельности следует акцентировать внимание на коррекционно-развивающих мероприятиях, которые могут быть организованы в индивидуальных и групповых формах. И в данном контексте важно установить преемственность содержания курсов коррекционной-развивающей области и курсов внеурочной деятельности. При этом напомним, что корректировка содержания коррекционных мероприятий в школе осуществляется по решению психолого-медико-педагогического консилиума в сроки и с периодичностью, установленные локальными нормативными документами общеобразовательной организации.

В случае выявления отсутствия динамики или отрицательных показателей сформированности личностных и (или) метапредметных результатов, возможно осуществлять реализацию содержания образования в рамках специальной индивидуальной программы развития ребенка. Безусловно, в данном случае специалистами общеобразовательной организации осуществляется расширенная диагностика с целью выявления особенностей состояния и возможных причин низкой эффективности проведенной коррекционной работы.

В заключение отметим, что организацию внеурочной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо выстраивать на основе комплекса как нормативных документов, так и документов рекомендательного и методического плана.

Т. С. Ипатова,
г. Пермь

Формирование культурных потребностей народным танцем

Общество в целях своего сохранения обращается к фольклору как к неиссякаемому источнику высших и духовных ценностей русского народа, вобравшему в себя образ его мыслей, чувств, историю.

На протяжении всей многовековой истории русский народный танец зарождался, развивался и подвергался существенным изменениям, а народ по природе своей мечтатель и страстный художник, старался хранить свое искусство и передавать его от поколения к поколению.

Знакомство с танцевальной культурой развивает чувство прекрасного, чувство ритма и формы. Для танцевальной культуры характерно раскрытие прекрасного в природе, человеке, единство эстетического начал, соединение реального и вымысла, яркая изобретательность и вымысел. Бережное отношение к наследию предков поможет сохранить историческую память поколений, не утратить связь с корнями своего народа, воспитать национальную гордость.

Любой танец это эмоциональное, образное, физическое переживание каждого танцующего, и оно наполняется реальным, духовным смыслом. Это приводит к развитию таких качеств как воображение, фантазия, логика, интуиция. При постановке народного танца необходимо делать акценты на народные ценности, традиции русского народа (костюм, движение, музыкально сопровождение, атрибуты). Все это является важным инструментом становления личности человека, уважающего традиции и опыт предыдущих поколений.

Именно дополнительное образование целенаправленно организует свободное время ребенка, предоставляет ему широкие возможности для развития творческих способностей, формирование культурных потребностей.

В дополнительной общеобразовательной программе «Хореографический ансамбль «Радость» основной акцент сделан на развитие устойчивого интереса народному танцу, к народному творчеству.

Ведущее место отведено изучению основ русского народного танца и танцев народов Прикамья. Помимо эстетического значения танец несет огромный воспитательный заряд. А это значит, что ребенок, постигая азы танца вообще, а народного в особенности имеет уникальную возможность развития не только физического, но и нравственного здоровья. Моя педагогическая задача как руководителя, балетмейстера хореографического ансамбля «Радость», развития национального самосознания через постижения танцевального фольклора народов Пермского края. Самобытностью танцевальной культуры Урала является пестрая картина народонаселения: русский, коми-пермяки, татары, башкиры, казахи, казачество. Поэтому я, как балетмейстер в ансамбле танца «Радость», стремлюсь сохранять и развивать традиции танцев культуры народов Пермского края.

В репертуаре ансамбля танцевальные композиции на материале русского, татарского, коми-пермяцкого танцев. Танцы, связанные с

жизнью народа, отражают его мысли и чувства, а посредством современных постановок композиций находятся в непрерывном развитии. Композиция не ограничивается техникой построения лексики и рисунка танца, она есть соотношение элементов его содержания в соответствии с художественной оценкой явления, отражаемого в танце.

Изучение и понимание через танец единства и сходства культур разных народов помогают воспитывать в детях толерантность на межнациональном, межвозрастном, бытовом, социальных уровнях.

Знакомство с танцевальной культурой разных народов осуществляется через экзерсис, комбинации и этюды. Также важным аспектом является просмотр видеозаписи различных народных танцев, что расширяет рамки знакомства, познания и более точного исполнения, передачи особенностей национального колорита, помогает детям прожить духовно, эмоционально в танце. Информационный материал помогает расширить кругозор учащихся, позволяет узнать больше о культуре и быте разных народов.

Коллектив ансамбля «Радость» активно участвует в социально значимых мероприятиях города Перми и Пермского края. Участники ансамбля проходят социальное взросление, выступая перед жителями Прикамья, перед ветеранами фронта и тыла, перед работниками предприятий. Социальную деятельность участников ансамбля выстраиваю по идее Л. С. Выготского, которая заключается в том, что «любая функция культурного развития ребенка, прежде чем сделаться фактором психологическим, должна проявлять себя социально». Социально значимая деятельность учащихся – создание условий для творческой самореализации, формирование культурных потребностей каждого ребенка.

«Берегите красоту русского народного танца – это наше национальное богатство», – говорила известный хореограф и педагог Т. А. Устинова.

А. Б. Исаева,
г. Челябинск

**Организация работы детской редакции
в условиях реализации Стратегии развития воспитания
в Российской Федерации**

В динамично развивающемся обществе подрастающее поколение неизбежно сталкивается с насыщенным потоком информации. Школьники поглощают получаемые извне факты, которые

вливают на становление их как личностей. Процессы проникновения массовой информации во все сферы жизни актуализируют вопросы медиаобразования, делают их все более значимыми для общества. С развитием интернета усиливаются процессы воздействия СМИ на сознание детей. Становится очевидным, что современной молодежи для полноценного развития необходим максимум специальных знаний, чтобы их социализация проходила успешно.

Детская редакция может стать платформой для развития творческих навыков юных корреспондентов, а также способствовать воспитанию самостоятельной личности, умеющей фильтровать получаемую извне информацию.

На сегодняшний день сама по себе система средств массовой информации претерпевает изменения. Радио, телевидение, газеты, интернет, фотография функционируют в едином мультимедийном пространстве, где неизбежно происходит их сближение. Разные виды СМИ не могут быть взаимозаменяемы. В. С. Хелемендик в работе «К вопросу о понятиях «Взаимодействие СМИ» и «Конвергенция СМИ» говорит о закономерной интеграции различных видов СМИ и определяет этот процесс понятием «конвергенция». Автор акцентирует внимание на том, что «конвергенция в журналистике – это сближение, слияние различных по природе средств массовой информации в единое целое – и по организационной структуре, и по технологии передачи взаимосвязанной, консолидированной информации» [2]. Подобное слияние оказывает воздействие на человека одновременно по разным каналам восприятия. Поскольку ребенок является особо уязвимым, умение фильтровать получаемую информацию становится необходимым для его психоэмоционального состояния.

В творческом объединении, реализуемом образовательную программу социально-педагогической направленности, результат достигается путем сотрудничества двух сторон: медиапедагога (руководителя детского творческого объединения) и медиадеятелей (воспитанников коллектива). Задача руководителя детского объединения – способствовать воспитанию зрелой личности, которая чувствовала бы себя уверенно в динамично развивающемся мире. Если даже воспитанник никогда не будет связан с журналистикой, качества, приобретенные и развитые в школьные годы, пригодятся ему в любой сфере деятельности.

Рассмотрим основу любого образовательного процесса и медиаобразовательного процесса в частности. Новые образователь-

ные стандарты опираются на методологию компетентностного подхода, согласно которому педагог должен не просто передать сумму знаний учащимся, а сформировать у них способы самостоятельного получения знаний, а главное – способы анализа и переработки полученной информации с целью формирования собственного мнения, позиции и отношения к любому полученному содержанию [3].

Для успешного обучения юных журналистов в условиях детской редакции возможно использование метода “learning by doing” (обучение в процессе работы) [1]. Зачастую детские редакции бывают достаточно разновозрастные: одни и те же занятия посещают учащиеся 5-х и 11-х классов. В подобной ситуации метод “learning by doing” является особенно удобным: перед каждым «сотрудником» детской редакции стоит своя задача, которую он выполняет в зависимости от своего возраста. Данная позиция соответствует положениям Стратегии воспитания. Согласно Стратегии воспитания, которая развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», обучение должно осуществляться в форме самостоятельной деятельности.

Все описанные выше цели, задачи и принципы реализуются при организации и функционировании творческого объединения юных корреспондентов «БонЖУР» на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска». В творческом объединении занимаются дети 10–17 лет.

Журналистика предполагает активную социальную позицию, отклик на происходящее в обществе. Развитие форм включения детей в познавательную, творческую, общественно полезную деятельность возможно в условиях работы детской редакции. Во время подготовки к интервью, написания информационных материалов ребенок ведет активную познавательную и аналитическую работу. Очевидно, что участие в создании медиапродуктов не только прививает профессиональные качества журналиста, но и способствует воспитанию и развитию коммуникабельной личности.

Сама по себе работа в форме игры, разделения ролей (художник, корректор, фотограф, оператор и так далее) обуславливает развитие ответственности, духа сотрудничества, умения слышать другого. Воспитанники коллектива ведут собственные рубрики в газете, вместе создают видеосюжеты.

Выше говорилось о разновозрастных учащихся, занимающихся параллельно. Как ни странно, подобная ситуация также благоприятно влияет на воспитательный аспект. Старшие берут шефство над младшими. Во время лекционных занятий они помогают младшим. Над медиатекстами работают вместе: старшие ребята проверяют материалы младших, также более опытные помогают воспитанникам первого года обучения.

Обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, осуществляется в форме самостоятельной деятельности. В условиях освоения детьми дополнительной образовательной программы предполагается самостоятельная разработка и реализация социально-значимых проектов. Коллективом «БонЖУР» ежегодно организуется Городской слет школьных СМИ «Журмикс», Открытый детский литературный конкурс (направление «фанфикшн») «Фф» и фотокросс «ФИФА». В случае с Открытым детским литературным конкурсом (направление «фанфикшн») «Фф» и фотокроссом «ФИФА» школьники сами разработали Положение, придумали название. Воспитанники коллектива самостоятельно занимаются продвижением данных мероприятий, подбирают членов экспертной комиссии, ведут протоколы и проводят награждение. Также учащиеся творческого объединения организовали книгообмен, оформив шкаф буккроссинга.

Таким образом, детская редакция, как и любой коллектив, функционирующий в системе дополнительного образования детей, может стать площадкой для реализации творческого потенциала школьников. Вполне возможно, что не все воспитанники коллектива по окончании обучения продолжают постигать журналистику и поступают на специальные факультеты. Однако умение медиапедагога правильно организовать процесс обучения и воспитания способствует успешной социализации ребенка в целом и удачному освоению ребенком любой профессии.

Литература

1. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Электронный ресурс] / С. Г. Корконосенко. – Режим доступа: http://lineburg.ru/ofty/osnovy_zhurnalistiki_-_korkonosenko.html.
2. Хелемендик, В. С. К вопросу о понятиях «Взаимодействие СМИ» и «Конвергенция СМИ» [Электронный ресурс] / В. С. Хелемендик. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/index.php?id=2230>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.

Опыт создания здоровьесберегающих условий в практике деятельности учреждения дополнительного образования

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием, а связующим звеном ними выступают формы и методы ее реализации.

Современная социальная ситуация поднимает значимость здоровья, так как только здоровый человек способен к активной саморегуляции поведения, к продуктивной творческой деятельности. Для решения проблемы здоровьесохранения учащихся в Омском городском Дворце творчества в рамках системно-деятельностного подхода реализуются мероприятия по следующим направлениям:

Массовые культурно-досуговые и спортивные мероприятия	<ul style="list-style-type: none">• Разработка и проведение досуговых мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий обучения и оздоровительных методик проведения• Организация культурно-массовых мероприятий оздоровительного характера
Организация летнего отдыха учащихся	<ul style="list-style-type: none">• Ежегодно в июне открывает свою работу лагерь с дневным пребыванием детей, в июле ребята отправляются на остров в палаточный лагерь, в августе для старшеклассников города и области открывает двери профильная смена «Лидер»
Создание условий материально-технического обеспечения	<ul style="list-style-type: none">• Кабинеты оборудуются ростовой мебелью, оборудованием для очистки воздуха - рециркулятором бактерицидным и др.
Мероприятия методического характера	<ul style="list-style-type: none">• Организация и проведение практических семинаров для педагогов учреждения по проблеме «Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе»

Рис. 1. Направления деятельности Дворца
в рамках системно-деятельностного подхода

С 2009 года Дворец творчества является активным участником региональной инновационной площадки инновационного комплекса (далее – РИП-ИнКО) «Школа – территория здоровья». РИП-ИнКО «Школа – территория здоровья» – это сетевое взаимодействие образовательных учреждений на основе культурно-образовательных событий, которые позволяют выявить лучшие инновационные практики внутри образовательной сети.

Ежегодно педагоги Омского городского Дворца творчества становятся активными участниками представления инновационной образовательной практики в рамках участия в мероприятиях различного характера: это и научно-практические семинары, и конкурсы профессиональной направленности, и Неделя здоровья, которая проходит ежегодно в апреле месяце под девизом «Здоровье – путь к успеху!». По итогам работы Омский городской Дворец творчества вошел в число лучших региональных инновационных площадок города Омска и Омской области, за что был удостоен Кубка «Лучший участник РИП – ИнКО» и медали «За образовательные достижения в рамках проекта».

Каждый год в рамках проведения Недели здоровья Омский городской Дворец творчества решает поставленные задачи средствами пропаганды здорового образа жизни и информационно-просветительской работы. Как правило, мероприятия структурируются в 2 блока: информационный и досугово-массовый.

Информационный блок обычно включает в себя методическую выставку «Школа здоровья», конкурс детского рисунка и плаката «Здоровые дети – здоровая страна», на котором представлены рисунки и плакаты, где учащиеся Дворца представляют свое видение здорового будущего.

Досугово-массовый блок наиболее популярен среди учащихся и педагогов Дворца. Это соревнования: «Мы за здоровый образ жизни» – соревнования в бассейне, соревнования по традиционному ушу ЛЭЙ-ТАЙ среди учащихся школ ушу, интеллектуально-творческая игра «Здоровье – это здорово», час игры для учащихся детских объединений, занятия с использованием лэпбука, гаджет-игры для учащихся детских объединений, акция социальной рекламы для подростков плакатов-мотиваторов «Здоровым быть классно!» в социальной сети «ВКонтакте», конкурсы и многое другое (<https://goo.gl/1anMdW>).

В текущем году Дворец творчества принял участие в региональном телекоммуникационном проекте «Как разработать навигатор дополнительного образования Омской области?», где представил опыт работы по программе социально-педагогической направленности «Вожатский отряд «Мастер» по подготовке вожатых, спор-

тивных инструкторов, инструкторов по туризму для работы с временным детским коллективом. По итогам данного проекта разработана мини-презентация дополнительной общеобразовательной программы, которая представлена в региональной карте-навигаторе Омской области (<https://goo.gl/ugMPxQ>).

Работа по программе реализуется вожатским отрядом «Мастер», организованного из выпускников детского объединения «Пострелята» под руководством педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Розы Иосифовны Гвоздевой.

Данная программа отличается тем, что содержит модуль, согласно которому учащиеся самостоятельно организуют работу по ее реализации. Учащиеся применяют полученные ими знания и умения на практике в условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием и палаточного лагеря. В рамках данной программы используется как индивидуальная, так и групповая работа, что способствует осознанию собственной значимости и передаче накопленного опыта от вожатого к ребенку. Помимо этого, участие в программе дает возможность для проектной деятельности учащихся. Культурно-досуговый модуль программы предполагает проведение ряда мероприятий здоровьесберегающего характера. Организуя образовательный процесс, педагог старается в полном объеме использовать воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных программ, способствуя повышению культуры здоровья учащегося как составляющей компетентности социализированной личности.

Актуализируя проблему здоровьесохранения, в учреждении ведется активная работа по созданию условий, обеспечивающих здоровьесозидающий и комфортный характер образовательного процесса, безопасность его участников, что способствует развитию здоровой личности ребенка, профессиональному росту педагогов.

Н. В. Каменкова,
г. Челябинск

С. А. Другова,
Челябинская область, г. Миасс

**Ресурсы внеурочной деятельности для формирования
навыков безопасного поведения в Глобальной сети:
из опыта работы педагогов МАОУ «Лицей № 6» г. Миасса**

Сегодня интернет стал неотъемлемой частью современной жизни. Он есть практически в каждом доме. Вряд ли можно предста-

вить сферу учебы, работы, развлечений и даже общение между людьми без использования глобальной сети. Сеть прочно вошла в жизнь и взрослых, и детей.

Понимая значимость данного явления в жизни ребенка, каждый взрослый (педагог или родитель) так или иначе сталкивается с вопросом ограничения процесса общения подрастающего поколения с Глобальной сетью и управления им. Известный принцип – запрещено, значит привлекательно – срабатывает в этой ситуации однозначно. В этой связи решить проблему «мирного и безопасного существования» Всемирной паутины и ребенка – задача номер один!

Исполняя нормы Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», педагог должен найти форму организации деятельности обучающихся, позволяющую максимально продуктивно и интересно включить детей в процесс присвоения правил безопасного пользования ресурсами Глобальной сети.

Такой формой организации внеурочной деятельности обучающихся может стать цикл образовательных квестов «Сетевичок» (www.сетевичок.рф), направленных на развитие кибербезопасности и цифровой грамотности школьников, а также формирование информационного пространства.

В 2016 году квест «Сетевичок» пройдет в третий раз. Обучающимся будут предложены онлайн-курсы обучения, онлайн-викторины, конкурсы рисунков и эссе, опросы и тесты, за участие в которых будут начисляться баллы. Задания квеста рассчитаны на три возрастные группы: учащиеся начальной школы, основной, старшей школы. Подведение итогов проводится на трех уровнях: районы, субъекты и межреспубликанский уровень стран СНГ. Победители награждаются ценными призами в виде электроники и полезных программ. В качестве полезных программ выступают антивирусные приложения и другие информационные ресурсы. Форма проведения квеста предполагает его прохождение в любое время, в любом месте, с любого типа устройств, где есть выход в сеть.

Педагогами МАОУ «Лицей № 6» Миасского городского округа в рамках проведения уроков медиа-безопасности разработана система внеурочных занятий, частью которой стало участие обучающихся 3–6 классов в данном проекте. Суть проекта такова, что он становится привлекательным для детей в силу формы проведения и предлагаемого призового фонда. Однако, столкнувшись с первыми трудностями при выполнении заданий квеста, часть обучающихся готова отступить, не доведя дело до логического завершения. И тут проявляется искусная

роль педагога как организатора детского образовательного пространства, мотивирующего на продолжение обучения. Организация коллективного обсуждения вопросов, совместное выполнение трудных заданий, презентация промежуточных побед на классной доске достижений способствует поддержанию детского интереса на достаточно высоком уровне. В ход идет и обсуждение процесса продвижения через использование электронной почты и социальных сетей. Педагог, организуя дистанционное общение, вырабатывает совместно с детьми правила общения, которых придерживаются все участники группы. На родительском собрании представляется сам проект «Сетевичок» и варианты его выполнения и обсуждения в рамках общения в социальных сетях. Получение разрешения на участие учащихся в проекте и поддержка родителей – очень важный этап для обучающихся начальной школы. Кроме того, педагог совместно с родителями вырабатывает нормы регулирования отношений ребенка и Глобальной сети в домашних условиях. Таким образом, вопросы и задания информационного квеста сопровождаются реальными жизненными действиями и ситуациями.

В 2015 году учащиеся 6 класса лицея принимали участие во Всероссийском онлайн-исследовании цифровой грамотности. Цель исследования – выявления позитивных и негативных тенденций развития навыков и компетенций современного поколения в освоении интернет-пространства, а также составления картины информационного пространства, в котором живут современные дети. Анализ результатов, проведенный педагогом, показал, что уровень овладения цифровой грамотностью у обучающихся, принимавших участие в проекте «Сетевичок», значительно выше, чем у детей, не проходивших задания квеста. В планах лицея включиться в конкурсы для самых маленьких. На данный момент на сайте www.сетевичок.рф доступно два конкурса. Конкурс «Мои кибернедрузи» предлагает различные ситуации, которые нужно решить. Например, в сети ты можешь столкнуться с различными угрозами и неприятностями. Как с ними бороться? Перестать их бояться! Нарисуй своих недругов, с которыми ты уже сталкивался или которые знаешь. Второй конкурс – конкурс рисунков «Мой цифровой мир» (Как ты проводишь свой день в сети, каким ты видишь сеть и что в ней можно сделать? Покажи нам свой интернет). Стимулирование учащихся на участие в конкурсах позволит педагогу в игровой форме дать младшим школьникам информацию об очень важных жизненных вещах и предоставить им инструмент грамотного общения с новым информационным пространством.

Формирование личности ребенка, их норм и ценностей происходит не только в реальном мире, но и в виртуальном. Мы можем сказать, что современные дети «живут» в мире интернета и цифровых технологий: регистрируются в социальных сетях, общаются на форумах, в чатах, обмениваются информацией через сервисы мгновенных сообщений (WhatsApp, Viber...), занимают время сетевыми играми. Опасности, с которыми школьник может столкнуться в интернете, не менее значимы, чем опасности реального мира, поскольку у них нет четкого разделения между жизнью в реальном мире и виртуальном. Научить ребенка безопасным навыкам виртуального общения, нормам и правилам – задача взрослых.

Использование материалов, подготовленных специалистами Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО) и некоммерческого партнера «Лига безопасного интернета» в рамках проекта «Единый урок» существенно облегчило подготовку педагога к проведению внеурочных занятий. Учитывая все рекомендации специалистов, педагоги лица использовали в качестве информационных источников материалы сайта www.detionline.com (видеоматериалы, материалы электронного журнала «Дети в информационном обществе», материалы Линии помощи), а также материалы других сайтов, содержащих информацию по безопасному использованию сети интернет.

Большое значение для эффективности урока интернет-безопасности имеет не только содержание, но и форма его проведения. В этой связи уроки для учащихся 3–4 классов проводились в форме путешествия, викторин, игр.

Особо хотелось бы отметить результативность заданий, в которых учащимся предлагается кейс проблемных ситуаций максимально приближенных к реальной жизни и подборка подготовленных текстов – извлечений из нормативных документов. Подбор ситуаций может иллюстрировать как верное, так и ошибочное поведение героев сюжета в их решении. На первом этапе педагогом организуется обсуждение одного провокационного момента с целью показать обучающимся неоднозначность восприятия ситуации разными людьми. Далее, используя заранее подготовленные материалы, педагог подводит обучающихся к выбору единственно верного с точки зрения закона и общепринятых в обществе норм поведения. Следующим этапом деятельности становится организация групповой

работы с проблемными кейсами с целью определения правильной модели поведения участников ситуации и инсценировки их действий. В заключение, когда каждая группа представляет свои варианты решения кейса, остальные участники выступают в качестве экспертов по оценке выбранного решения. Важным моментом в подобных заданиях является рефлексивная оценка деятельности героев с точки зрения закона и норм поведения, а также тактичность и искусство педагога «не переходить на личности» в ситуации, когда в обсуждении детьми обнаруживается схожесть поведения участников разговора и героев проблемных историй.

Интернет является прекрасным источником поиска новых знаний, помогает в учебе, занимает досуг. В то же время сеть таит в себе много опасностей. Необходимость защиты наших детей от медиаугроз очевидна. Выстроить систему работы с обучающимися и их родителями по вопросам безопасного общения с Глобальной сетью под силу каждому педагогу. Было бы желание...

Т. М. Каширская,

Челябинская область, г. Миасс

Школьная газета как средство формирования медиаграмотности и информационной культуры обучающихся

В условиях динамично меняющегося мира, необходимость широкого использования информационных технологий, их постоянное развитие и усложнение требует информатизации сферы образования, обеспечивающей эффективную социализацию школьников в условиях информационного общества. Огромный поток информации пространства сети интернет, (не всегда позитивной, объективной и системной), может представлять реальную угрозу для психологической безопасности ребенка и его развития. В таких условиях становится важным формирование информационной культуры и медиаграмотности школьников.

В нашей школе разработана модель образовательной системы, обеспечивающая достижение высоких образовательных результатов на основе информационно-коммуникационных технологий. В ходе реализации модели в 2013 году была создана опорная муниципальная площадка по внедрению инновационного проекта «Создание информационно-образовательной web-среды в школьном пространстве». За три года активной работы площадки процесс информати-

зации вышел на новый качественный уровень. На сегодняшний день средства ИКТ органично встроены в работу школы, их использование становится повседневным делом, охватывает не только основной образовательный процесс, но и внеурочную деятельность обучающихся.

С 2005 года в нашей школе действует проект «Школьная газета «СССР» (Союз Супер Современных Ребят). Руководитель и редактор – учитель русского и литературы Г. А. Обвинцева. За это время газета претерпела серьезные изменения: от малого количества рукописных изданий до ежемесячной формы online-выпусков.

Участвуя в создании современной школьной газеты, которая сама является медиапродуктом, школьники учатся культуре общения с виртуальной медиареальностью, интерпретации, анализу и оценке медиатекстов, получают опыт самовыражения при помощи медиа-техники.

Члены редколлегии учатся формировать собственную потребность в нужной информации, эффективно осуществлять ее поиск, отбирать, оценивать и создавать новую информацию, полезную для читателей, что способствует формированию медиаграмотности, необходимой для гражданина будущего общества.

Работа над выпуском газеты проходит по следующим этапам:

1. Подготовительный этап. Разработка концепции номера, рубрикация, дизайн, создание макета, распределение профессиональных ролей.

2. Этап реализации. Сбор материала, редактирование с помощью текстовых редакторов, верстка, создание электронной и бумажной версии номера, тираж и распространение.

4. Завершающий этап. Обратная связь с читателями, участие в конкурсах.

5. Рефлексия. Обсуждение читательских предложений, поиск креативных решений.

Школьная газета принимает активное участие в конкурсах различных уровней: муниципальных, всероссийских. В 2015 году коллектив газеты получил Диплом участника и Благодарственное письмо организаторов Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета» (г. Омск), стал лауреатом Всероссийского конкурса школьных изданий «ШКОЛИЗДАТ: пресс-лайн».

Время требует новых подходов в работе над столь любимой нами школьной газетой. Чтобы расширить круг читателей «СССР», с 2015 года газета выпускается в online-режиме. Читатели могут ознакомиться с ее содержанием на школьном сайте

<http://s10.edumiass.ru/proekty/sssrf/>, а также в личном кабинете на Всероссийском портале школьной прессы «Стенгазета» <http://stengazetta.ru/group.php?show&id=1498>.

Для укрепления обратной связи с читателями проводятся online-опросы, анкетирование, устраиваются дискуссии <http://s10.edumiass.ru/proekty/sssrf/>. Члены редколлегии осуществляют и просветительскую работу с целью повышения уровня ИКТ-компетенции среди своих читателей. Подбор тематических статей, памятки по медиабезопасности, пропаганда использования «положительных контентов» – вот далеко не полный перечень мероприятий, организованных газетой «СССР». Данная работа повышает уровень медиаграмотности и создателей информационных выпусков, и равнодушных читателей.

Освоение медиаобразовательных и информационных технологий в дополнительном образовании сегодня – актуальное и перспективное направление. Создание обучающимися собственных медийных продуктов позволяет им не только изучать техническую сторону, но и дает понимание содержания и цели создания медиапродукта, приемов, которые при этом использовались. Все это помогает и детям, и учителям осваивать новый мир информации, делает познавательный процесс по-настоящему интересным и увлекательным.

О. Е. Киселева, Г. А. Воскобойникова,
г. Липецк

Внеурочная деятельность. Поиск и опыт позитивного внедрения

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования – новая парадигма отечественного образования и средство обеспечения стабильности заданного уровня качества образования. Особенностью стандартов второго поколения является введение в образовательный процесс внеурочной деятельности. Как известно, существует несколько моделей внедрения внеурочной деятельности. Наиболее перспективной, по мнению авторов статьи, является модель дополнительного образования, рекомендуемая в условиях реализации ФГОС. Эта модель предоставляет ребенку возможность обогащать свой личный социальный опыт за счет расширения коммуникативно-образовательного пространства, также организация внеурочной деятельности за пределами общеобразовательного учреждения, снимает психологическую напряжен-

ность, дает возможность школьнику обновить среду своего общения, предполагает в целом ряде случаев более высокий уровень организации познавательно-творческой деятельности за счет улучшенной материально-технической базы. Эффективной трансляцией внеурочной деятельности является взаимодействие школ и учреждений дополнительного образования детей.

В Центре развития творчества «Левобережный» г. Липецка есть позитивный опыт совместной деятельности с рядом школ города. Наиболее интересен опыт созданного на базе одной из школ (МБОУ СОШ № 40) детского объединения «Радуга», которое включает в себя занятия по окружающему миру. При выборе направления детского объединения «Радуга» учитывались интересы детей, запросы родителей и, конечно же, учителей начальных классов. Занятия объединения проходят не в учебном кабинете, а в отдельном помещении, где в более свободной атмосфере дети себя чувствуют раскрепощенными в общении, а сами занятия располагают к восприятию знаний и культуре поведения. Ведет занятия не учитель, а педагог дополнительного образования, который не ставит оценки. Он предлагает школьникам проектную деятельность в сфере экологии, а главным мотиватором здесь выступают новые знания, добытые в процессе интересных занятий.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы, по которой работает детское объединение «Радуга», учтены возрастные и физиологические особенности обучающихся младшего школьного возраста. За основу программы взята основная образовательная программа начального общего образования «Школа России».

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, поэтому данная программа определяет важнейшие задачи экологического образования и воспитания школьников, позволяет ввести их в мир природы, сформировать реалистические знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, бережное и заботливое отношение к ней.

Знания, которые получают дети на занятиях детского объединения «Радуга», в дальнейшем могут пригодиться на основных занятиях в школе, в частности по предметам «Окружающий мир», «Биология», а также «Литература».

Таким образом, внеурочная деятельность в современном образовательном процессе играет определенную роль, формирующую в сознании ребенка основных социальных и экологических ценностей, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности.

Внеурочная деятельность учащихся как предмет диалога в профессиональном педагогическом сообществе

В условиях развития современного отечественного образования в непрерывной ситуации меняющегося законодательства, культурных и социально-политических преобразований в гражданском обществе формируется особое многомерное пространство, в котором происходит становление и развитие взрослеющей личности. Многомерность данного пространства во многом определяется противоречивостью его самоорганизации, где есть место реальным и имитационным инновациям, дискретностью и системностью организуемых процессов воспитания и социализации, наличием консервативности и творчества. Реализация федерального государственного образовательного стандарта на разных уровнях общего образования и новой Стратегии развития воспитания в Российской Федерации во многом определяет предпосылки по преодолению стереотипов и неосознанных действий на пути построения системной организации воспитания и социализации детей и подростков в подобном многомерном пространстве.

Внеурочная деятельность как особый вид деятельности становится одним из таких многомерных явлений, где происходит согласование возможностей и готовности образовательной организации, а именно всех ее субъектов образовательных отношений (педагогов, учащихся и их родителей, социальных партнеров) к продуктивному взаимодействию в создании особых условий, развивающих многогранную личность, принимающую и разделяющую социально-значимые ценности гражданского общества.

Именно поэтому одним из актуальных вопросов обсуждаемых в профессиональном педагогическом сообществе в рамках научно-практических и информационно-методических конференций, совещаний и семинаров различного уровня является вопрос о содержании и организации внеурочной деятельности учащихся.

Отправной точкой профессионального диалога о внеурочной деятельности стало обсуждение первых итогов апробации в образовательных организациях ФГОС на уровне начального общего образования. Именно поэтому в 2012 году Челябинским институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования была инициирована первая Всероссийская научно-практическая конференция «Внеурочная деятельность обучающихся в условиях

реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Несомненно, обсуждение вопросов по организации внеурочной деятельности носило и имеет сегодня широкий формат на разных уровнях во многих субъектах Российской Федерации. В данной статье мы постарались подойти к анализу развития диалога и представления практики организации внеурочной деятельности учащихся на научно-практических конференциях, проводимых в г. Челябинске. Мы полагаем, что данный анализ – это попытка обнаружить определенную логику, которая характеризует становление и развитие такого феномена, как внеурочная деятельность.

Следует и отметить, что диалог, как форма профессиональной коммуникации, требовал участия, прежде всего, заинтересованных сторон в обсуждении рассматриваемого нами вопроса. Но мотивы побуждения к подобному диалогу формировались у управленческих и педагогических работников под действием различных факторов, где решающую роль сыграла позиция «надо», то есть надо внедрять, делать и достигать результата. Данная позиция вполне оправдана в логике введения новшеств в образовании, но люфт или запас времени, который был дан на осмысление в момент апробации ФГОС общего образования, был исчерпан или иногда нами вовсе не использован. Поэтому подобные конференции инициировались и организовывались для обсуждения и поиска смыслов развивающейся практики организации внеурочной деятельности.

Практика организации внеурочной деятельности обучающихся определялась формирующимися нормативными рамками федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Нормативное определение понятия «внеурочная деятельность» характеризовало ее место по отношению к урочной деятельности и вариативность форм организации различной деятельности, направленные на разностороннее развитие личности каждого обучающегося. Главным основанием организации данной деятельности был и остается добровольный характер участия обучающихся в выборе той или иной программы курса внеурочной деятельности и ориентация на достижение у них прежде всего личностных, метапредметных результатов. Стоит отметить, что профессиональное сознание педагога формировалось в особой логике системно-деятельностного мышления, что требовало от него проявления целого ряда компетенций по созданию педагогических условий эффективного воспитания и социализации.

Диалог об особенностях содержания и организации внеурочной деятельности ведется по нескольким направлениям, которые во многом зависят от акцентов, расставляемых самим педагогическим сообществом, находящимся в поисках ответов и решений на те или иные вопросы и задачи.

Первое направление обсуждений затрагивает вопросы, связанные с сущностной характеристикой внеурочной деятельности, которая подчеркивает ее ярко выраженный воспитывающий характер. Внеурочная деятельность рассматривается как возможное пространство вариативного развития и самореализации личности, где происходит личностное, жизненное и будущее профессиональное самоопределение, самореализация взрослого человека. Поэтому в обсуждениях были сделаны акценты на воспитательный потенциал содержания и технологии организации внеурочной деятельности, а также оценку ее результатов и эффектов. Интерес к этой проблематике подкреплялся сложностью и противоречивостью самого понятия «внеурочная деятельность», так как множество вопросов было к пониманию соотношения содержания данного понятия с такими понятиями, как «внеучебная», «внеклассная», «дополнительное образование», «воспитательная работа и воспитательная деятельность». Большинство участников подобного диалога считают, что в отечественной практике воспитания имеется ценный опыт, который вобрал в себя традиции и инновации в организации воспитательного процесса в школе, основанного на вариативности в концептуальных подходах и практиках создания воспитательных систем. Системные процессы в воспитании ребенка, которые закрепляются требованиями ФГОС общего образования, основываются на единых подходах к организации образовательного процесса в логике интеграции урочной и внеурочной деятельности, преемственности содержания и форм организации деятельности на разных уровнях образования, а также единых требованиях к результатам образования. Внеурочное пространство следует рассматривать гораздо шире, чем реализация определенных программ курсов внеурочной деятельности. В контексте этого направления большой круг вопросов касается воспитательного потенциала различных субъектов, участвующих в реализации внеурочной деятельности (педагог, семья, детский коллектив, общественные организации). С введением профессиональных стандартов воспитательный потенциал педагога приобретает особую актуальность при обсуждении вопросов организации внеурочной деятельности.

Второе направление обсуждений, посвящено проектированию внеурочной деятельности, то есть проблемам разработки программ курсов внеурочной деятельности и моделей ее организации. Результатом обсуждений в этом направлении стало определение различных подходов, алгоритмов разработки и внедрения целого спектра программ курсов внеурочной деятельности, моделей организации внеурочной деятельности в различных условиях образовательного процесса, программно-методического обеспечения внеурочной деятельности и т. п. Актуальными вопросами, которые требовали как оперативного, так и стратегического решения, были и остаются по сей день это вопросы нормативного и организационно-управленческого регулирования и кадрового, финансового, материально-технического обеспечения внеурочной деятельности. Если первоначально опыта решения подобных вопросов еще не было, то по мере апробации, внедрения и реализации ФГОС общего образования накопился достаточный опыт в различных субъектах Российской Федерации, а именно: использование ресурсов социально-педагогического партнерства как в рамках интеграции общего и дополнительного образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия; сетевой характер реализации программ, создание ресурсных центров информационной и научно-методической поддержки кадров, реализующих программы курсов внеурочной деятельности и т. д.

Третье направление объединяет круг вопросов, которые посвящены возможностям организации внеурочной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями, а именно: дети, проявляющие выдающиеся способности и талант; дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды; дети, проявляющие социальную дезадаптацию. В этом аспекте есть положительная динамика, когда обсуждение данных вопросов подкрепляется демонстрацией реальных практик реализации программ курсов внеурочной деятельности для разных категорий детей.

Чтобы увидеть, как был развернут профессиональный диалог о состоянии и перспективах развития внеурочной деятельности обучающихся, можно посмотреть через перечень тех задач, которые решались и ставятся вновь на каждой из конференций: презентация и обсуждение опыта, проблем и перспектив организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования (2012 г.); презентация и обсуждение опыта, проблем и перспектив организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия организаций общего,

дополнительного образования, культуры и спорта (2014 г.); актуализация научных и методических основ обеспечения внеурочной деятельности, определяющих ее воспитательный потенциал, а также презентация, обсуждение опыта и новых подходов к организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации приоритетных направлений государственной политики в области воспитания (2016 г.).

Всероссийская научно-практическая конференция 2016 года рассматривает внеурочную деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. Организаторы конференции приглашают к профессиональному диалогу, который ориентирован на обсуждение нормативного, организационного, методического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности в решении главной задачи – воспитания личности ребенка. В этом контексте данная конференция посвящена обсуждению актуальных вопросов развития внеурочной деятельности: воспитание культуры ценностного выбора и мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности; воспитание детей в пространстве медиатехнологий и интернета; воспитание и особенный ребенок в пространстве внеурочной деятельности; воспитание ребенка в союзе образовательной организации и семьи в пространстве внеурочной деятельности; воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности.

Е. Ю. Китаева,
Владимирская область, г. Ковров

**Практическая реализация метода игротерапии
во внеурочной деятельности детей
с особыми образовательными потребностями**

В план внеурочной работы с учащимися с выраженной интеллектуальной недостаточностью включены занятия по игротерапии. Игровая терапия – метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры. Игра у учащихся с выраженными нарушениями интеллекта является ведущим видом деятельности. Она способствует становлению познавательных процессов, общему, речевому, эмоциональному, творческому развитию, самостоятельности и произвольных процессов. К. Д. Ушинский писал о том, что дети легче усваивают знания, если их обучение сопровождается игрой. Посредством игры формируется учебная деятельность, т. к.

расширяется сфера интересов детей, развиваются психические процессы, личность, повышается мотивация и возникают потребности в знаниях.

Внеурочные занятия по игротерапии применимы для обучения и воспитания детей с разными интеллектуальными возможностями, для решения обучающих, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Важное условие результативного использования игр в воспитании и обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий. Поэтому в первую очередь следует проводить игры, направленные на формирование сотрудничества особого ребенка с взрослым и на овладение способами усвоения общественного опыта, т. к. они являются подготовительными ко всем другим играм.

На занятиях создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный или чувственный опыт. Это особенно важно для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, у которых опыт действий с предметами и с окружающими значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Занятия по игротерапии с учащимися с интеллектуальной недостаточностью предполагают в основном использование сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Сюжетно-ролевая игра является средством воспитания и социализации детей. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими. Коллективные игры учат детей общаться друг с другом, учитывать интересы и потребности окружающих. В игре они учатся понимать чувства и состояния своих сверстников, сопереживать им, устанавливать взаимоотношения со сверстниками.

Для игры подбираются сюжеты с простым содержанием, которое понятно и близко детям. Руководителем в такой игре является взрослый, т. к. дети с интеллектуальным недоразвитием не могут самостоятельно придумать сюжет игры, распределить и выполнить роли. С трудом даются таким детям и игровые диалоги, в силу нарушения у детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью всех компонентов речи. Большую роль у детей с ограниченными возможностями здоровья играет подражание. Поэтому взрослый показывает в игровой ситуации действия с игрушками, с пред-

метами-заместителями, показывает примеры взаимодействия с окружающими. Педагог поддерживает интерес детей к определенной роли, обучает в ходе игры необходимым умениям, подсказывает какие-то действия, сообщает те или иные сведения. Таким образом, дети, выполняя свою роль вместе с педагогом, подражая ему, не только осмысливают и развивают свои знания об окружающем мире, но и усваивают нормы общественного поведения.

Внеурочные занятия по игротерапии с учащимися с выраженной интеллектуальной недостаточностью предполагают использование дидактических игр. Дидактические игры, используемые на этих занятиях, носят обучающий характер, направлены на развитие познавательной деятельности, передачу знаний, коррекцию психических процессов, а также служат средством для воспитания и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Занятия по игротерапии, проводимые во внеурочное время, позволяют в игровой форме закрепить знания и умения, полученные на уроках.

При выборе дидактических игр следует учитывать, что играм с более трудным содержанием должны предшествовать игры с заданиями меньшей степени трудности, которые служат подготовкой для проведения более сложных игр. У учащихся с интеллектуальной недостаточностью трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной игре, поэтому необходимо одну и ту же игру видоизменять, привносить в нее что-то новое, постепенно усложняя ее. Расширение вариативности игр позволяет сохранить интерес учащихся, помогает полнее раскрыть игровой замысел.

Характерным для детей с ограниченными возможностями здоровья является неуверенность в своих знаниях и силах. Они нуждаются в постоянной помощи и одобрении взрослого. Дидактическая игра, проводимая под руководством и при непосредственном участии педагога, пробуждает и развивает самостоятельность учащихся, побуждает использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Необходимо, чтобы учитель был участником игры, показывал, как надо играть, как выполнять правила. Учитель должен сам проявлять интерес к игре и увлекать учащихся.

Все дидактические игры, применяемые для обучения и воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью, предполагают наличие дидактического материала. Демонстрационный и раздаточный материал, используемый в дидактических играх, должен быть разнообразным. Он подбирается с учетом особенностей восприятия

детей с проблемами интеллектуального развития. Используемые в процессе занятий предметы, должны быть знакомы детям, понятны, привлекательны, вызывать интерес и желание играть с ними. Изображения предметов и их модели должны быть реалистичны, что особенно важно, так как у школьников с интеллектуальным недоразвитием часто сформированы неадекватные или неполные представления о предметах.

Демонстрационный и раздаточный материал отбирается в соответствии с задачами и содержанием каждого конкретного занятия. Вместе с тем, он должен способствовать решению и разнообразных коррекционно-развивающих задач (развитие восприятия, памяти, речи, внимания, мыслительных операций, совершенствование работы анализаторов и т. п.).

Таким образом, игровая терапия является важным методом психотерапевтического воздействия на детей с особыми образовательными потребностями. Во внеурочной деятельности, во время игр усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее усвоение материала и норм поведения.

М. Б. Ключач, Л. Л. Соколова,
г. Пермь

Художественно-эстетическое развитие детей средствами жанра «Мюзикл»

Основная идея примерной программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом – на развитие специальных предметных компетенций художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества.

Синтетические виды художественного творчества – театр, мюзикл, цирк, дизайн – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как сценирование, технология дизайна, режиссура социальных игр. Рассмотрим возможности использования сценического жанра – мюзикла при организации внеурочной деятельности учащихся.

О мюзикле за последнее время много пишут и говорят. Появляются статьи, рецензии на спектакли, разбирается игра актеров, сравниваются достоинства и недостатки того или иного произведения. Что же такое современный мюзикл? Чем он связан с музыкальным спектаклем, музыкальной комедией, опереттой и чем он от них отличается?

Мюзикл – один из самых сложных и своеобразных жанров, в котором, в той или иной степени, нашли свое отражение чуть ли не все стили сценического искусства. Сотни артистов играют, танцуют и поют. Еще сотня людей управляет декорациями, светом и звуком. Мюзикл – театр «легкого» стиля, запоминающийся, звонкий, яркий, пронизанный острыми ритмами. Все в нем необычно и ярко. В мюзикле играют универсальные актеры, все они должны уметь петь и танцевать, и быть драматическими актерами одновременно. Все эти рассуждения о взрослой жизни, о профессиональных театрах и актерах, а что же происходит в детских театрах, в образовательных учреждениях?

Мюзикл – это музыкально-сценическое произведение, в котором соединены формы эстрадного жанра, драматического театра, балета, оперы, бытового танца и изобразительного искусства. Произведение, в котором взаимодействуют диалоги, песни, музыка, хореография. Переплетение такого большого количества направлений и такой драматической насыщенности делают мюзикл любимым детским сценическим жанром. Сложность постановки мюзикла в детском театре заключается в том, что юные актеры, принимая в нем участие, выполняют множество задач, поставленных педагогами. Дети стремятся на профессиональном уровне петь, танцевать, говорить, быть пластичными и интересными. Умело координируют все названные действия.

Авторская дополнительная общеобразовательная программа «ТРИО», которую реализуют педагоги «Шоу-театра «Бибигон», комплексная интегрированная, в процессе обучения она предполагает интеграцию трех предметов: вокал, хореография и актерское мастерство. Цель программы: содействие развитию гармоничной личности ребенка посредством участия его в творчестве на основе синтеза вокала, хореографии и театра. Достижение цели программы обеспечивает формирование и развитие у учащихся таких качеств личности как: креативность, способность к самоактуализации и социализации, ориентируется на развитие духовно-нравственных основ.

Детям и подросткам сегодня не хватает коллективных, творческих, конструктивных дел, в то же время у молодежи существует

тяга к созданию совместных шоу-групп, ансамблей, исполнению популярных, шлягерных песен. Постановка мюзиклов, музыкальных композиций, занятия в творческом коллективе позволяют подростку: погрузиться в творческую деятельность и проявить свои способности, понять себя, составить адекватное представление о собственных возможностях и выстроить общение с окружающими, сформировать представление о шоу-культуре и развить эстетический вкус. Именно в человеческом общении внутри творческого коллектива происходит: проигрывание самых разных сторон жизни, выстраивание отношений, стремление к взаимопониманию и практическое освоение моральных норм и правил. При создании мюзикла формируется коллектив единомышленников, реализуются потребности ребенка в общении, творчестве и самопознании, происходит становление активной, деятельной и успешной личности.

Для удачной постановки и существования мюзикла большое значение имеет правильно выбранный сюжет. На наш взгляд, он должен отвечать задачам не только музыкально-художественного обучения, но и духовно-нравственного воспитания. Материал музыкальный, хореографический и театральный подбирается таким образом, чтобы быть доступным по вокально-техническому и исполнительскому уровню, соответствовать возрастным особенностям участников.

При выборе сюжета, музыкального и пластического сопровождения мюзикла необходимо учитывать следующие параметры: количество голосов, тесситурные возможности, интонационные, ритмические, динамические трудности, вокальная и инструментальная аранжировка, хореографические комбинации.

Работа по созданию интересного мюзикла – это долгий и кропотливый процесс, для которого требуются максимальные усилия всех участников: педагога по вокалу, по театру, аранжировщика, хореографа, костюмера и, конечно же, самих исполнителей. Именно постановка мюзикла и участие в конкурсах и концертной жизни становится вершиной исполнительства любого коллектива. В коллективе созданы и сыграны следующие мюзиклы и музыкальные спектакли:

– «Вопрос за вопросом» – автор сценария и музыки М. Б. Ключац, постановщик Л. Л. Соколова;

– «Ты не вернешься» – авторы сценария и постановщики Л. Л. Соколова, М. Б. Ключац, хореограф О. В. Печкурова (Гран-при Всероссийского конкурса «Таланты нового века», Москва);

– «Я не придумал ничего» – автор сценария Е. В. Мальцева, постановщики Е. В. Мальцева, М. Б. Ключац, Л. Л. Соколова, хорео-

граф И. В. Халяпина (Гран-при международного конкурса «Урал собирает друзей», Екатеринбург);

– «Сказ о Мальчише-Кибальчише и его волшебной трубе» – автор сценария и постановщик Е. В. Мальцева, автор музыки, художественный руководитель проекта постановки мюзикла М. Б. Клюкач, хореограф, постановщик танцев И. В. Халяпина;

– «А у нас в 3 «З»!» – автор сценария А. Р. Цыганкова, автор музыки М. Б. Клюкач, хореограф И. В. Халяпина;

– «Сказ о Кудым Оше» – автор сценария и постановщик Е. В. Мальцева, авторы музыки М. Б. Клюкач, Н. С. Савостин, хореограф И. В. Халяпина.

Поистине триумфальной стала постановка мюзикла «Сказ о Мальчише-Кибальчише и его волшебной трубе», которую шоу-театр «Бибигон» осуществил в канун юбилейного года Великой Победы. Важно, что этот спектакль не сходил со сцены в течение двух лет. Эта героическая драма всколыхнула самые глубокие и искренние чувства у каждого юного артиста, у каждого зрителя: от младшего школьника до умудренного жизнью взрослого человека, заставила по-новому светиться вечные истины: героизм, верность делу отцов, преданность идее добра и справедливости, что в наше время приобретает наиважнейшее значение.

«Сказ о Мальчише-Кибальчише и его волшебной трубе» – это современное прочтение повести А. Гайдара «Сказка о военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», которой в 2013 году исполнилось 80 лет. Нам, педагогам шоу-театра «Бибигон», было важно донести до молодежи основную идею постановки мюзикла – это поиск вечных истин и ответов на, казалось бы, не модные ныне, но всегда волнующие каждого человека, вопросы о смысле жизни, чести, достоинстве, беззаветной любви к Родине.

Постановка спектакля – серьезный проект, который осуществлен творческим коллективом педагогов и учащихся, в нем участвовало 47 юных артистов шоу-театра «Бибигон». Постановка спектакля и подготовка к ее осуществлению дали возможность коллективу педагогов шоу-театра «Бибигон» в работе с юными актерами совершить значительное продвижение в решении как художественных, так и воспитательных задач. Это такие актуальные задачи как формирование активной жизненной позиции участников, воспитание у них интереса к достойному репертуару, осознание значимости своего дела, приобретение устойчивого навыка ролевого взаимодействия, возможность предъявления своего творческого продукта различным категориям зрителей как серьезного совместного с педагогами достижения нового уровня.

Спектакль получил заслуженные награды, является лауреатом I степени открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Таланты нового века» (г. Москва), имеет Гран-при конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Урал собирает друзей». Юным актерам восторженно рукоплескали зрители не только Пермского края, но и Москвы, Екатеринбургa, Самары, Волгограда, Новосибирска, Белгорода и других регионов России, участники XIII Международной ярмарки социально-педагогических инноваций

Мюзикл – жанр, который обеспечивает наиболее успешное освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы «ТРИО». Через освоение жанра мюзикл в «Шоу-театре «Бибигон» решаются важные вопросы: художественное образование и воспитание детей, формирование эстетического вкуса; нравственное воспитание; развитие памяти, воображения, инициативности, речи; развитие коммуникативных качеств; создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через театральную игру.

Постановка мюзиклов позволяет и педагогам, и ученикам выйти на новый уровень творческих достижений, сделать жизнь учащихся «Шоу-театра «Бибигон» интересной и содержательной, наполненной яркими образами и впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Л. С. Королёва,
г. Омск

Использование информационных технологий педагогом-психологом в программе внеурочной деятельности

Современная ситуация в обществе характеризуется не только конструктивными изменениями, но и целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере духовной жизни, а именно – утратой духовно-нравственных ориентиров среди подрастающего поколения.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Проблемы духовно-нравственного воспитания особо остро проявляются в подростковом возрасте, и главная роль в решении этих проблем отводится учреждениям основного общего образования. При этом дополнительное образование имеет не меньше возможно-

стей для эффективного формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, а именно своевременного и целенаправленного формирования личности ребенка. Наиболее положительные эффекты в этом направлении дает внеурочная деятельность в рамках сотрудничества учреждений общего и дополнительного образования.

Что интересно, опыт работы с детьми показывает, что данную деятельность необходимо начинать намного раньше, а именно в младшем школьном или даже в старшем дошкольном возрасте. Поскольку именно в этом случае, наши дети, достигнув подросткового возраста, смогут избежать многих проблем взаимоотношения с обществом, вхождения в социальную среду и приспособления к культурным, психологическим и социальным факторам.

Уровень формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения неразрывно связан с состоянием психологического здоровья детей. Так, В. А. Сухомлинский говорил: «От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Наша двухгодичная программа внеурочной деятельности «Учимся учиться» направлена на сохранение психологического здоровья детей младшего школьного возраста. В силу того, что психологическое здоровье – это состояние оптимальной жизнедеятельности субъекта, личности и социальной общности, программа состоит из следующих блоков:

- формирование адекватной самооценки себя и оценки окружающих;
- формирование адаптивных способностей к окружающим условиям;
- ориентация на высшие человеческие и семейные ценности;
- осознание собственной самооценности и уверенности в себе.

Для отслеживания результативности работы с учащимися и выстраивания или коррекции плана реализации по каждому из данных блоков необходимо систематически проводить срезы, позволяющие отследить:

- 1) понимание учащимися той или иной темы;
- 2) уровень сформированности того или иного качества, умения, навыка;
- 3) отношение к тому или иному событию, поступку.

Данная деятельность ранее осуществлялась в традиционной форме (анкет и опросников), что было малоэффективно и приводило к определенным трудностям. Загруженность педагога тестовыми

бумагами зачастую не позволяла в полной мере погрузиться во внутренний мир ребенка и помочь ему сформировать правильное нравственное отношение к себе и окружающему миру: родителями, педагогам, сверстникам, пожилым людям и т. д.

Исходя из этого, изучив новые инструменты информационных технологий (ИТ) и адаптировав их к возрастным особенностям учащихся и к содержанию данной программы, мы усовершенствовали работу по отслеживанию результативности.

Таблица 1

Современные инструменты ИТ в работе педагога-психолога

№	Параметры	Инструменты		
		интернет-сервис для фронтальных опросов Plickers	интернет-сервис Google Формы из пакета G Suite	дидактический онлайн-сервис LearningApps
С учащимися:				
1.	Изучение эмоционального состояния	+		
2.	Отслеживание динамики познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения)	+		
3.	Определение уровня сформированности волевых качеств личности, учебной мотивации		+	
4.	Определение уровня духовно-нравственных качеств личности		+	
5.	Отслеживание уровня сформированности коммуникативных навыков			+
6.	Изучение уровня освоения темы	+	+	+
7.	Изучение удовлетворенности обучением / досуговым событием	+	+	
С родителями:				
8.	Изучение запроса на образовательную деятельность		+	
9.	Изучение удовлетворенности образовательным процессом / досуговым событием	+	+	

Эффективное использование данных инструментов дает свои положительные эффекты:

1) благодаря использованию современной мобильной техники и получению мгновенного результата повышает мотивацию учащихся к образовательной деятельности;

2) позволяет эффективно организовать опрос родителей с любого мобильного устройства без привязки к месту и времени;

3) благодаря автоматической обработке результатов, позволяет избежать рутинной обработки большого количества данных, облегчая работу педагога и высвобождая время для непосредственной работы с детьми, а самое главное быстро реагировать на изменения, происходящие с учащимися, родителями и средой;

4) сократить материальные затраты на расходный материал: бумагу, краску для принтеров и т. д.

В результате использование во внеурочной деятельности современных информационных технологий позволяет уделять больше времени непосредственно образовательному процессу и эффективно перестраивать его под нужды и состояние учащихся.

Л. П. Корякова,
г. Пермь

Реализация этнокультурного компонента при создании тематических коллекций детского театра моды «Стиль» в условиях внеурочной деятельности

Детский образцовый коллектив «Театр моды «Стиль» существует в ДЮОЦ «Рифей» уже более 20 лет. Его особенность в том, что дети сами, под руководством педагогов разрабатывают, шьют коллекции одежды, посвященные определенной теме, и сами же демонстрируют их на концертных площадках и конкурсах разного уровня.

Мотивацией для занятий в коллективе является желание: научиться одеваться и выглядеть в соответствии с модными тенденциями, научиться шить современную одежду, выступать на сцене.

Цели дополнительной общеобразовательной программы «Театр моды «Стиль»:

– формирования творческой личности, способной проявить свой вкус, художественное мышление в создании собственного неповторимого образа;

– раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и приобретение конкретных практических навыков – конструирования и моделирования одежды.

Важной составляющей в процессе обучения, творчества и практического применения знаний становится воспитание хорошего вкуса и «чувства прекрасного». Для выполнения этой задачи, в своей работе коллектив театра моды обращается к сложившимся историческим традициям в повседневной и подиумной моде, использует материалы традиционного декоративно-прикладного искусства народов Урала, опираясь на традиционное искусство, обращается к современным модным тенденциям. Одной из важных задач для педагогов театра моды «Стиль» становится «пробуждение» интереса к народной культуре, помощь в осмыслении красоты и истинной ценности произведений народного творчества, дошедших к нам через века.

Одним из актуальных направлений в сегодняшней моде является Этностиль – обращение к народным рисункам, цветовым решениям, орнаментам, народному крою одежды. В конце XIX – начале XX века одной из основных частей народного костюма был орнамент, им украшалась не только одежда, но и различные предметы быта. Каждая деталь в орнаменте имела свое значение, смысл. Искусство орнамента передавалось из поколения в поколение, привитие навыков его создания и использования начиналось с раннего детства, что помогало детям развивать чувство ритма, цветовой гармонии, соразмерности, а значит, воспитывало вкус и правильность понимания красоты в разных областях жизни – не только бытовой, но и художественной. Ведь известно, что народное искусство функционально и вариативно, вещи имеют не только практическую, но и художественную ценность. Создавая одежду на себя, девочки осваивают традиционные для Урала виды женской одежды, учатся использовать многообразие традиционных элементов в современном костюме. С интересом воплощают коллекции одежды, созданные по мотивам народного творчества Уральского региона. В многочисленных вариациях этих мотивов, иногда довольно далеких от оригинала, они уже видят и понимают красоту и ценность художественных народных традиций.

В коллективе созданы коллекции по народным мотивам: «Пермский звериный стиль», «Легенды и сказы седого Урала» (по сказам П. П. Бажова), «У околицы», «Уральский солнцеворот» (по мотивам национальной одежды народов Урала).

Конечно, в образовательном процессе мы говорим не только о традициях, сохраняемых в одежде. В процессе создания коллекций затрагивается целый пласт народной культуры – обычаи, обряды, словесное творчество, этические и моральные принципы. Такой

подход к творческому процессу обучения и создания тематических коллекций помогает воспитать в подростках уважение к национальным традициям, художественному народному творчеству; к старшему поколению, сохранившему и передающему знания современной молодежи. Дети начинают понимать и ценить общепризнанные образцы не только классической, но и народной культуры. Занимаясь творчеством, казалось бы, в одном виде деятельности – модной индустрии – учащиеся постигают общепринятые этические принципы разных сторон современной жизни, уходящие корнями в народные традиции и историю Урала, России.

Процесс формирования личности подростка становится разносторонним, потому что, реализуя свое желание следовать тенденциям моды и приобретения практических навыков, они одновременно открывают для себя широчайший пласт культурного наследия, неисчерпаемого источника знаний, традиций и ориентиров для творческого развития.

В. В. Круглов,
г. Москва

Социальная виртуальная реальность как средство воспитания и социализации детей и подростков

Сегодня, по результатам множества исследований, значительная часть подростков проводят достаточно много времени в Сети. В большей степени это относится к подросткам-жителям городов, в меньшей – подросткам из сельской местности. Но тем не менее эти цифры заставляют педагогов рассматривать новую реальность как серьезный фактор, оказывающий влияние на развитие и становление личности.

С появлением новых способов обмена информацией между людьми (в том числе с использованием новых электронно-коммуникативных устройств) стремительно выросло количество форм человеческого взаимодействия в новом, возникающем на наших глазах виртуальном пространстве, увеличилась динамика взаимодействия людей в пространстве реальном.

Сетевые сообщества, форумы, флешмобы, торрент-трекеры, социальные сети и иные средства информационного обмена и взаимодействия погружают современных детей и подростков в новую среду, в которой они обладают поистине безграничными возможностями, связанными с обменом информацией. Образовательный процесс проис-

ходит практически непрерывно всякий раз, когда ребенок получает новую информацию самыми различными способами, в том числе при помощи современных технических средств коммуникации (компьютерных сетей, телефонов, смартфонов, планшетов, подключенных к телекоммуникационным и информационным сетям).

Вместе с тем, увеличение количества знания, распространяемого с помощью информационных сетей, доступ к которым осуществляется при помощи электронных средств коммуникации, позволяет рассматривать образовательный процесс в сети и еще в одном ключе – как средство воспитания, которое осуществляется в процессе взаимодействия отправителя и получателя знания при помощи электронных средств коммуникации. Такой процесс обладает рядом уникальных особенностей (географическая разделенность участников образовательного процесса, возможность использования только одного вида общения (текстовое, аудиальное и других) и эти особенности безусловно влияют на образовательный процесс, обогащая его новыми возможностями (но и новыми сложностями).

Информационные системы, средства обработки и передачи информации, возникшие в последнее десятилетие позволяют взрослым участникам образовательного процесса поддерживать контакты с обучающимися в любой момент времени, находясь в любом месте земного шара. Таким образом, взаимоотношения субъектов выходят на качественно новый уровень, а вслед за ними на качественно новый уровень выходит и процесс воспитания. Очевидно, что средства информационной коммуникации открывают широчайший спектр новых возможностей взаимоотношений воспитателя и воспитанника, поле их совместной деятельности – не только в реальном, но и в виртуальном пространстве.

Наиболее удобными для процесса коммуникации в настоящее время являются программы-мессенджеры и социальные сети. Коммуникационные возможности данных программных средств позволяют обмениваться сообщениями (в том числе содержащими, разные виды информации – звуки, видео, файлы). К данным возможностям программ-мессенджеров социальные сети добавляют еще возможности объединяться в сообщества, подписываться на их рассылки, размещать у себя на странице в социальной сети информацию, планировать встречи и многое другое.

Научно-технический прогресс, развитие средств электронной коммуникации заставляет думать, что мы имеем дело с новым поколением – поколением детей, выросших в условиях существования социальной виртуальной реальности. Вместе с ценностями, присущими их

родителям (слова одобрения и похвалы, поощрения и наказания, подарки и сюрпризы, совместные прогулки и путешествия), для представителей этого поколения ценностями становятся объекты социальной виртуальной реальности – профили в социальных сетях, количества участников в администрируемых ими сообществах, наличие регистрации на тех или иных сайтах или порталах, умение работать с электронными деньгами и интернет-магазинами.

Все это – те базовые ценности, которые уже сейчас становятся неотъемлемой частью процесса взаимодействия и коммуникации общества. Отсутствие или наличие базовых навыков работы с теми или иными сетевыми сервисами (например, умение или неумение работать с электронной почтой, наличие или отсутствие профиля в популярных социальных сетях) сейчас уже являются во многом фактором социализации подростка, и в дальнейшем этот процесс будет продолжаться. Частично задачи по формированию данных навыков решаются в ходе школьного курса информатики, однако далеко не в полной мере. Программа школьного курса, рассматривая базовые, фундаментальные темы, такие как «информация и ее кодирование», «основы логики», «программирование» и т. п. не уделяет должного внимания социализирующим факторам информационного общества и формированию тех навыков, которые помогут ребенку в дальнейшем справляться с встающими перед ним проблемами взаимодействия с информационными системами. Вот лишь некоторые навыки, которые на наш взгляд необходимы современному школьнику для успешной социализации, однако в настоящий момент системой образования они решаются далеко не в полной мере:

- умение работать с информационными системами государственных услуг (подача заявки на оформление заграничного паспорта или паспорта РФ, оплата штрафов, госпошлин, услуг ЖКХ);
- умение совершать покупки в интернет-магазинах (выбор товаров, сопоставление цен, оформление заявки, взаимодействие с курьером);
- умение взаимодействовать со службой технической поддержки сайта или сервиса (грамотное составление запроса, уточнение данных);
- администрирование и управление собственным профилем на сайте видео-, аудио-, фотохостинга;
- управление финансами в системах электронных денег;
- умение работать с системами контроля и управления проектами;
- умение работать с облачными структурами данных (Яндекс-диск, 4sync, Dropbox);
- электронные платежи.

Очевидно, что при работе с «взрослым» контентом (сайты Госуслуг, электронных платежей и пр.) ребенок может испытывать сложности, связанные с отсутствием необходимых прав для работы с сайтом.

Однако, уже сейчас стремительно развивающиеся информационные системы дают широкую возможность обеспечения развития самостоятельности подростка. В большинстве интернет-магазинах при заполнении профиля не требуется указывать возраст, при обращении в службу технической поддержки или при администрировании профиля также отсутствуют ограничения связанные с возрастом и дееспособностью.

Кроме того, стремительно сужается круг возможностей подростка по проявлению самостоятельности в реальном пространстве. Seriously затруднено трудоустройство подростков в летний период (во всяком случае, легальное).

Наоборот, поощряется и культивируется образ подростка-потребителя, ни за что не отвечающего и получающего от жизни только удовольствие существования. Многочисленный рынок услуг, ориентированных на подростка в первую очередь ориентирован на развлечения, во вторую очередь – на образование и получение знаний. Практически отсутствуют в современном обществе возможности для самореализации, обретения самостоятельности, обретения «себя».

Проблемы подросткового возраста, связанные с невозможностью самореализоваться, увидеть результат своего труда предлагается решать с помощью тренингов, психологических занятий, дополнительного образования.

Вместе с тем виртуальное пространство вообще и социальные сети в частности, как нам кажется, представляют весьма мощный ресурс для развития самостоятельности подростка. Давайте посмотрим на тот инструментарий, который актуален в наши дни – в первую очередь инструментарий, связанный с общением.

Можно сказать, что сетевые сообщества становятся все более значимым социализирующим фактором. Иногда (как правило, в ситуации отсутствия значимых реальных ценностных ориентаций) сетевые сообщества могут стать единственным и главным носителем ценностей для подростка. Таким образом, нельзя говорить о том, что сетевые сообщества являются негативным фактором – они лишь могут оказать негативное влияние на тех детей и подростков, которые и так находятся в т. н. «группе риска». Фактически, перед нами еще одна социальная (виртуальная) реальность, которая может как носить негативные черты, так и быть инструментом позитивной социализации и развития личности.

Очевиден вопрос – как использовать сетевые сообщества для целенаправленного воздействия на личность? Возможно ли использовать их как средство воспитания и развития? Ответом являются многочисленные сообщества, созданные для объединения подростков, вокруг их позитивных интересов, деятельности, хобби. Так, наиболее развитые учреждения, работающие с детьми, создают в тех же социальных сетях сообщества, объединяющие своих воспитанников, участников тех или иных мероприятий (например, лагерных смен). Существует большое количество сообществ, в которых состоят нынешние и бывшие воспитанники команд, секций, клубов, кружков.

Опыт показывает, что активными и популярными эти сообщества остаются у ребят только тогда, когда кроме непосредственно общения в социальной сети, организуют иную деятельность. Это может быть планирование каких-то будущих дел или событий, обсуждение уже проведенной работы и распределение задач на перспективу. Проще говоря, сетевые сообщества могут быть крайне удобным инструментом для поддержки ведущейся реальной воспитывающей деятельности. Сетевые сообщества позволяют осуществлять взаимодействие педагога и воспитанника в любое время, в любых условиях, вне зависимости от местонахождения каждого из них. Так, находясь на значительном удалении друг от друга, подростки могут планировать будущие дела, советоваться, общаться с педагогами, чувствовать и получать поддержку сверстников. Возможность постоянно «быть на связи» с единомышленниками – важный фактор уверенности при возникновении трудной ситуации.

Нахождение в сетевом сообществе создает у ребенка чувство сопричастности той или иной деятельности, тому или иному коллективу, даже если ребенок находится далеко от места базирования этого коллектива или места его жизнедеятельности. В этом случае сетевые сообщества могут стать серьезным психотерапевтическим эффектом для тех детей и подростков, которые в силу обстоятельств оказались лишенными возможности принимать участие в реальной деятельности коллектива. Это, например, ребята, оказавшиеся на длительное время в медицинских учреждениях или, сменившие место жительства.

Используя сетевые сообщества, педагог может помочь таким детям чувствовать себя включенными в деятельность значимого для них детского коллектива, возложив на них функции, не связанные с необходимостью принимать участие в реальной деятельности. Например, редактирование новостей, создание опросов, подготовку

постов (так называют записи в сетевых сообществах), поздравляющих членов коллектива с днем рождения, систематизацию и структурирование фото и видеоархивов и т. п.

Позитивные сетевые сообщества выполняют важную объединяющую функцию, позволяя ребятам, являющимся членами того или иного коллектива общаться практически ежедневно. За счет этого происходит интенсификация деятельности, увеличение ее объема. В рамках сетевых сообществ можно вести планирование и учет деятельности, готовить тот или иной контент (например, собирать материалы для газеты).

Сетевые сообщества удобно использовать для решения тех или иных вопросов, требующих учета мнения всех. Голосование членов детского коллектива по той или иной позиции гораздо удобнее провести в сетевом сообществе, нежели в реальности на сборе, т. к. в реальности всегда есть вероятность отсутствия кого-либо из участников (а чем больше численность коллектива, тем больше эта вероятность). В сетевом же сообществе время голосования может быть более длительным – например, несколько дней, что позволяет всем участникам сообщества так или иначе озвучить свою позицию. Мнение каждого будет учтено.

Безусловно, существуют и опасения встречи «недетского» контента, общение с небезопасными пользователями сети, мошенниками и преступниками. Но здесь, как и в реальном мире, существуют свои правила безопасности, которым надо учить ребят.

Наряду с безопасностью реальной все большую актуальность начинает обретать безопасность «виртуальная» и стоит обсуждать с ребятами те простые правила поведения в виртуальной реальности, которые помогут им избежать нежелательных проблем.

В первую очередь это защита своего профиля и доступа к различным сетевым сервисам. Надежность и устойчивость пароля, который защитит почту, переписку, личный аккаунт в социальной сети.

В последнее время крайне часты случаи, когда ребята, пользуясь одними и теми же устройствами, довольно неряшливо относятся к защите своих данных. И если в настоящий момент общественным достоянием становятся, например, фотографии, которые пользователь не предназначал для публичного просмотра, то в будущем это может стать причиной серьезных деловых и финансовых проблем.

Культура безопасности в интернете – большой и серьезный раздел освоения «виртуального пространства». Регулярно во множестве подростковых сообществ возникают конфликты, скандалы, ссоры, связанные с доступом к чужому аккаунту, чтением чужих переписок и т. п.

Важна и этическая сторона вопроса. С уходом бумажной переписки нетерпимость к чтению чужих писем снижается, а между тем в переписке виртуальной она (эта нетерпимость) не менее важна.

Второй фактор безопасности, который не менее значим чем первый – «следы», который каждый оставляет в виртуальном пространстве. Стоит помнить, что все (даже удаленные) записи, поисковые запросы, опубликованные фото сохраняются в сети. Поэтому прежде чем размещать в сети информацию от своего имени, стоит подумать насколько она способна испортить репутацию размещающего. Причем не только в данный момент, но и в будущем. А ведь уже сейчас многие «продвинутые» работодатели при приеме на работу анализируют активность соискателя в виртуальном пространстве: его аккаунт в социальной сети, историю его поисковых запросов и иные данные.

Конечно, серьезное внимание стоит обращать и на общение с реальными людьми при помощи сетевых технологий. Виртуальное пространство позволяет скрыть реальный возраст, внешность и иные признаки, помогающие выявить потенциальную опасность и угрозу. Вымогательство, знакомства с неблаговидными или преступными целями, обман с целью наживы – все это «старые» способы, одевшиеся в новую одежду – сетевые технологии. Возможно, стоит рассматривать с ребятами такие типичные примеры виртуальных обманов как смс с незнакомых номеров с просьбой срочно прислать некую сумму денег и обещанием «потом все объяснить» или другие, такие как просьбы для скачивания некоторого контента отправить смс на короткий номер (обычно такие смс активируют платную подписку и со счета телефона одновременно списывается крупная сумма денег).

В силу стремительного развития информационных технологий и виртуального пространства тотальные образовательные системы не успевают оперативно реагировать на изменяющееся пространство и его вызовы. Думается, что педагоги должны быть более гибкими в вопросах социализации и воспитания и стремиться рассматривать не только вопросы, рекомендованные к рассмотрению методичками, но и вопросы, которые им самим кажутся значимыми.

Литература

1. Круглов, В. В. Воспитывает ли Интернет / В. В. Круглов // Народное образование. – 2014. – № 10. – С. 224–227.
2. Круглов, В. В. Теоретико-методологические подходы к формированию самостоятельности подростков в системе медиаобразо-

вания / В. В. Круглов // Профессиональное развитие педагогических и управленческих кадров в Московском мегаполисе Сборник материалов Пятой международной научно-практической конференции. – М. : МГПУ, 2014. – С. 35–38.

3. Круглов, В. В. Социальные сети как средство формирования самостоятельности / В. В. Круглов // Воспитание в школе. – 2015. – № 1. – С. 120–122.

И. В. Кулакова,
Челябинская обл., г. Озёрск

Использование медиатехнологий во внеурочной деятельности: формы и способы

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют новые требования к системе школьного обучения и воспитания. Приоритетная цель воспитательной работы школы сегодня – формирование нравственно богатой, гармонично развитой личности, способной к творчеству и самоопределению посредством внедрения инновационных программ, проектных методик; гуманизация воспитательного процесса, выраженная в создании условий для развития личности в ходе совместной деятельности участников образовательного процесса. Сегодня обучающиеся свободно применяют информационно-коммуникационные технологии в своей повседневной жизни и образовательной деятельности. Неограниченный доступ к сети интернет, использование смартфонов, планшетов делают процесс получения информации более простым и доступным [1]. Глобальная информатизация общества значительно изменила приоритеты школьников, они проявляют огромный интерес к компьютеру и средствам массовой коммуникации. В связи с этим необходимы новые подходы к организации обучения и воспитания. В образовательную практику педагогов прочно вошли медиатехнологии [2]. Дети лучше идут на контакт, если видят в педагоге грамотного, современного человека, умеющего использовать прогрессивные технологии. Для успешного прохождения программы внеурочной деятельности огромную помощь мне оказывает мобильный класс, позволяющий реализовать принцип личностно ориентированного образования: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе. При изучении темы «Строи-

тельные руды Челябинской области», дети делятся на группы, каждая из них получает свое задание (название руды, место добычи, химический состав, применение), находит материал через поисковые системы, отбирает важную информацию и представляет ее. При этом каждый ребенок имеет возможность индивидуальной работы в сети интернет, что позволяет повысить мотивацию и самостоятельность, умение находить общее решение, разрешать конфликты, аргументировать и отстаивать свое мнение. Формируется личность ребенка. В ходе парной и групповой деятельности весь материал обучающиеся собирают в единую тему и делают презентацию в программе MS Power Point или видеofilm в программе Movie Maker. Такие групповые проекты ребята создали по национальным этническим и региональным особенностям Челябинской области. Данный вид деятельности организует их самостоятельную работу, поисково-исследовательскую деятельность и, несомненно, вызывает повышенный интерес к изучаемой теме.

И еще один плюс мобильного класса – это возможность активно принимать участие в онлайн – олимпиадах, конкурсах, видео-урока по подготовки к экзамену или олимпиаде. Ребята с интересом относятся к данной форме деятельности. Воспитанники активно и успешно выступают в международных олимпиадах Фоксфорд, УрФО, Учи.ру и др.

Хотелось бы остановиться еще на одной форме внеурочной деятельности, которую активно использую в своей работе – квест. Квест-технология (анг. quest – поиск) разработана профессором Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем в 1995 году как способ организации поисковой деятельности в учебном процессе, при которой обучающимися используется информация из интернет-источников [1]. Технология «квест» позволяет успешно интегрировать сеть Интернет в образовательную деятельность, уводя обучающихся от потребительского отношения к информации и сети интернет, способствует достижению как личностных, так предметных и метапредметных результатов [1]. Сначала квест-игры разрабатывала и организовывала сама, потом для проведения подключала ребят 10-11 классов, сейчас идеи для игр подают сами дети. Квест-игры я использую на уроках по химическим производствам (например, «Производство серной кислоты», «Силикатная промышленность на Урале») или на предметных неделях естественных наук в школе. Живой квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно

достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Живые квесты несут в себе элемент соревновательности, они способствуют развитию аналитических способностей. Использование квестов способствовали уйти от надоевшей классно-урочной системы сидения за партами, расширить рамки образовательного пространства.

Использование медиатехнологий во внеурочной деятельности вызвало необходимость создания медиатеки дидактических игр по курсу химии. В интернете можно найти много готовых интерактивных игр по разным темам. Мне особенно интересно создавать собственные дидактические игры, с учетом уровня обученности воспитанников и программы обучения. Существует большое количество программ и онлайн-сервисов по созданию игр. Мне нравится два популярных сервиса – LearningApps.org и Umaigra. Оба сервиса русскоязычные, имеют дружелюбный интерфейс, простую регистрацию, а самое главное, огромное количество разнообразных шаблонов для создания интерактивных игр: кроссворды, викторины, пазлы и т. д. В шаблоны легко встраивается любое содержание – текст, картинки, аудио, видео. Создание упражнения в данных сервисах не вызывает никаких трудностей, не требует установки дополнительных программ, не требует значительного времени. Часть дидактических игр для медиатеки были созданы обучающимися на занятиях по внеурочной деятельности (познакомиться с одной из дидактических игр по теме «Классы неорганических веществ», выполненной ученицей 11 класса, можно по ссылке [3]).

В современном мире невозможно представить проведение воспитательных и внеклассных мероприятий без мультимедийных технологий. Все мероприятия, на которых удастся использовать мультимедийный проектор, музыку проходят на высоком уровне и очень нравятся детям. Главное при подготовке – организовать найденный материал: сделать наглядным, понятным, интересным. Данные мероприятия проходят в рамках предметной недели естественных наук в школе и в муниципальных Днях естествознания (лабораторно-исследовательское занятие «Адсорбция в военном деле» [4]).

Таким образом, место, которое занимают медиатехнологии во внеклассной деятельности, позволяют организовать работу с информацией и на стадии приобретения знаний, и на стадии переработки и передачи. При этом максимально задействовать все органы чувств ребенка, что способствует повышению качества образования

и воспитания, за счет формирования всесторонне развитой личности, готовой к приобретению нового опыта.

Литература

1. Тымко, О. З. Технология «веб-квест» на основе сервисов Веб 2.0 / О. З. Тымко // Справочник заместителя директора школы. – 2015. – № 6.

2. Мантуленко, В. В. Использование мультимедийных средств в учебной и профессиональной деятельности / В. В. Мантуленко. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2006.

3. Классы неорганических веществ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.umapalata.com/uschool/expo/Umka2608/7654.html>.

4. Лабораторно-исследовательское занятие «Адсорбция в военном деле» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goronozersk.ru/node/3139>.

Н. В. Куприянова,

Республика Татарстан, г. Казань

Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании внеурочной деятельности

Система дополнительного образования предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей учащихся, воспитания личности, формирования эстетических и нравственных ориентиров.

Содержание и общего обязательного образования, и дополнительного должно служить цели формирования высокого уровня культуры как отдельного человека, так и всего общества в целом. Процесс обучения направлен на воспитание личности, интегрированной в национальную и мировую культуру, конкурентоспособной, с возможностью найти применение своих знаний, умений, навыков в профессиональной деятельности. Образование должно содействовать взаимопониманию между людьми, принадлежащими к разным культурам, традициям, социальным группам.

В своей работе (я являюсь руководителем театрального кружка на английском языке) я ориентируюсь на основные положения ФГОС второго поколения. На своих занятиях я работаю над развитием иноязычной коммуникативной компетенции, в том числе над формирова-

нием межкультурной компетенции, которая реализуется через приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка и формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Согласно государственным образовательным стандартам цель обучения иностранному языку – «формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры». Следовательно, трудно переоценить роль обучения иностранному языку в деле воспитания школьников.

Я руковожу объединением Magic World («Волшебный мир») в МБУДО «Азино» Советского района города Казани. Следует отметить, что направление моей деятельности находится на пересечении преподавания иностранного языка и приобщения учащихся к театральному искусству – это театральный кружок на английском языке. На своих занятиях я использую национально-региональный компонент, происходит синтез британской культуры, англоязычной литературы, русской и татарской культур.

Так, например, к Новому году мы с учениками начальной школы (первый год обучения в объединении) готовим представление Harry New Year! («С Новым годом!»), в котором наряду с Дедом Морозом, Снегурочкой, Санта Клаусом и Гринчем участвуют Кыш Бабай и Кар кызы – персонажи татарского фольклора, они также заговорили на английском языке. Ниже привожу пример с переводом.

Kysh Babai: Hello, children! I am Kysh Babai. I live in Kyrlai. I have many presents for you. I wish you to be healthy, wealthy and wise. (Здравствуйте, дети! Я Кыш Бабай. Я живу в Кырлае. У меня много подарков для вас. Я желаю вам быть здоровыми, богатыми и мудрыми.)

Kar Kyzy: Hello! My name is Kar Kyzy. I am a daughter of Kysh Babai. I like winter and New Year. I like to ski and skate. I wish you funny holidays! Happy New Year! Яңа ел белән! (Привет! Меня зовут Кар кызы. Я дочка Кыш Бабая. Я люблю зиму и Новый год. Я люблю кататься на лыжах и коньках. Желаю вам веселых каникул. С Новым годом!)

Ребята знают этих героев по сказкам и благодаря урокам татарского языка и литературы. К нашему спектаклю они сами готовили эскизы костюмов, а затем с помощью родителей изготавливали одежду для своих героев, используя национальные татарские мотивы, узоры, передавая национальный колорит.

Также у меня имеются наработки, связанные с историей и легендами Казани, устным творчеством татарского народа. Так, готовится к постановке спектакль “Legends of Lake Kaban”. Представление основано на народной сказке «Сылу-краса-серебряная коса» и учебном пособии “Magic Story” авторов Л. Ивановой, Р. Норкиной, Ж. Гариповой.

Сквозным персонажем, своеобразным рассказчиком выступает Шурале – герой одноименной сказки Г. Тукая. Действие сопровождается показом слайдов с видами Казани, фрагментами музыкальных произведений татарских классиков Сайдашева, Яруллина, народной музыкой.

Вот, например, слова одной из героинь сказки – волшебной Уточки:

My cradle is Kaban,
The blue deep Kaban.
It’s a magic mirror
Of beautiful Kazan.

Перевод:
Моя колыбель – Кабан,
Синий глубокий Кабан.
Это волшебное зеркало
Прекрасной Казани.

Озеро Кабан находится в самом центре Казани, его набережная – излюбленное место отдыха горожан и гостей. С этим озером связано много легенд и попыток найти сокровища, спрятанные на его дне.

Национальный колорит сказке придают такие персонажи, как Падишах, Визирь. Именно в словах последних упоминается целый ряд местных топонимов и знаковых мест для любого казанца и жителя Татарстана:

We’ll find the famous Pearl
Even if it’s in Swan Lake
Or Blue Lake or Deep Lake
Because we love You! All!
We look for in the sky,
In the Zai and Myosha.
Don’t shout our Padishah!
We’ll go even to Kyrlai!

Перевод:
Мы найдем известную Жемчужину,
Даже если она на Лебязьем озере
Или на Голубом озере или Глубоком,
Потому что мы любим тебя! Все!
Мы будем искать в небесах,
В реках Зай и Меша,
Не кричи, Падишах!
Мы отправимся даже в Кырлай!

А сказочный конь Джил успокаивает своего хозяина Нурислама:

We’ll fly across Idel,
Gallop past Alabuga.
Where to fly? Only tell!
To Nurlat or Archah?

Перевод:
Мы полетим через Идель
(древнее название Волги),
Поскачем галопом мимо Елабуги.
Куда лететь? Только скажи!
В Нурлат или Арск?

Таким образом, на занятиях в театральном кружке ребята через игру, тренинги, знакомство с литературой, фольклором приобщаются к миру театра, постигают азы актерского мастерства; с другой стороны, – совершенствуют умение общаться на иностранном языке, узнают новые лексические единицы, грамматические структуры, учатся использовать их в речи; и в то же время дети узнают что-то новое о своем родном крае, происходит самоопределение ребят в окружающем мире.

Для Татарстана, как и для любого региона нашей огромной страны, характерны национальные, исторические, культурные особенности, и система дополнительного образования может сыграть заметную роль в знакомстве обучающихся с ними.

Е. А. Кустовская, М. Г. Пильщиков,
Республика Татарстан, г. Казань

**Формирование, воспитание и развитие
творческой составляющей личности ребенка
в детском хореографическом коллективе**

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Сегодня хореография как никогда является массовым видом искусства. Появляются новые танцевальные стили, происходит популяризация танцевальных конкурсов, которые привлекают исполнителей и ценителей хореографического искусства, открываются различные школы танцев как для детей, так и для взрослого поколения, идет пропаганда здорового образа жизни, в нашей стране все больше физически развитой и творчески активной молодежи. Все эти факторы свидетельствуют о появлении нового современного творческого сознания людей, что безусловно является положительным направлением в развитии общества.

Заниматься танцами сейчас стало очень модно в молодежной среде – очень популярны современные танцевальные направления и стили, заимствованные в основном из западной культуры. Не на последнем месте по популярности стоит народная и классическая хореография, спортивные бальные танцы, направления современной хореографии, такие как модерн и др. Детей младшего и среднего школьного возраста родители стремятся отдать заниматься в различные творческие коллективы.

Хореографический коллектив – одна из форм внеурочной деятельности детей. Сегодня практически в каждом образовательном учреждении функционирует танцевальный «кружок», студия и т. д., в том числе благодаря использованию потенциала внеурочной деятельности. В танцевальный коллектив идут дети, имеющие целенаправленное желание заниматься.

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Хореография обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой всесторонне развитой личности. Занятия хореографией направлены на приобщение детей к миру танца, миру прекрасного, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, развивают и внутренне обогащают, воспитывают художественный вкус, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, так как в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Немаловажным является и организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях. В процессе учебных занятий в школе у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье, спо-

способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, и в целом повышают жизненный тонус учащегося, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребенка.

В условиях хореографического коллектива, помимо развития физических данных ребенка и получения им знаний по изучаемому предмету, решаются и следующие воспитательные задачи:

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка,
- развитие образно-художественного восприятия мира,
- воспитание общей культуры, коллективизма, гуманизма,
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей воспитанников,
- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль»),
- развитие воображения, фантазии, творчества, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала,
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации учащегося в условиях средней школы,
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, изобразительного искусства,
- развитие умения понимать «язык» движений, раскрыть его многообразие и красоту.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: на занятиях по импровизации воспитанники сами учатся создавать пластический образ. Выступления перед зрителями также являются необходимым и отличным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Безусловно, хореографическим воспитанием детей необходимо заниматься с раннего детства. Когда в хореографический коллектив приходят дети в возрасте 5–6 лет, все просто и понятно, с ними начинается постепенная работа, направленная на формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, выработки силы мышц, выносливости, выворотности суставов, развитие музыкального слуха и т. д. Но также необходимо работать и с подростками, которые приходят заниматься в хореографические коллективы разных тан-

цевальных направлений с горящими глазами, но с точки зрения хореографии, совсем не имеют специальной подготовки как в физическом плане, так и в области культуры движения. Большинство страдают недостатками физического сложения тела, не имеют ярко выраженных танцевальных данных, необходимых для профессиональных занятий хореографией. Но все они хотят научиться двигаться, владеть своим телом, быть модным. Регулярные занятия хореографией улучшают общее физическое состояние, со временем они придают подросткам уверенности в движениях, избавляют от лишней закомплексованности по поводу внешнего вида, уже через год постоянных занятий девушки и юноши радуют подтянутой стройной фигурой, хорошей растяжкой, более укрепленными мышцами ног, рук, спины.

Систематическая работа в хореографическом коллективе над техникой исполнения движений, музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией, помогает детям не только развиваться физически, но и понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, а также свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни. Поэтому, главная задача педагога в дополнительном образовании – помочь детям проникнуть в прекрасный мир музыки и танца, всем сердцем полюбив хореографию, как вид искусства.

Таким образом, несмотря на то, что кого-то в танцевальный зал приводят родители совсем малюткой, а кто-то приходит в более старшем возрасте совершенно осознанно и по собственному желанию, неизменным остается влияние занятий танцами на формирование личности ребенка. Человек, связанный с искусством танца, живет и развивается в гармонии, а гармония – это равновесие и порядок.

Литература

1. Боголюбская, М. С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания : уч. пособие / М. С. Боголюбская. – М. : ВНМЦНТИКПР, 2003.
2. Гальперин, С. Н. Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены) / С. Н. Гальперин. – М., 1974.
3. Кустовская, Е. А. Партерная гимнастика как средство развития данных в подростковом возрасте / Е. А. Кустовская // Сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары 2015.

4. Фархутдинова, Г. Р. Эффективные методы творческого процесса в хореографии над созданием художественного образа в детских танцевальных коллективах // Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2014.

5. Клайн, В. Р. Как подготовить ребенка к жизни : уч. пособие / В. Р. Клайн. – М. : Прогресс, 2009.

6. Усанова, М. В. Классический танец : учебно-методическое пособие по теории и методике преподавания для студентов вузов культуры и искусств / М. В. Усанова. – Казань : Изд-во «Ихлас», 2010.

З. Ш. Маканова,

Челябинская область, п. Новокаолиновский

Воспитание ребенка в союзе образовательной организации и семьи в пространстве внеурочной деятельности

На сегодняшний день, проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития, становятся актуальными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Наиболее продуктивным является воспитание в свободное от обучения время. Механизмом, осуществляющим такое воспитание, с внедрением новых образовательных стандартов, стала внеурочная деятельность, которая направлена на культурно-творческую деятельность, духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В МОУ «Новокаолиновская СОШ» на протяжении нескольких лет внеурочная деятельность велась разными педагогами по всем направлениям в объеме десяти часов в одном классе с 1-го по 4-й. Это довольно затратно, дети были перегружены. На сегодняшний день, система работы в этом направлении полностью пересмотрена. Второй год в школе действует оптимизационная модель внеурочной деятельности, при которой координирующую роль выполняет классный руководитель. Им разработана комплексная программа по всем направлениям, включающая план воспитательной работы в соответствии с воспитательным планом работы школы.

В нашей школе содержание внеурочной деятельности учащихся – это единство различных видов деятельности по всем направлениям. Общекультурное направление – это непосредственно работа классного руководителя: проведение тематических классных часов

один раз в месяц, ведение школьной документации, организация занятий по безопасности жизнедеятельности обучающихся. А остальные направления способствуют развитию у детей навыков общения, проявлению их личностных качеств, совместной деятельности с родителями, которая, в первую очередь, ведет к гуманизации взаимоотношений семьи и школы. Во-вторых, у школьников развивается опыт формального и неформального общения с взрослыми. В свою очередь родители приобретают навыки делового общения и сотворчества с учителями и детьми. И, наконец, родители оказывают реальную помощь в организации учебно-воспитательной работы и ведения портфолио своего ребенка. При этом, главной задачей классного руководителя стала организация жизни детского коллектива так, чтобы учащиеся с большим желанием и повышенным интересом участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя, к участию в мероприятиях различного уровня.

Для решения этой задачи в план воспитательной работы классного руководителя при составлении комплексной программы включены особенности физиологии, народные и семейные традиции, школьный уклад, игровые моменты, инсценировки, праздники.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья – школа».

Учебный год начинается с общего классного собрания родителей и учеников, на котором обсуждается план работы на учебный год и план-сетка школьных, районных, областных и Всероссийских мероприятий. Главное, расчленив по направлениям все мероприятия. Среди родителей есть такие, которые хорошо рисуют, кто-то вяжет, вышивает, работает с деревом и т. д. Например, у одной девочки из нашего класса мама изготавливает мягкие игрушки, делает аппликации, вяжет, вышивает. Она образует одну из групп, привлекая других родителей, и они совместно с детьми готовятся к одному из мероприятий. Опыт такой совместной деятельности повышает воспитательный потенциал семьи и роль внеурочной деятельности в сохранении и возрождении семейных традиций.

Не все дети, конечно, качественно могут изготовить какое-то изделие и принять участие на более высоком уровне. Но, ребята заин-

тересованы, выполненная работа (либо ее фотография) будет частью портфолио.

Самое важное, родители и дети заняты общим делом. И суть заключается не просто в изготовлении, какого-либо продукта, а в том, что у школьника, как у будущего выпускника формируются различные компетенции. Это готовность к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному), к дальнейшему образованию; сформированности естественно-научного и социально-философского мировоззрения, общей культуры, педагогических умений, необходимых и в семейной, и в социальной жизни; сохранения здоровья. Одним словом, оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной совместной деятельности с родителями.

И. В. Макарова,

Удмуртская Республика, г. Ижевск

Интеграция учебной, внеурочной и воспитательной деятельности образовательной организации на основе антрополого-аксиологического подхода

Особенностью проектирования системы воспитательной деятельности в процессе образования в современных условиях является опора на фундаментальные основания гуманистической педагогики, концептуальные теоретическими подходы, такие как системно-деятельностный (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин и др.) и антрополого-аксиологический (Б. М. Бим-Бад, В. Г. Безрогов, Н. Е. Щуркова, Е. В. Бондаревская и др.). Однако, воспитательный компонент в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) структурирован недостаточно ясно, что мешает осознанию сущности воспитания и социализации, а также организации внеурочной деятельности по направлениям развития личности, а также требований к личностным результатам образования в контексте целостной концепции основной образовательной программы, самостоятельно разрабатываемой образовательной организацией.

Антрополого-аксиологический подход предоставляет возможность систематизации и интеграции образовательных ресурсов. Рассматривая человека как интегральную целостность, триединое

(биосоциодуховное) существо, данный подход показывает, что в процессе образования ребенок одновременно и последовательно осваивает три основных жизненных сферы (материальную, социальную, духовную), присваивая определенные социальные ценности.

В связи с этим триединой природе человека должны соответствовать определенные компоненты содержания воспитания, направленные на реализацию потребностей целостного человека, живущего одновременно в трех мирах: в мире природы, в мире людей, в своем собственном внутреннем мире. Человек является частью этих миров и, постигая их, как объективную действительность, создает свою субъективную реальность. Так, человек живет в мире природы и сам является частью природы, а значит, познавая окружающий мир, познаёт и свою собственную природу, себя как живое (биологическое) существо. Живя среди людей, человек познаёт социальный мир, и самого себя как часть человеческого сообщества (социальное существо). Экзистенциальной особенностью человека является наличие у него духовного (внутреннего) мира. Он обеспечивает способность к трансцендентности, к выходу за пределы самого себя, возможность осознания, рефлексии. Именно внутри себя человек находит источник энергии, силы духа (духовное существо) для саморазвития, для творческого преобразования природы, общества и самого себя, осознавая свободу как «свой обод».

Исходя из этих философских постулатов, известных еще со времен античности, вновь и вновь, на каждом новом витке истории формулируется педагогическая проблема: какие знания необходимо передать новым поколениям, каким умениям – научить, какие ценности – предъявить для того, чтобы человек жил в мире с природой, в мире с людьми и в мире с самим собой?

Гуманизм антрополого-аксиологического подхода состоит в определении базовых ценностей, присвоение которых создает условия для реализации основных потребностей человека как телесно-душевно-духовного существа:

– потребность быть здоровым, сильным, привлекательным физически, чтобы жить в мире природы и в мире с природой, в том числе со своей собственной природой (экологическое и здоровьесберегающее воспитание);

– потребность в сообществе, познании человеческой культуры, других людей и самого себя, в сотрудничестве и коллективизме, чтобы жить в мире людей и в мире с людьми, быть значимой лично-

стью (патриотическое, гражданско-правовое и социальное воспитание);

– потребность в смысле жизни и силе духа для его реализации, в самосовершенствовании, в самоосуществлении, в самоактуализации. Через реализацию этой потребности происходит становление индивидуальности как внутренне свободной и цельной личности, способной жить свою собственную жизнь на свою ответственность и в мире с самим собой.

Определение базовых потребностей человека позволяет структурировать систему ценностей, соответствующих основным направлениям развития личности, в том числе в процессе внеурочной деятельности: Природа, Здоровье, Культура, Сообщество, Творчество, Духовность. Система ценностей необходима как для организации преемственности различных форм образования, так и для диагностической практики. Выделенные ценности соответствуют требованиям к содержанию программы воспитания и социализации основной образовательной программы по ФГОС (п. 18.2.3), а также требованиям к личностным результатам ее освоения.

Выделение антрополого-аксиологических оснований воспитания и развития личности позволяет объединить потенциал урочной, внеурочной, внеклассной и внешкольной воспитательной деятельности, обосновать их значимость и преемственность в достижении того или иного уровня воспитательного результата в условиях сопряжения классной, школьной и муниципальной воспитательной системы. Такое сопряжение в условиях мероприятийной и бюрократической загруженности школ крайне необходимо на сегодняшний день и уже не терпит отлагательств. В связи с этим может быть интересна модель, основанная на изложенных выше теоретических позициях. Она нацелена на создание предпосылок для реального сетевого взаимодействия, постепенного перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами не только в школе, но и в социальной системе муниципалитетов, однако нуждается в нормативно-правовых, организационных и т. д. механизмах реализации. Современной школе для осуществления системно-деятельностного подхода крайне необходимы разнообразные внешкольные ресурсы. На основе выделенных ценностей может быть скорректировано традиционное содержание воспитательной деятельности классного руководителя, которая, естественно, включается в решение задач по достижению личностных результатов образования.

Модель муниципальной системы внеурочной и воспитательной деятельности

Направления деятельности классного руководителя	Предметные области	Направления развития личности во внеурочной деятельности	Направленности программ дополнительного образования детей	Межведомственное взаимодействие (ресурсы муниципального воспитательного пространства)
<i>Природа. Воспитание экологической культуры, экологически безопасного образа жизни</i>				
Экологическое воспитание	Биология, география, экология	Экологическое (экологические проекты, экскурсии и др.)	Эколого-биологическая	Пространство взаимодействия с природой (зоопарк, ботанический сад, скверы, зверофермы и др.)
<i>Здоровье. Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</i>				
Здоровье-сберегающее воспитание	Биология (Человек), ОБЖ, физическая культура	Спортивно-оздоровительное (спортивные праздники, проекты по ЗОЖ и др.)	Физкультурно-спортивная	Спортивно-туристическое пространство (спорткомплекс, лыжная, туристическая база и др.)
<i>Культура. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</i>				
Патриотическое и гражданско-правовое воспитание	Общественное, история	Общекультурное направление (краеведческие исследования, проекты, праздники)	Музейно-краеведческая	Музейно-краеведческое пространство (музеи, библиотеки и др.)
<i>Сообщество. Воспитание социальной ответственности, нравственных чувств, убеждений, этического сознания</i>				
Социальное воспитание	Общественное, языки, литература	Социальное (досуговые, социальные проекты и др.)	Социально-педагогическая	Пространство общения (клубы по интересам, досуговые центры, общественные объединения)

Направления деятельности классного руководителя	Предметные области	Направления развития личности во внеурочной деятельности	Направленности программ дополнительного образования детей	Межведомственное взаимодействие (ресурсы муниципального воспитательного пространства)
Творчество. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду и жизни				
Трудовое воспитание, профориентация и творчество	Математика, физика, химия, информатика, технология, искусство	Общеинтеллектуальное (НОУ, выставки, конкурсы, конференции и др.)	Научно-техническая	Научно-познавательное пространство (центры технического творчества, научные общества)
Духовность. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической и духовной культуры				
Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Литература, МХК, Искусство, ДНКНР, ОРКСЭ	Духовно-нравственное направление развития личности (школьный театр, философский кружок, литературные вечера и т. д.)	Художественно-эстетическая	Гуманитарно-творческое пространство (театры, клубы, воскресные школы, художественные выставки, творческие коллективы)

Несколько школ Удмуртской Республики в 2015/2016 учебном году разработали содержание Программы воспитания и социализации в соответствии с данной моделью для 5 класса. Сначала в школе произошли организационные изменения. Приказом директора были созданы 6 рабочих групп, объединивших педагогов на основе метапредметного и межпредметного взаимодействия. В каждую группу вошли учителя-предметники соответствующей предметной области, педагоги, ведущие курсы внеурочной деятельности, кружки, специалисты, заинтересованные родители, социальные партнеры. Группы разработали 6 подпрограмм-модулей, которые составили основное содержание Программы воспитания и социализации, определили преемственность содержания учебной, внеурочной и

воспитательной деятельности по каждому конкретному направлению. Преемственность была обеспечена методическим конструктором с учетом последовательности применяемых форм и технологий и понимания важности достижения не только конечного, но и промежуточных результатов.

Целостность и последовательность педагогической деятельности в каждой группе определялась направленностью на ключевое событие в жизни классного и школьного коллектива, а также ближайшего социального окружения и, что особенно важно, муниципального воспитательного пространства. Естественно, обозначилось множество проблем социального взаимодействия, например, школы и учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и т. д. Главное, что они начинают решаться. В дальнейшем предусматривается разработка механизмов межведомственного взаимодействия при планировании и реализации всех мероприятий с участием школьников, включая региональный, всероссийский и международный уровни.

Использование антрополого-аксиологического подхода обеспечивает простое и ясное понимание структуры и содержания системы интеграции учебной, воспитательной и внеурочной деятельности по реализации требований к личностным результатам освоения образовательной программы.

Таким образом, сама сущность человека и его базовые потребности определяют шесть направлений воспитания, социализации и внеурочной деятельности, объединенных триединой целью: научить ребенка жить в мире природы и в мире с природой, жить в мире людей и в мире с людьми, осознавать свой внутренний мир и жить в мире с самим собой. Эта цель задает воспитанию гуманистический характер, направленность на ребенка, на человека, а не на отчет о воспитательной работе.

Ю. Г. Маковецкая, Н. В. Маркина,
г. Челябинск

**Развитие воспитательного потенциала педагогов
в системе дополнительного профессионального образования:
современные социокультурные вызовы**

Как отмечается в концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации «в ситуации перехода России от индустриального общества к постиндустриальному информаци-

онному обществу, нарастают вызовы к системе дополнительного непрерывного образования человека, социализации и саморазвитию человека через расширение возможностей дополнительного образования подрастающих поколений». В этом смысле проявляется «ценностный статус дополнительного непрерывного образования как уникальной и конкурентоспособной отечественной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» [9]. Дополнительное образование по своей сути является движением личности «поверх барьеров», которые человек выбирает сам, чтобы делать самого себя.

Непрерывное дополнительное образование позволяет реализовать миссию образования для человека, государства и общества в современном мире. «Его исходной ступенью является дополнительное образование, ориентированное на свободный выбор образовательных программ, индивидуальную логику их освоения с множеством уровней образовательного результата, развитие мотивации к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению» [9].

В социальной философии образования, социологии, культурологии и педагогике достаточно подробно проанализированы социокультурные вызовы современной системе воспитания подрастающего поколения (Т. А. Ромм, А. В. Плешаков, А. В. Мудрик) [6; 7; 10]. В меньшей степени изучены эффекты трансформации менталитета педагогов, механизмы, порождающие изменение воспитательного потенциала педагогических работников. В последние появляются работы педагогов и культурологов, восполняющие проблемы в этой области (Т. И. Заславская, А. Г. Кукушкина, Д. А. Леонтьев и другие) [2; 4].

Ряд обозначенных в культурологии социокультурных феноменов «ноогенный невроз» (В. Франкл), «социальная травма» (П. Штомпка), «экзистенциальная дилемма» (С. Мадди) «культурный шок» (К. Оберг), «потерянное поколение» (И. Пристон), отражают не только сложности социальной жизни (отверженность, утрату друзей, потери статусов), потрясение и дискомфорт при осознании различий между культурами, но и путаницу в ценностных ориентациях. Что, в свою очередь, чрезвычайно усложняет процессы социальной адаптации, социальной идентичности, социального самочувствия человека.

Социокультурные и социально-психологические проблемы развития и интеграции личности, развития социальной креативности и лидерства, культурно-мифологические основания переживания личностью психологического кризиса, воздействия искусства, становления субъекта в условиях современной культуры неоднократно

становились предметом междисциплинарных исследований культурологов, психологов, социологов [11]

Современные исследователи называют глобальную сеть интернет «альтернативой человеческому мозгу». Это влечет за собой принципиально новые для воспитательных систем, педагогики воспитания и педагогики дополнительного профессионального образования социокультурные вызовы. Так, например, В. А. Плешаков считает, что благодаря появлению и развитию компьютерных технологий, динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети «современный человек, как Homo Sapiens, на рубеже XX–XXI вв., фактически, превращается в уникальный новый вид – Homo Cyberus (человек киберсоциализирующийся). Особенно явно включены в эти процессы (киберсоциализацию, медиасоциализацию и интернет-социализацию) подрастающие поколения: дети, подростки и молодежь» [7, с. 7]. А. Е. Войскунский, Т. В. Обиндина и А. В. Плешаков дают следующее определение киберсоциализации человека: «социализация личности в киберпространстве как процесс качественных изменений структуры самосознания личности и потребностно-мотивационной сферы индивидуума, происходящий под влиянием и в результате использования человеком современных информационно-коммуникационных, цифровых и компьютерных технологий в контексте усвоения и воспроизводства им культуры в рамках персональной жизнедеятельности» [7, с. 14].

Анализируя социокультурные ориентиры социального воспитания, Т. А. Ромм отмечает, что «усложнение социальности современного мира», его структуры, страт, содержания становится «источником противоречивого развития современного человека», а «разрыв между ценностями личности и ценностями общества приводит к замедлению процессов социального развития» [10, с. 26]. На наш взгляд, это имеет значение как для современных подростков и молодежи, так и для педагогического сообщества. Т. А. Ромм утверждает, что «отсутствие фиксируемой, принятой социально позитивной системы ценностей ведет к возрастанию степени стихийности ценностных ориентаций личности и вероятности асоциальных результатов» [10, с. 26].

А. В. Мудрик отмечает, что причиной негативной социализации становится не только десоциализирующее влияние различного вида контркультурных организаций (криминальные, тоталитарные, квазикультурные), но и культивирование, воспроизводство асоциальных (антисоциальных) проявлений. В целом это порождает «виктимизацию» как «объективно кризисное состояние» личности (А. В. Мудрик) [6].

Для преодоления таких состояний особое значение приобретают процессы деятельностного осознания, переживания (Ф. Е. Василюк), смыслополагания, обнаружение человеком личностного, субъективного смысла конкретной жизненной, образовательной ситуации. Становится очевидным, что это требует от человека (и от становящейся личности, и от педагога) актуализации всего личностного ресурса и опоры на нормы, предписания и традиции.

В работах Д. С. Батарчук рассматриваются социально значимые вопросы развития поликультурной личности в условиях многонационального общества автор представляет полиэтническую образовательную среду как современную реальность, в которой развивается личность, требующая специально организованного целенаправленного психолого-педагогического сопровождения. Проблемы формирования толерантного сознания, снижения межэтнической напряженности сегодня вновь в центре внимания общества, что находит отражение и в современных направлениях деятельности образовательных организаций [1].

Проблемы сопровождения профессионального роста педагогических работников, организующих внеурочную деятельность, собственно внеурочная деятельность как пространство профессионального саморазвития и личностной самореализации педагога, профессиональная компетентность и позиция педагога как воспитателя в достижении качества организации внеурочной деятельности не случайно становятся приоритетными при обсуждении внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

В качестве теоретических ориентиров разработки дополнительных образовательных программ для педагогических работников, организующих внеурочную деятельность для обучающихся могут быть обозначены идеи, нашедшие отражение к концепции «Полисубъектность воспитания как условие конструирования социально-педагогической реальности», разработанной специалистами центра теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО (Л. В. Алиева, Г. Ю. Беляев, Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова, Н. Л. Селиванова, Е. И. Соколова, П. В. Степанов, М. В. Шакурова). Авторы концепции предлагают осуществить пересмотр традиционных представлений о процессе воспитания, сутью которых выступают школоцентризм, педагогоцентризм, субъект-объектная направленность, и предлагают исходить из многосубъектной картины воспитательного процесса, адекватных ей управленческих и технологических решений [8, с. 3].

Одним из методологических ориентиров конструирования моделей и программ дополнительного профессионального образования квалификации педагогических работников без отрыва от всего многообразия аспектов профессионально-педагогической деятельности в условиях введения профессиональных стандартов и реализации федеральных программ поддержки и развития одарённости могут выступать идеи и понятия, разработанные в концепция исследовательской подготовки специалиста В. Н. Кеспилова. Важными для нас выступают принципы, положенные автором в основу теории и практики исследовательской подготовки руководителя образовательной организации (креативность, профессиональная направленность, стадийность, преемственность, целостность, аксиологичность, рефлексивность) [3].

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов в образовательной практике поддержки и развития одарённости акцент смещен на достижения учащихся, прежде всего, на предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты, а также формированием в личности ответственности, надежности и адаптации к неизвестному. В. Л. Хайкин и Д. В. Григорьев подчеркивают, что необходим переход от управления учреждением к управлению программами дополнительного образования. Добавим к этому, что необходимо управление инновационными сетевыми образовательными программами, обеспечивающими оптимизацию образовательных ресурсов и межведомственную кооперацию тематических партнеров образовательных учреждений [5].

Таким образом, соотнесение современных социокультурных вызовов, учет научной рефлексии традиционных воспитательных систем и современных концептуальных подходов к решению проблем воспитания и внеурочной деятельности определяют целый ряд новых задач при разработке содержания и моделей развития воспитательного потенциала педагогов в системе дополнительного профессионального образования.

Литература

1. Батарчук, Д. С. Психолого-педагогическое сопровождение развития поликультурной личности / Д. С. Батарчук. // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 12 (102). – С. 149–153.
2. Заславская, Т. И. Современное российское общество. Социальный механизм трансформации. – М. : Дело, 2004. – 400 с.
3. Кеспилов, В. Н. Управление исследовательской подготовкой руководителя образовательного учреждения : дис. ... д-ра пед. наук / В. Н. Кеспилов. – Челябинск, 2004. – 375 с.

4. Кукушкина, А. Г. Развитие межпоколенных отношений в территориальном сообществе: международный опыт // Вестник новгородского государственного университета. – 2015. – № 88. – С. 64–67.

5. Маковецкая, Ю. Г. Содержательно-процессуальные аспекты повышения квалификации педагогов, работающих с детьми, имеющими высокий потенциал развития / Ю. Г. Маковецкая, А. В. Ильина / Региональные модели сопровождения и поддержки одарённых и перспективных детей. – Челябинск : Изд-во ЧИППКРО, 2015. – С. 128–136.

6. Мудрик, А. В. Социокультурные вызовы современной российской школы на макроуровне / А. В. Мудрик. – Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 1. – С. 117–124.

7. Плешаков, В. А. Теория киберсоциализации человека : монография. – М. : МПГУ; Homo Cyberus, 2011. – 400 с.

8. Полисубъектность воспитания как условие конструирования социально-педагогической реальности (концепция) / ред. Н. Л. Селиванова. – М. : УРАО «ИТИП», 2009. – 35 с.

9. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edupolicy.ru/wp-content/uploads/2014/07/Консерсия-№2.2014.pdf>.

10. Ромм, Т. А. Стратегические ориентиры социального воспитания в постиндустриальном обществе / Т. А. Ромм. // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 2. – С. 26–31.

11. Социальная психология творчества – 2007 / под ред. В. Г. Грязевой-Добшинской, Н. В. Маркиной. – Челябинск : Издательский центр ЮУргу, 2007. – 208 с.

А. В. Максименко, Л. М. Дерибезова,
Челябинская область, г. Снежинск

Система взаимодействия: педагог-ученик-родитель (из опыта работы Дворца творчества)

Совместная внеурочная деятельность родителей и детей многообразна и широка. Данный вид работы предполагает участие родителей как во внеурочной школьной, так и (даже в большей мере) во внеурочной внешкольной жизнедеятельности детей. Родители, как показывает опыт, стремятся к продуктивному сотрудничеству с детьми и педагогами в системе групповой массовой и индивидуальной внеурочной деятельности. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство».

В Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» г. Снежинска работе с родителями уделяется большое внимание. Мы считаем, что семья оказывает значительное влияние на процесс развития личности ребенка. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, о создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Целью работы с родителями в учреждении является объединение усилий вместе с педагогом по воспитанию детей. Родители должны знать, где и чем занимаются их дети, и поддерживать то, чему их учат.

Определение взаимодействия в системе «ученик-педагог-родитель» в качестве одного из приоритетных не случайно: мы уверены, что именно родители в значительной степени влияют на выбор и успешность занятий ребенка в нашем учреждении.

Наша миссия:

По отношению к учащимся: развитие интеллектуальных и творческих способностей; эстетическое развитие: создание условий социализации учащихся.

По отношению к родителям учащихся: вовлечение их в совместную с ДТ деятельность, помощь в воспитании, развитии и обучении детей, формирование преемственности поколений учащихся, посещающих Дворец Творчества.

Во Дворце Творчества разработан универсальный алгоритм работы педагогов с родителями. Данный алгоритм может найти свое применение и в организации работы с родителями в школьной внеурочной деятельности.

1. Диагностический этап

Диагностическая работа направлена на выявление заказа родителей и детей на дополнительное образование, а также на изучение степени удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг. Работа осуществляется с помощью анкетирования.

Исследование проводится в три этапа. Целью нашего исследования является определение интересов и потребностей родителей и детей в дополнительном образовании, а также выявить потребность граждан в дополнительном образовании детей в г. Снежинске.

Полученные в результате исследования данные стали базовой информацией, которая позволила определить стратегию и тактику взаимодействия педагогов и родителей. В соответствии с запросами и потребностями родителей и детей, были спланированы воспитательные дела, которые проводятся ежегодно. Содержание мероприятий и воспитательных дел может меняться и корректироваться.

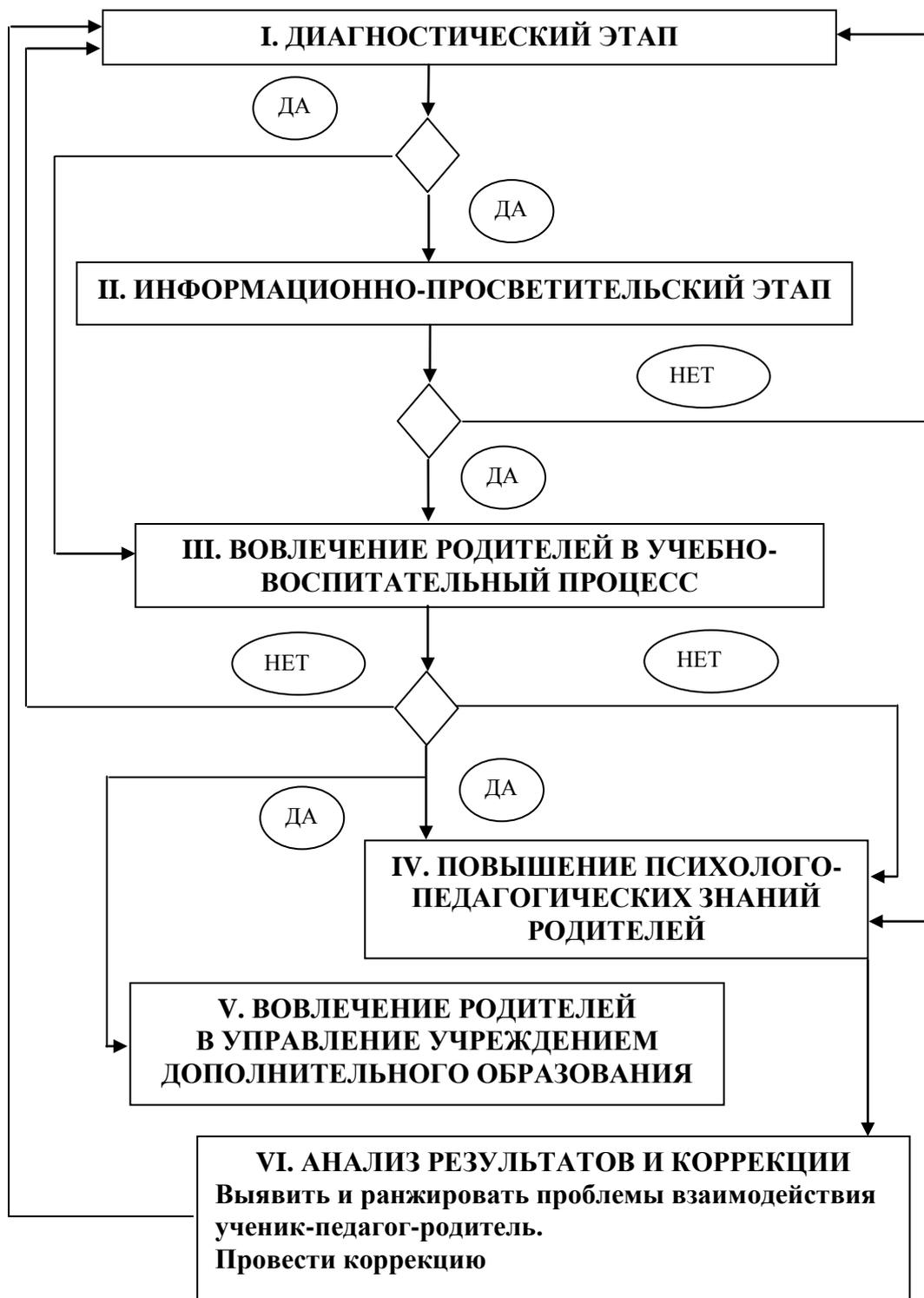


Рис. 1. Алгоритм работы педагогов дополнительного образования с родителями

На ее основе проектируются содержание и способы информирования, просвещения, обучения и консультирования родителей.

II. Информационно-просветительский этап

Успешность взаимодействия учреждения и родителей напрямую зависит от умения педагогов работать с информацией и способно-

сти руководителей ОУ формировать своеобразное информационное поле учреждения дополнительного образования. Родители четко должны знать, чему учат их детей, то есть содержание образования. Поэтому, информационное поле у нас ориентировано на родителей (заказчиков образовательных услуг) и разработаны варианты информирования родителей об учебной и образовательной деятельности учреждения, об успехах учащихся и о многом другом.

Информационное поле в данном случае создает условия для получения, хранения, переработки и распределения информации обо всех направлениях деятельности отделов.

В информационном поле мы выделяем несколько потоков информации:

- информация для групп родителей – о самом учреждении (его статусе, реализуемых программах и т. д.) о режиме занятий;
- информация для отдельных родителей предоставляется во время индивидуальных консультаций с педагогами и администрацией учреждения – о проблемах конкретного ребенка.

Мы ориентируемся на две категории семей:

1. Семьи, которые озабочены развитием, обучением и воспитанием детей. Именно по их инициативе ребенок приходит во Дворец Творчества.

2. Семьи, где родители ведут себя довольно отстраненно. Дети из таких семей самостоятельно приходят записываться в объединения, родители часто даже не знают об их творческих успехах.

Большое место в работе с родителями занимают наглядные формы педагогической пропаганды. Творческое их использование позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания, но и наглядно демонстрировать им весь воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы. Наглядные методы работы помогают доносить до родителей большой справочный и информационный материал. Например, «Уголок для родителей» или информационный стенд «Азбука для родителей». Такие уголки оформлены в каждом кабинете, где проходят занятия объединений. В «Уголке для родителей» помещаются советы и рекомендации для родителей по вопросам воспитания, консультации на различные темы, тематики родительских собраний, памятки для родителей, информационные объявления. Если объединение прикладной направленности, то работы детей тоже имеют место быть в данном уголке.

III. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, совместную с детьми творческую социально значимую деятельность

Добиться положительных результатов в развитии детей родители и педагоги могут только на основе тесного воспитательного взаимодействия, единства педагогических позиций. Во Дворце Творчества используются разнообразные формы взаимодействия педагогов, родителей и их детей.

Формы взаимодействия педагогов с родителями:

- 1 – проведение родительских собраний;
- 2 – индивидуальные беседы, встречи;
- 3 – общение по телефону;
- 4 – анкетирование, опрос;
- 5 – совместные творческие дела;
- 6 – посещение учебных занятий;
- 7 – помощь родителей в организации мероприятий;
- 8 – работа с родительским комитетом;
- 9 – участие в родительских школьных собраниях;
- 10 – индивидуальные консультации;
- 11 – открытый урок для родителей;
- 12 – посещение мероприятий (соревнований, выставок, концертов, спектаклей).

IV. Повышение психолого-педагогических знаний родителей

Если основная задача Дворца творчества сделать из родителей равноправных партнеров, необходимо позаботиться об их компетентности своевременно. Нам предстоит ответить на вопрос: кого, чему и как обучать?

Мы считаем, что обучение родителей целесообразно начинать с того момента, когда ребенок или подросток приходит заниматься по направлению во Дворец Творчества.

Согласно нашим данным, образовательный уровень современных родителей достаточно высок, современные родители охотно учатся и переучиваются, многие из них осваивают новые профессии или постоянно повышают свою квалификацию. Почему бы не использовать этот потенциал на благо учреждения? Очень часто взрослые не в состоянии помочь своему ребенку не из-за лени, а из-за плохой информированности о том, что и как конкретно требуется сделать.

В анкете № 1 вопросы № 8, № 9 дали нам возможность выяснить необходимы ли родителям какие-либо знания по воспитанию, образованию их детей и какие бы формы работы они предпочли?

На вопрос: Необходимы ли знания по воспитанию, образованию их детей? родители ответили: «да» – 26%, «скорее да, чем нет» – 27%, «скорее нет, чем да» – 10%, «НЕТ» – 15%, «затрудняюсь ответить» – 18% и 6 родителей не ответили на данный вопрос.

Формы, которые предпочли родители – лекции по возрастным, психологическим особенностям детей, организация семейного отдыха, совместные занятия детей и родителей.

Просвещение относится к коллективным формам сотрудничества с родителями. Поэтому можно определить три направления обучения родителей:

- обучение родителей как воспитателей;
- обучение родителей как учителя своего ребенка;
- обучение родителей как союзника, партнера, соуправленца.

Рассмотрим формы работы по каждому из направлений.

Обучение родителей как воспитателей	Обучение родителей как учителя своего ребенка	Обучение родителей как союзника, партнера, соуправленца
1. Беседы специалистов: нарколога; психолога 2. Тренинги. 3. Деловые игры. 4. Педагогические практикумы	1. Семинары. 2. Семинары-практикумы. 3. Лекции. 4. Дискуссии (диспуты)	1. Конференции (пресс-конференции, вечер вопросов и ответов) 2. Семинары 3. Мастер-классы

Систему просвещения родителей мы создаем с учетом следующих принципов:

- принцип сотрудничества, демократии и творческих начал;
- принцип взаимодействия трех факторов: семья, система образования, общество;
- принцип природосообразности образовательного процесса, следуя логике (природе) развития личности ребенка;
- принцип сотворчество – совместный поиск истины.

Педагог дополнительного образования является ключевой фигурой во взаимодействии с родителями: он объединяет усилия учреждения и семьи, выполняет роль посредника, своеобразного связующего звена. Главным условием здесь должны выступить:

- **СИСТЕМНОСТЬ (РЕГУЛЯРНОСТЬ)** отслеживания запросов родителей, уровня их педагогической и правовой компетентности и уровня удовлетворенности всеми аспектами жизнедеятельности образовательного учреждения,
- а также **НАЛИЧИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ** с родителями.

Итак, обучение родителей – это первый шаг к построению будущих родительских объединений, сообществ детей и родителей на основе их совместной деятельности.

Рекомендация: Для реализации 4 этапа алгоритма необходимо разработать программу педагогического просвещения родителей (ППР).

V. Анализ результатов и коррекция

Эффективность функционирования системы педагог-ученик-родитель и дальнейшие перспективы ее реализации определяется по следующим параметрам:

1. Уровень разработанности программно-методического комплекса в данной сфере деятельности.
2. Разнообразие форм и методов взаимодействия педагогов, детей и их родителей.
3. Участие в программах, направленных на поддержку семьи муниципального, регионального уровней.
4. Объем привлеченных финансовых средств.
5. Количество занятий, мероприятий.

С. В. Максимова,
г. Москва

Портфолио как инструмент развития личностных компетенций школьника

В постиндустриальном информационном обществе основной целью образования является не столько обучение определенным знаниям и умениям, сколько развитие предметных, метапредметных и личностных компетенций, включающих «готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме» [1].

Однако в ситуации традиционного образования способность к самоидентификации и рефлексии у многих детей не развивается, так как отсутствует возможность выбора, самостоятельного целеполагания, проявления творческой активности. Детей никто не спрашивает, чего они хотят, что им интересно, что они чувствуют. Это приводит к пассивности, инфантильности, снижению познавательной мотивации. Гиперопека, информационная перегруженность

приводит к развитию иждивенческой позиции, «выученной беспомощности», снижается познавательная и творческая мотивация школьников. На наш взгляд, залогом успешной социализации школьников является активизация их творческого ресурса и развитие субъектности.

Согласно новым требованиям к образовательным результатам оцениванию подлежат теперь не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты, такие как способность к самооцениванию и целеполаганию, самоопределению и смыслообразованию. Необходимы безотметочные способы оценивания, фиксирующие изменения в развитии личности учащихся. Одним из таких способов является портфолио.

Нами был предложен комплексный подход к работе с портфолио как учащихся, так и педагогов, в котором портфолио рассматривается как инструмент осознания себя в качестве творческой личности и развития творческого потенциала [2; 3; 4]. В основу данного подхода положена двухосновная концепция развития творческой активности, разработанная на базе теории неадаптивной активности (В. А. Петровский, А. Г. Асмолов и др.) и отраженной субъектности (В. А. Петровский).

Несмотря на то, что работа с портфолио сейчас достаточно популярна, ведется она в основном формально и ограничивается собиранием грамот и дипломов. С нашей точки зрения, необходима комплексная и систематическая работа с портфолио.

Нами была разработана система работы с младшими школьниками по развитию их творческой активности с использованием портфолио, включающий курс внеурочных занятий (33 занятия раз в неделю в течение учебного года), рабочую тетрадь-портфолио, методики диагностики творческой активности младших школьников. Каждое занятие посвящено определенной теме: «Я и моя семья», «мои друзья», «Я и природа», «Я и моя планета», «Я и музыка», «Я и поэзия», «мои любимые сказочные герои», «Мир профессий» и т. д. В начале занятия проходят игры, беседы, способствующие актуализации предпочтений, интересов детей в данной области, затем идет самостоятельная работа в рабочей тетради, где дети фиксируют собственное отношение, эмоции, выборы. Дома предлагается проработать данную тему с родителями.

В рабочей тетради есть задания, предполагающие выбор – нарисовать или описать, нарисовать или приклеить фото или иллюстрацию, отмеченные специальным значком, приучающим детей к ситуации выбора. Также в каждом занятии предусмотрены задания на

рефлексию, тоже отмеченные специальным знаком, где ребенок может выразить свое отношение к занятию – что понравилось, что было трудно, как себя чувствовал на занятии, что развивает способность отслеживать свое состояние, формировать свое мнение.

Отличительной особенностью данного пособия является то, что в нем содержатся задания, специально разработанные для совместного выполнения с родителями, в результате выполнения которых происходит сближение, дети узнают лучше своих родителей, а родители детей. Например, по отзывам родителей, получаются диалоги, которых раньше не было, просто вопросы, поставленные в заданиях, не приходило в голову обсуждать с детьми. А многие дети не знают, какой институт закончили родители, о чем они мечтали, как складывались их отношения с друзьями. Возникают размышления и о планах на ближайшее будущее и о возможном выборе профессии. Детям предлагается самим выбрать, с кем выполнять задания. Поскольку здесь нет оценок, а принимается все, что сделал ребенок, то выстраиваются отношения принятия. Взрослые учатся усмирять свои требования и наблюдать за ребенком, изучать его. А у ребенка формируется внутренний взрослый, поддерживающий его проявления и творчество, что является профилактикой возможных рисков депрессивных срывов и творческих кризисов.

От класса к классу темы повторяются, поэтому есть возможность проследить динамику интересов, познавательных и коммуникативных способностей, эмоционального состояния ребенка, его творческой активности. На основе данной программы педагогами дополнительного образования, а также специалистами разрабатываются адаптационные развивающие или коррекционные программы.

Апробация курса по развитию творческой активности обучающихся с помощью портфолио, проведенная на экспериментальных площадках ФГАУ «ФИРО», показала, что в результате работы у детей растет как творческий потенциал, так и способность к творческой самореализации, дети категории риска переходят в разряд «звездочек» (или «средних»). Помимо этого, возникают и побочные позитивные эффекты – развивается познавательные и коммуникативные компетенции, рефлексия, адекватная самооценка, самоидентичность, толерантность, налаживаются отношения с одноклассниками, учителями, родителями, качественное взаимодействие родителей и школы.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 классы) (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).

2. Максимова, С. В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся : методическое пособие. Программа. Тематическое планирование / С. В. Максимов. – М. : Русское слово, 2013.

3. Максимова, С. В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (альбом с замаскированными изображениями). В 2 частях. Часть 1, 2 / С. В. Максимов. – М. : Русское слово, 2013.

4. Максимова, С. В. Книжка про меня. Портфель достижений младшего школьника / С. В. Максимов. – М. : Русское слово, 2014.

Г. А. Марьян,

Челябинская область, г. Копейск

**Практика формирования позитивного отношения
к людям с ограниченными возможностями здоровья
в художественно-творческой деятельности**

Люди с ограниченными возможностями в современной России сталкиваются не только с физическими барьерами, но и с барьерами общественных отношений и установок, которые формируются с воспитанием и развитием детей.

Сегодня в нашей стране между инвалидами и остальным населением существует огромная социальная дистанция.

В прошлом году в рамках проекта «Система реабилитационных услуг для людей с ограниченными возможностями в Российской Федерации» было проведено масштабное социологическое исследование. По результатам данного исследования инвалиды в России не вписываются в общество: каждый третий из наших сограждан считает, что инвалиды выглядят и ведут себя иначе, чем другие граждане, поэтому отношение к таким людям предубежденное, а каждый пятый полагает, что люди с ограниченными возможностями являются обузой для общества. Фактически мы имеем дело со скрытым конфликтом интересов: со стороны инвалидов имеется четко выраженное стремление к социальной интеграции, а со стороны общества осознание этих интересов недостаточно и отягощено неготовностью совершать встречные шаги. Проиллюстрируем это противоречие следующими примерами.

Категория «дети с особыми возможностями здоровья» в Копейске составляет 9% (от всего детского населения) детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппа-

рата различной степени тяжести, расстройством аутистического спектра. Общее количество детей с ограниченными возможностями здоровья в системе специального (коррекционного) образования по данным на 1 сентября 2016 года составляло 2675 человек. В июне 2013 года в Копейском городском парке семилетнюю Лизу Игнатьеву с ДЦП не пустили вместе с мамой на аттракцион. Ситуация широко освещалась в СМИ. Маргарита Павлова, уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области, оценила ее, как грубейшее нарушение прав детей инвалидов. В июне 2014 года и в июне 2016 года ситуация повторилась, но уже с другими детьми.

Действительно, у многих людей образ инвалида сформирован, как образ человека, который имеет видимый биологический дефект и плохо одет. Проблемы людей с ограниченными возможностями заложены в подсознании, стереотип, который внедряется в сознание самого человека с инвалидностью, впитывается с рождения, с молоком матери.

Главной причиной этого явления является экономическая зависимость и низкий жизненный уровень инвалидов: 90% из них живут за чертой бедности и не могут позволить себе приобрести достойную одежду и обувь. Другой, не менее важной причиной является отсутствие реабилитационной инфраструктуры, которая обеспечивает доступность функционально-эстетической и, одновременно, модной одежды для инвалидов, как для взрослых, так и для детей.

Вместе с тем, мода является одним из важнейших средств социализации. Известный немецкий социолог Георг Зиммель, который является автором теории социального взаимодействия, считал доступность моды важнейшим инструментом для обретения человеком социальной опоры. Модная одежда, обувь и аксессуары всегда были и будут символами социального статуса. По своей сути обеспечение доступности моды для людей с ограниченными физическими возможностями, является интеграционной технологией социокультурной реабилитации инвалидов, которую нужно распространять и внедрять.

Проект «Живи с удобством» появился в городе Копейске Челябинской области в творческом объединении МОУ СОШ 21, МОУ ДОД СЮТ – детском творческом объединении театре моды «Яблоко». Участники – организаторы проекта педагоги и подростки, занимавшиеся несколько лет дизайном одежды, декоративно-прикладным творчеством, создавали модные авторские модели, коллекции моделей, участвовали в областных, российских и международных конкурсах. Достигнув определенного уровня в своем раз-

вители, пришли к пониманию передачи своего опыта другим детям, тем, кто так нуждается в поддержке и по причинам особенностей здоровья лишен возможности заниматься творчеством и дизайном одежды, участвовать в модных показах и самим иметь модную и удобную одежду.

Целью проекта «Живи с удобством» является создание в детском творческом объединении театр моды «Яблоко» коллекции удобной и модной детской одежды для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, привлечение для этого необходимых ресурсов, поиск единомышленников и организация выступления детей с особенностями здоровья в показах коллекции.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Теоретически обосновать исследуемую проблему.
2. Исследовать отношение инвалидов к модной одежде.
3. Сформировать требования к проектированию одежды для людей с ограниченными возможностями.
4. Проанализировать опыт работы современных дизайнеров в области адаптивной моды.
5. Разработать коллекцию современной детской одежды для инвалидов.
6. Вовлечь в творческий процесс детей с ОВЗ, их родителей, сформировать у них мотивацию к активным действиям, подготовке к выступлениям и участию во всероссийском конкурсе.

Понятие адаптивная мода появилось совсем недавно. Адаптация (лат. *Adapto* – приспособляю) – процесс приспособления к изменяющимся условиям внешней среды.

В последние годы в мире очень много делается для реализаций положений Конвенции ООН о правах инвалидов: создаются безбарьерные общественные пространства и транспорт, открываются инклюзивные школы, вузы предлагают квоты для студентов с инвалидностью и дистанционное образование, людям с инвалидностью предоставляются рабочие места. При этом мало кто задумывается о том, что люди, готовые воспользоваться новыми возможностями: учеба в школе или вузе, работа в офисе, путешествия, посещение выставок, парков и ресторанов, – должны быть не просто одеты соответственно обстоятельствам и актуальным тенденциям моды, но и функционально в зависимости от потребностей: им должно быть удобно и комфортно в течение всего дня, они не должны зависеть от помощи окружающих.

Чтобы лучше понять потребности детей с ограниченными возможностями, был составлен план проведения мастер-классов для детей и

родителей в отделении дневного пребывания «Легенда» г. Копейска и МСКОУ VIII вида г. Копейска. Для начала детям были предложены диагностические ситуации с целью выявления их цветовых предпочтений в одежде. Дети раскрашивали эскизы моделей одежды. Раскраска помогает ребенку расслабиться, успокоиться, отдохнуть физически. На одном из мастер-классов изготовили закладки для книг и отработали простейшие навыки пришивания пуговиц. Изучить основы дизайна одежды позволили творческие мастерские по дизайну футболок. Настоящее творчество началось на занятиях хореографией, где дети сами придумали простые движения, переводили слова песни на язык сурдо и воплощали эти движения в хореографической постановке.

Важным этапом работы стало сотрудничество с Челябинским государственным педагогическим университетом. Участие в научно-практической конференции по проблемам инклюзивного образования, круглые столы, ворк-шопы, творческие мастерские, позволили наполнить проект новым содержанием и вовлечь в него больше участников из числа студентов и преподавателей.

В городе работает центр коррекции «Гармония». Специалисты центра оказали психологическую поддержку участникам и профессиональное сопровождение. Кто-то из участников не смог выйти на сцену, преодолеть робость, и поддержка специалистов была, как нельзя, кстати.

За короткое время проект нашел отклик в сердцах большого количества людей и в том числе в Ассоциации «Золотая игла» (президент – Лариса Кострова, почетный президент – мэтр российской моды Вячеслав Зайцев), которая объединяет творческие коллективы из 55 регионов России и Северного Казахстана, всего около 11 000 юных умельцев школьного возраста, которые занимаются в общеобразовательных школах, гимназиях, учреждениях дополнительного образования, сельских Домах культуры, детских интернатах, муниципальных клубах по месту жительства. Информация о проекте размещена на сайте «Золотой иглы» и все коллективы Ассоциации включились в работу.

Для реализации проекта были привлечены благотворители, социальные партнеры. За короткое время дети с ОВЗ и их родители увидели, что такая невероятная идея, как модный показ с участием детей инвалидов может быть осуществима. Только для этого необходимо действовать, находить единомышленников и уметь преодолевать свои внутренние ограничения.

В результате большой проделанной работы, впервые дети инвалиды выступили на сцене областного конкурса детских театров мо-

ды «Жар-птица» Министерства образования и науки Челябинской области. Коллекция «Живи с удобством» стала победителем Национального конкурса «Золотая игла». Работа в проекте доказала, что правильно организованная внеурочная деятельность содержит в себе большой ресурс социальной реабилитации детей с инвалидностью: они становятся самостоятельными, не нуждаются в посторонней помощи, чувствуют себя увереннее, иначе воспринимаются окружающими. А те изменения, которые произошли со здоровыми детьми в ходе работы над проектом, невозможно переоценить. По словам старшеклассников участников проекта – память о нем останется в их душе на всю жизнь.

Первый шаг делать нелегко, но этот шаг может стать началом длинного пути от инклюзивного образования к инклюзивному обществу.

Е. Н. Масальских,
г. Пермь

**Социально-культурный проект
«Город равных возможностей» как форма инновационного
подхода в работе с детьми с ОВЗ**

Для решения у детей с ОВЗ «недетских» проблем существует естественный и бережный метод развития души и социальной адаптации через художественное творчество. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Для некоторых детей – это единственный способ дать знать о себе, заявить о себе как о творческой личности.

При поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, Государственного автономного учреждения культуры «Пермская краевая филармония» в ДЮЦ «Рифей» г. Перми реализован социально-культурный проект «Город равных возможностей».

Данный проект нацелен на создание условий для формирования и развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья г. Перми через освоение разносторонних умений в художественно-творческих видах деятельности средствами арт-терапии. В рамках проекта проведена работа по внедрению форм и методов работы, позволяющих средствами арт-терапии и социального взаимодействия со здоровыми детьми, решать вопросы социальной адаптации детей с ОВЗ и повышения их самооценки.

Участниками проекта стали более 200 человек – дети с ОВЗ из специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 20 VIII вида, а также здоровые дети из творческих коллективов ДЮЦ «Рифей», перед которыми стоит проблема определения и выбора целей и ценностей жизненного пути.

Работа по реализации проекта состояла из следующих модулей:

1. Занятия по краткосрочным программам дополнительного образования с детьми специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 20 VIII вида:

– «Сто оркестров в одном чемодане». Участники проекта в течение занятия знакомились с разнообразием шумовых инструментов от ложки до барабана, смогли за 45 минут создать настоящий оркестр и удивить всех присутствующих своим стремлением познать что-то новое.

– «Солнышко на ладошке». На встречах с педагогами дети узнавали о новых техниках выполнения рисунка, способах работы с пластилином и соленым тестом.

– «Радужная мастерская». Как правильно складывать лист бумаги, чтобы потом в руках каждого ребенка получился собственный шедевр своих стараний? На этот непростой вопрос на своих занятиях отвечали педагоги центра. Под их чутким руководством дети создавали свои изделия, на столах в привычном классе появлялись смешные новогодние гномы, волшебные зимние или осенние деревья, цветы, птицы.

– «Азбука общения» – педагогами-организаторами отдела «Социальное партнерство» МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» были проведены игровые программы, которые направлены на развитие у участников проекта коммуникативных навыков общения.

2. Состоялись индивидуальные дистанционные занятия с детьми ОВЗ, занимающимися на дому.

3. Проведены занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Город равных возможностей» по пониманию здоровыми детьми проблем инвалидности – для учащихся творческих коллективов художественной направленности в ДЮЦ «Рифей». Итогом занятия стало проведение акции «Это мы можем!» для детей с ОВЗ Индустриального района.

Все творческие работы, выполненные участниками проекта, были размещены на трех площадках нашего района: МБСКОУ «СКОШ № 20 VIII вида», МАУ ДО ДЮЦ «Рифей», ТОС «Мирный».

Итогом работы проекта явилось проведение фестиваля «Город равных возможностей». Каждый участник проекта получил в пода-

рок календарь, где были помещены фотографии самых лучших работ и высказывания всех, кто принял активное участие в проекте. В ходе фестиваля учащиеся ДЮЦ «Рифей» совместно с детьми ОВЗ были погружены в атмосферу дружеского общения и творчества. Дети, общаясь друг с другом, делились мыслями о творчестве. В ходе обсуждения за круглым столом руководители учреждений, педагоги и родители разрабатывали дальнейшие этапы совместной работы.

Проект имеет свое продолжение. Каждый учебный год всех участников проекта объединяют новые творческие встречи и дела, совместные праздничные концерты, мастер-классы по различным видам художественной направленности, где дети с ОВЗ и дети нормы не имеют границ общения, а только равные возможности для творческой самореализации.

О. А. Матвеева,

Челябинская область, п. Новокаолиновский

Воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности

Новые образовательные стандарты образования на первое место ставят личность ученика, ее саморазвитие, самосовершенствование, самоопределение с развитой коммуникативной компетентностью. Как и все педагоги, я знаю, что воспитание детей происходит в любой момент их жизнедеятельности. Семья, школа, друзья, учат ребенка «учиться», «трудиться», «жить», «жить всем вместе» и т. д. Но в жизни любого человека, а тем более ребенка, особенное место занимают его личностные результаты и личные достижения, т. е. то, что он мог познать, достичь и сделать сам.

Шестой год в рамках ФГОС в нашей школе реализуется внеурочная деятельность, которая направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Рассмотрев и проанализировав различные модели внеурочной деятельности, администрация школы выбрала оптимизационную модель (ресурсы школы), а в качестве организационного механизма ее реализации, решила испробовать работу классного руководителя.

Зная основные цели и задачи внеурочной деятельности, была составлена программа, учитывающая возрастные особенности, инте-

рессы и запросы детей. Главная роль в реализации этой программы принадлежит классному руководителю. И вот только теперь я поняла, насколько удобна внеурочная деятельность! Оказалось, что я могу спланировать работу так, что детям будет, не только интересно, но и результативно. В часы внеурочной деятельности можно поместить всю воспитательную работу с классом, участие во внеклассной работе школы, а самое главное участие в конкурсах различного уровня. И, конечно же, с учетом направлений внеурочной деятельности.

Вся работа в классе выстроилась на основе принципа добровольности и индивидуальности. Каждый ученик – личность с индивидуальными способностями, склонностями, интересами раскрыть и развить их стало главной моей задачей. К каждому нужен свой подход, кто как не классный руководитель знает каждого из своих учеников и может вовремя скоординировать его деятельность, на достижение результата. А это уже создает ситуацию успеха, обстановку доверия, понимания, уважения. К тому же, легко выполняется одна из функций классного руководителя – контроль, который позволяет анализировать достижения и отклонения в работе ребенка, корректировать его действия. И я, как классный руководитель, четко могу определить, кого привлечь к организации и проведению мероприятий в классе, кто может принять участие в конкурсах и олимпиадах муниципального уровня, а кто способен участвовать в конкурсах и конференциях более высокого уровня. Также важно иметь четкий план и создать для его реализации необходимые условия.

Выстроенная таким образом работа классного руководителя, является одним из условий успешной реализации внеурочной деятельности по разным направлениям, которые органично встраиваются в систему воспитательной работы в классе. Особо хочется отметить, что при реализации внеурочной деятельности дети не перегружены, нет обязательного посещения пяти часов «внеурочки», нет занятий в виде привычных уроков, а результаты их работы легко прослеживаются. И, что еще немаловажно, классный руководитель имеет возможность дополнительного заработка.

Сегодня интеграция внеурочной деятельности и воспитательной работы создает единое образовательное пространство в школе, что существенно на данный момент играет немаловажную роль в оптимизации сельских школ, где бюджет не позволяет иметь большое количество педагогов, тем более педагогов дополнительного образования. В нашей школе эта система позволила сократить затраты на внеурочную деятельность и дала возможность повысить оплату

за классное руководство. Но самое главное у каждого ребенка появилась возможность достичь высоких результатов! А у некоторых детей высокий результат по всем пяти направлениям внеурочной деятельности – везде успевают!

Т. В. Мащенко,
г. Пермь

**Влияние музыки на воспитание и развитие ребенка
в условиях реализации дополнительной
общеобразовательной программы «Образ»
в школе полного дня**

Мир музыки неисчерпаем. Для духовного формирования личности посредством музыки необходимо, чтобы произведения, с которыми знакомятся дети, были художественными и увлекательными, а с педагогической точки зрения – обладали воспитательным эффектом. Воздействие музыки в большей степени зависит от культуры воспринимающего его человека, от его музыкального опыта, который приобретается на индивидуальных занятиях, уроках сольфеджио, музыкальной литературе, хора. Дети изучают, знакомятся с творчеством замечательных русских композиторов, таких как Чайковский, Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков и др. Их музыка – это русская душа. Чайковский – сопоставим с Достоевским в литературе, как и творчество Достоевского, музыка Чайковского раскрывает трагедию русской души. А Глинка, который первым увидел Россию, народ разнохарактерно – сопоставим с Пушкиным – оба стояли у колыбели русской классики.

Формирование хорошего вкуса, надо начинать с самого раннего детства. Народная классическая и современная музыка – это как умная, добрая книга. И если сегодня мы не научим разумному проведению досуга, завтра свободное время займет кто-то, чье влияние на ученика далеко не всегда положительно.

Для этой цели разработана авторская дополнительная общеобразовательная программа «Образ», которая формирует духовный мир ребенка и несет единую идею интеграции дополнительного и начального общего образования. Данная программа реализуется на базе ДЮЦ «Рифей» в рамках модели внеурочной деятельности «Школа полного дня». Дети обучаются музыкальным дисциплинам: игре на инструментах (фортепиано, аккордеон, баян, гитара, синтезатор), сольфеджио, хор, музыкальная литература.

Программа «Образ» объединяет не только комплекс музыкальных предметов, но и выходит на уровень взаимодействия с отдельными предметами общеобразовательной школы, таких как «Русский язык», «Литература», «История», «Математика».

Рассмотрим интеграционные связи предметов музыкального цикла.

Предмет сольфеджио тесно связан с хоровым пением и игрой на инструменте, где важным моментом является развитие вокально-слуховых навыков, без которых невозможно правильное звукоизвлечение, интонационно чистое пение, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента. Очевидна связь занятий на инструменте с предметом музыкальной литературы, на которых учащиеся знакомятся с творческим наследием композиторов разных эпох и стилевых направлений. Слушание музыки позволяет развивать восприятие учащихся, обогащать их музыкальными впечатлениями, формировать художественный вкус. В дальнейшем, накопленный опыт, учащиеся применяют в исполнительской деятельности, это отражается в понимании стиля, жанра, формы произведения, выразительности исполнения.

Учителя начального общего образования отмечают связь учебных предметов и занятий дополнительного образования, где дети могут широко применять знания, полученные на уроках, на занятиях дополнительного образования и наоборот.

Какова же связь с уроками русского языка?

Игра на инструменте способствует мелкой моторике рук, благодаря этому, каллиграфический почерк на хорошем уровне у большинства учеников. Заучивание наизусть музыкальных произведений помогает развитию памяти, вниманию. Чтение с листа развивает умение списывать тексты, быть внимательным к слову, букве. Разбор музыкальных текстов способствует развитию умения делить текст на части, находить связь между предложениями.

Уроки истории связаны с хоровыми занятиями. Педагог подбирает репертуар созвучный темам по истории. Учащиеся с педагогом по хору разучивают песни о Великой Отечественной войне, расширяя знания об исторических событиях в России, мире, знакомятся с народным творчеством Пермского края, народов мира.

Музыка помогает и в изучении математики. Ведь ритмичность и мелодичность музыкальных произведений способны научить ребенка естественно и точно ощущать пространство и время. Игра на инструменте, сольфеджио помогают лучше понять тему «Доли. Дроби».

Такое тесное сотрудничество дает возможность детям развиваться и достигать успехов в обязательном образовании.

Обязательным шагом для развития детей является посещение симфонических концертов, оперных спектаклей. И какое наслаждение получают дети, когда могут все это воспринимать музыкально – грамотно. Эти посещения дают не только дополнительные знания, но и заинтересовывают детей ярким, красочным, богатым миром музыки.

Неотъемлемой частью образовательного и воспитательного процесса является содружество с солистами театра оперы и балета имени П. И. Чайковского (как с вокалистами, так и с солистами симфонического оркестра). Совместно с солистами проводится цикл музыкальных встреч.

В работу музыкальной студии активно внедряются интегрированные процессы, так как они считаются действенным средством воспитания и возможность раскрывать свои способности через синтез искусств: музыка – живопись, музыка – танец, музыка – поэзия, музыка – театр. Это прекрасная возможность показать ребенку целостный мир искусства.

В музыкальной студии реализуются долгосрочные и краткосрочные проекты: «Сказка в музыке», «Легенды и тайны Седого Урала», «Музыкальные зарисовки».

Особая атмосфера вдохновения и творческой самореализации проявляется в концертной деятельности. Именно концертная деятельность объединяет в едином творческом полете учащихся и педагогов, а для учащихся имеет огромное воспитательное значение.

Не менее значимыми в воспитательном плане являются такие формы работы педагогов с учащимися, как музыкальные гостиные: «Здравствуй музыка», «Музыканты шутят», «Мой друг – баян», «Чайковский и Урал», «Этот прекрасный мир вальса», «Я песне отдал все сполна», так и музыкально – игровые программы: «Музыкальная арена», «Сказка в музыке», «Музыкальный лабиринт», «В городе Музыкальске», «Музыкальное путешествие по родному краю».

К. С. Станиславский писал: «Я очень благодарен родителям за то, что нас с ранних лет заставляли слушать музыку. Не сомневаюсь в том, что это благотворно повлияло на мой слух и выработку вкуса».

Огромная сила детских впечатлений может определить жизнь, судьбу ученика. Воспринимать, понимать, чувствовать, переживать музыкальные образы, необходимо учиться с раннего детства, ибо то, что упущено в детстве, невозможно наверстать в зрелые годы.

Д. В. Мельникова,
г. Челябинск

Интерес детей как мотиватор развития педагога в условиях внеурочной деятельности

На сегодняшний день большое количество готовых программ курсов внеурочной деятельности по любому из пяти направлений упрощает задачу по организации внеурочной деятельности. Используя ресурсы и возможности школы, учитывая социальный заказ родителей, педагоги школы самостоятельно разрабатывают либо адаптируют ранее созданные программы.

Один из самых важных принципов организации внеурочной деятельности – свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

При поступлении детей в 1 класс родители, или законные представители, при заполнении анкеты, осуществляют выбор программ курсов внеурочной деятельности, разработанных и реализуемых в образовательной организации, либо предлагают новые курсы. К сожалению, в таком случае способности и интересы детей учитываются недостаточно. Очень часто при реализации курсов внеурочной деятельности педагог сталкивается с ситуациями: «мне неинтересно», «скучно», «хочу домой» и т. д.

Перед педагогом встает вопрос: «Как выбрать программу, которая заинтересует младших школьников?» Выход есть. Необходимо обратиться к главным участникам образовательного процесса – детям, выяснить их потребности и пожелания, предложить такую деятельность, которая их заинтересует. Как организовать сбор мнений?

Одним из способов сбора мнений учащихся может стать авторская методика А. А. Плешакова «Муравей Вопросик и Мудрая Черепаха». В течение всего учебного года дети и сказочные герои путешествуют вместе по страницам учебника «Окружающий мир». В конце учебного года учащимся предлагается порассуждать за муравья Вопросика: составить вопросы для Мудрой Черепахи и получить на них ответы в следующем учебном году. Если ребенок в конце первого класса обучения испытывает трудности в формулировании и записи вопросов, ему предлагается нарисовать то, что интересует или может заинтересовать муравья Вопросика.

Эта работа была проведена мною, учителем начальных классов и классным руководителем, с учащимися 2б класса «МБОУ СОШ № 61 г. Челябинска». По результатам методики все вопросы от му-

равья Вопросика были разбиты на группы (по пяти направлениям внеурочной деятельности).

Многим детям захотелось познакомиться с новыми сказочными героями, древними книгами, узнать о волшебных предметах, заглянуть на дно океана или подняться выше звезд. Для ответа на эти вопросы я, как классный руководитель, при взаимодействии с районными Детскими библиотеками № 1 и № 13 разработала программу курса внеурочной деятельности «Юный читатель». Благодаря данной программе, у ребят появились дополнительные возможности встречаться с уральскими поэтами и писателями, становиться призерами и победителями библиотечных конкурсов, быть участниками мероприятий и викторин, знакомиться с новыми удивительными книгами, находить ответы на вновь появляющиеся вопросы в энциклопедиях и справочниках.

Ребята хотели узнать о жанрах музыки, музыкальных инструментах, великих композиторах, а также научиться исполнять песни и быть участниками школьных, районных и городских праздников. Методическим объединением учителей начальных классов нашей школы была разработана программа внеурочной деятельности «Музыкальные нотки». Данная программа является одним из самых посещаемых курсов: детям нравится исполнять и дарить музыкальные произведения родителям, педагогам и другим учащимся.

Встретились и индивидуальные вопросы: «Кто такой ангел-хранитель для книг?», «Может ли быть ложка для души?». С авторами этих вопросов была выстроена работа в рамках курса внеурочной деятельности «Умники и умницы». Было предложено раскрыть каждый вопрос, заняться сбором и систематизацией информации по данному вопросу, написать на эту тему научно-исследовательскую работу. Результаты были потрясающие. Ребята защитили свои работы и стали победителями школьного тура научно-исследовательских проектов. Исследовательские работы были направлены и представлены к очной защите городских конкурсов и конференций «Мой первый доклад», «Интеллектуалы XXI века». Работа Максима Латкина «Ангел-хранитель Книгограда» заняла II место среди учащихся 1–4 классов на городской конференции «Мой первый доклад». А работа Марии Макеевой «Ложка для души...» смогла заинтересовать не только ребят класса, но классного руководителя. Проведя опрос среди своих одноклассников, Маша узнала, что все 28 учащихся класса дети знают, что деревянная ложка – это столовый прибор, менее половины ребят видели деревянные ложки в своих домах в виде сувениров. И только трое ребят

знали, что ложка – это еще и музыкальный инструмент. Мария принесла в класс деревянные ложки, показала одноклассникам и учителю виртуозную игру на них. После чего пригласила всех желающих на концерт в Детскую школу искусств № 5 с участием ансамбля ложкарей «Подсолнушки». Многие ребята заинтересовались деревянными ложками, но сами не смогли повторить даже несложный ритм. На классном часе было принято решение: в летний период 2015 года классному руководителю разработать программу внеурочной деятельности «Ложка для души...» и создать свой классный ансамбль. С 1 сентября 2015 года в МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска» появился ансамбль ложкарей «Дарьюшка». За год работы ансамбля были разучены более шести музыкальных композиций, номера с музыкальными ложками являются украшением школьных, районных и городских мероприятий. Таким образом, педагог, классный руководитель, следуя интересам детей, имеет возможность развиваться сам при написании и реализации программ курсов внеурочной деятельности.

Н. С. Мельнова,
Челябинская область, г. Куся

Мультитерапия как средство реабилитации и социализации учащихся с ОВЗ через развитие их творческой активности во внеурочной деятельности

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно следить, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Особенно актуальна данная проблема при работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Специфические особенности социализации учащихся с ОВЗ позволяют включить данную категорию детей в так называемую группу социального риска. Поэтому проблемы развития различных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми у учащихся с ОВЗ, овладения ими коммуникативными умениями и навыками приобретает особую значимость.

Сегодня, даже к здоровому ребенку, предъявляются все более и более высокие требования. Учащимся с ОВЗ, в том числе и детям-инвалидам приходится «держат экзамен в жизни» наряду с обычными детьми, а также превосходить их по многим параметрам, для

того чтобы быть на одной ступени и конкурировать с ними. Понимая это, в нашей школе педагоги стремятся к творческой реализации своих воспитанников. Таким адаптирующим моментом может стать творческая деятельность учащихся с помощью арт-терапии, в частности – мульттерапии. Творческий подход ребенка в жизни – залог его успешности в личной жизни, конкурентоспособности на рынке труда, таким детям легче подобрать варианты выхода из тяжелой жизненной ситуации. Поэтому, одной из программ внеурочной деятельности, мы разработали программу «Мультталанты», предварительно окончив онлайн-курсы в «Школе мульттерапии», организованными Национальным детским фондом и ФГАУ Федеральный институт развития образования г. Москва.

По сравнению с другими арт-терапевтическими методами работы с детьми, мульттерапия имеет явные преимущества:

1. Решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

2. Мульттерапия включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка. Что позволяет познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, при этом, не посещая художественные, музыкальные и другие узкоспециализированные школы, и, в тоже время, имея возможность не ограничивать себя в выборе чего-то одного.

3. Главный козырь мульттерапии – феномен оживления персонажей. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребенком как чудо и вызывает неподдельный восторг как у детей, так и у взрослых, делающих первые шаги в анимации.

4. Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Благодаря всему этому, складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь

с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что не мало важно – развивается творческая активность. Конечно, у каждого нашего ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Наш профессиональный педагогический коллектив развивает творческие задатки воспитанников в полной мере, находя у каждого ребенка свои творческие задатки.

В ходе программы реализуются следующие виды деятельности:

– Азбука мультипликации. На таких занятиях знакомятся с основными понятиями и терминами мультипликации, просматриваются и обсуждаются мультипликационные фильмы различных жанров, видов, выполненные в различных техниках; знакомятся с основными выразительными приемами мультфильма, планами; узнают о том, кто изобрел мультипликацию, приобщаются к опыту известных мультипликаторов.

– Литературно-творческие занятия. Здесь приобретает способность выразить желаемое языком кино – это прослушивание сказок, просмотр мультфильмов, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, и правилами составления рассказа, составление раскадровки.

– Занятия по изобразительной деятельности – это создание набросков, поиски образов героев, изготовление фонов и бутафории, необходимой по сценарию, в различных техниках декоративно-прикладного творчества – (бумагопластика, квиллинг, оригами, папье-маше, торцевание, живопись, витраж, аппликации из бумаги и пластилина, силуэтное вырезание, коллаж, лепка и др.).

– Анимация. Знакомятся с основными приемами анимации, осуществляют оживление персонажей, снимают этюды в различных техниках (рисованная техника, перекладка, пластилиновая анимация, песочная анимация, stopmotion и пр.), а также просматривают и обсуждают проделанное.

– Азбука актерского мастерства и звука. Такие занятия предполагают не только непосредственно, само озвучивание созданного мультфильма, но и знакомство с природой и разновидностью звуков (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы), а также упражнения по сценической речи, правильной артикуляции, выразительному чтению, этюды на одушевление и перевоплощение, изучение эмоций, чувств, мимики, жестов, особенностей движения.

– Диагностические занятия. Диагностические занятия необходимы для того, чтобы отследить динамику развития и состояния детей в процессе прохождения данной программы.

Работа по созданию портфолио, позволяющее ему осознать и утвердить себя как творческую личность.

Внеурочная деятельность по данной программе направлена на достижение результатов освоения адаптированной основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся с ОВЗ не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Е. А. Моисеева, Е. Ф. Гордеева,
Челябинская область, г. Снежинск

Проект «Формы и способы технологического образования во внеурочной деятельности, обеспечивающие личностное и профессиональное самоопределение обучающихся»

В настоящее время проблема повышения качества технологического образования становится актуальной, не только для учителей технологии среднего и старшего звена, но и для учителей начальных классов, которые ведут предмет технология.

Для привлечения внимания обучающихся начального звена к изучению предмета «Технология», как одного из предметов обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение детей, был разработан практико-ориентированный проект «Формы и способы технологического образования во внеурочной деятельности, обеспечивающие личностное и профессиональное самоопределение обучающихся».

Цель проекта: повышение уровня и престижности технологического образования школьников посредством проведения комплекса внеурочных мероприятий.

В ФГОС начального общего образования значительная роль отведена внеурочной деятельности, которая реализуется по направлениям развития личности в таких формах, как научно-практические конференции, олимпиады, общественно полезные практики и в других отличных от урочной системы образования. Поэтому проект был реализован в рамках внеурочной деятельности и состоял из четырех мероприятий.

Первое мероприятие – это олимпиада по «Технологии», которая была проведена впервые для девочек 4 классов и отвечала всем требованиям проведения Всероссийской олимпиады школьников.

Олимпиада состояла из теоретической и практической частей. Учитывая возрастные особенности младших школьников, выполнение проекта и его защита вынесены в отдельный конкурс «Приятные мелочи».

Теоретическая часть олимпиады включала 10 разноуровневых тестовых заданий, которые соответствуют ФГОС НОО. В части заданий нужно было выбрать правильный ответ, в других – соотнести понятие и схему, в более сложных – выстроить правильно последовательность выполнения работы и немного проявить свою эрудицию. Вопросы составлялись с учетом изучаемых разделов технологии в начальных классах, таких как: работа с бумагой, природным материалом, пластилином, ручные швы, цветоведение.

Практическая часть заключалась в выполнении открытки-приглашения, в процессе изготовления которой у обучающихся проверялись умения работать по технологической карте, а именно умение соотнести содержание операции со схемой, умение читать схемы, умение аккуратно выполнять каждый этап. Помимо этого, обучающимся нужно было продемонстрировать знание и соблюдение ТБ при работе с клеем и ножницами, знание симметричных фигур и умение работать с их шаблонами, умение экономно расходовать материалы, умение рационально располагать объемные детали композиции на листе бумаги.

Второе мероприятие – конкурс творческих проектов «Приятные мелочи» выбрано не случайно, т. к. работа над проектом позволяет получить практически все метапредметные результаты обучения, а предметом освоения становится не просто «базовый объем знаний», а способы и средства деятельности и стоящая за ними культура проектирования и исследования. Суть конкурса: родители вместе с детьми изготавливают поздравительную открытку к любому празднику и готовят описательную работу проекта. Привлечение родителей необходимо для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьей и школой. Когда родители становятся активными помощниками учителям, дети получают дополнительную мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

По итогам конкурса были выбраны работы для проведения третьего мероприятия Мастер-класс «Приятные мелочи». В помощь для подготовки шаблонов к мастер-классу были привлечены обучающиеся среднего звена.

Заключительное мероприятие – игровой-конкурс «Знатоки технологии» было проведено в период школьного летнего лагеря для реализации разновозрастного взаимодействия обучающихся, во время которого происходит формирование положительного опыта готовности обучающихся к системе социальных отношений в коллективе. Команды состояли из учащихся 3–4 классов, жюри – 6–7 классов. Девочки с интересом отгадывали ребусы и анаграммы с технологическими терминами, загадки о профессиях. Во время подведения итогов, участники выполняли коллективную работу «Солнышко из ладошек». Солнышко стало визитной карточкой летнего лагеря.

Реализуя данный проект ежегодно, при этом варьируя задания в мероприятиях, возможно обеспечить личностное и профессиональное самоопределение учащихся в образовательной области «Технология».

В. Л. Мясникова, Л. М. Дерибезова,
Челябинская область, г. Снежинск

Музыкальные гостиные как форма развития и воспитания личности

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

С особой актуальностью сегодня встала проблема эстетического воспитания подрастающего поколения, что обусловлено рядом объективных факторов, среди которых важную роль играет нарушение единства формирования различных компонентов личности. На сегодняшний день, эстетическим воспитанием школьников занимаются учреждения дополнительного образования, которые охватывают не весь спектр детей.

«Без музыки не может быть полноценного воспитания личности. Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека», – писал Василий Сухомлинский. Одним из универсальных средств развития и воспитания подрастающего поколения всегда было искусство. Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка.

Музыкальное искусство, как творческая форма деятельности – нестандартна, нетрадиционна, многомерна. Основополагающая задача ее – развитие интеллекта, личностных, коммуникативных качеств ученика, его саморазвитие, самообразование, самовоспитание.

У классического вокала в городе Снежинске есть много поклонников. Идея сочетать классические вокальные произведения, в исполнении воспитанников, с творчеством поэтов классиков родилась для проведения итогового мероприятия по общеобразовательной программе «Академический вокал» в форме музыкальной гостиной.

Такие формы деятельности работы с детьми, как музыкальная гостиная, превосходят качественный потенциал обычных занятий.

Задачи музыкальных гостиных заключаются в следующем:

1. Создание условий для развития личностного творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры.

2. Оптимизация образного мышления и познавательной деятельности.

3. Формирование нравственных идеалов.

4. Приобщение обучающихся к выступлениям, раскрепощение их психологически, выработка тем самым уверенности держать себя на сцене.

Музыкальные гостиные являются традиционными мероприятиями на протяжении многих лет и носят, как правило, тематический характер. Тематику определяют важнейшие события мира искусства календарного года, так как каждый год наполнен знаменательными и памятными датами. Музыкальные гостиные имеют определенный цикл по направлениям и темам в динамике возраста учащихся.

Например, музыкальная гостиная «Весенние голоса» стало своеобразным итогом образовательной деятельности за 2015/2016 учебный год для обучающихся воспитанников направления «Академический вокал». На занятиях в течение года учащиеся не только разучивали вокальные произведения, но и знакомились с композиторами, которые их создавали, учились анализировать разнохарактерные произведения, их образ, создаваемый музыкальными приемами, красками. Также большое внимание уделялось литературной составляющей вокальных произведений, что позволило расширить кругозор и развить художественный вкус детей. Благодаря этому они научились еще более глубоко воспринимать и переживать эту прекрасную музыку. Свои чувства ребята по-

старались передать в произведениях, которые они исполняли в музыкальной гостиной. Этот вечер проводится традиционно весной, поэтому в сценарии есть стихи и музыкальный материал на весеннюю тематику.

Разработан и оформлен педагогический проект «Весенние голоса».

По продолжительности проекта: долгосрочный.

По содержанию: социально-педагогический.

Участники проекта: обучающиеся и выпускники по направлению «Академический вокал»; студия эстрадного танца «Краски» – творческая группа (младшая), творческая группа (старшая); студия классического танца «Вдохновение» – творческая группа; родители и гости воспитанников; педагоги Дворца творчества.

Цель проекта: Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, воспитание интереса и любви к классической музыке.

Была выдвинута гипотеза проекта.

Если создать благоприятные условия для ознакомления воспитанников с классической музыкой и ее жанрами, то можно:

- развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки;
- выработать более совершенные умения и навыки исполнительства;
- расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (в пении, музыкально-ритмических движениях).

Особенность проекта заключается в том, чтобы приобщать воспитанников к подлинным образцам музыкального искусства, способствовать становлению хорошего музыкального вкуса, и через музыку, живопись, поэзию формировать личность, способную сопереживать, сострадать, понимать красоту и добро. В музыкальной гостиной объединяется разновозрастная аудитория, в которой соединяются взрослые (родители, гости) и дети, а также выпускники и воспитанники других направлений Дворца творчества.

Сценарий представляет собой последовательность чередующихся между собой поэтических и вокальных номеров исполнителей, сопровождаемых текстом ведущего, а также рекомендации для звукооператора и художника по свету, создающих единый образ представления. Номера объединены художественно-смысловым содержанием.

Проект предлагает сольные и ансамблевые выступления воспитанников с концертными номерами разных жанров: классические вокальные произведения, песни духовного содержания, русские народные и современные эстрадные песни.

Планируемые результаты для учащихся по реализации проекта

Личностные результаты:

- формирование позитивной самооценки обучающегося, положительного эмоционального фона, понимание понятия успешности;
- формирование партнерских отношений детей и педагога в совместном поиске, сотворчестве;
- формирование гуманистического отношения к окружающему миру, качественного изменения в личностном развитии

Метапредметные результаты:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей;
- приобретение опыта в вокально-исполнительской, творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- накопление опыта активной творческой деятельности и применения предметных знаний в деятельности творческого процесса высокого уровня;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предпосылками развития музыкально-творческих способностей является формирование активной позиции ученика, которая с приобретением ими опыта проявляется в самостоятельности решений и действий. Эта интеграция (активность и деятельность) требует конструктивного подхода и содействия в развитии творчества, что является условием успешного формирования творческого потенциала личности.

Музыкальная гостиная – это гибкая форма организованного общения, импонирующая подростку с их претензиями на взрослость во внеурочное время. Привлекательность музыкальной гостиной состоит в том, что она достаточно мобильна. Ее можно посвятить любой теме, используя различные формы и атрибуты. Для полного восприятия музыкальных произведений подбирается подходящий литературный материал, что позволяет не только развивать музы-

кальные способности учащихся, но и воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Совместный праздник в форме «музыкальной гостиной» очень нравится детям и их родителям. Замысел удался, о чем свидетельствует теплый прием публики, которую составляли слушатели самых разных поколений и возрастов.

Ф. Г. Назмутдинова, А. А. Мингазов,
Республика Татарстан, г. Казань

Из опыта апробации мероприятий, воспитывающих лидеров-патриотов

Мы живем в сложное время: на наших глазах пытаются менять историю, переиначивают события настоящего и прогнозировать не слишком приятное будущее. Вопрос о национальном духовно-нравственном воспитании в годы советской власти всегда был первостепенен, была разработана и введена в действие целая система идеологического воспитания подрастающего поколения. Ребенок всегда знал лестницу развития личности от «октябрёнка» до «комсомольца». Это было престижно быть членом не только своей маленькой ячейки класса, а целого звена большой страны, и, причем это модель поведения была признана и поддержана государством. После событий начала 90-х годов XX века система развития личности пыталась выстоять, она преобразовывалась, приспособливалась, но, в конечном счете, распалась на мелкие отдельные звенья некогда большой цепи, и естественно ушел в небытие целый пласт воспитания как идеология. Не мне судить было ли это хорошо или плохо, однако, можно взглянуть на подрастающее поколение: зачастую они не знают куда им пойти учиться, средне специальное образование считается не лучшим из возможного, да и вообще страна то хорошая, только при удачном стечении обстоятельств, не против переехать. Горестно знать и понимать: статус страны, как великой мировой державы, качественно упал, и поговорка «Где родился, там и пригодился» – осталась уже не жизненным принципом, а культурным достоянием, название которому – фольклор.

Осознавая эту проблему, государство стало разрабатывать целые стратегии, конкурсы, курсы по развитию патриотического воспитания школьников, но, к сожалению, единой нити выстроить так и не удалось. Радует, что новая концепция развития духовно-нравственного, а значит и патриотического воспитания, имеет своей

целью соединения всех реалий современности. Уже сегодня можно смело говорить, что понимание ребенком понятия «патриотизм» несколько шире, нежели «поздравить ветерана в канун 9 мая».

С 2002 года на территории Советского района г. Казани действует лига школьных детских общественных организаций «Перекресток», одной из задач которой является развитие целостного духовно-нравственного воспитания лидера школьного ученического самоуправления и/или члена детской общественной организации. Перенимая опыт старших коллег, нами совместно с администрацией района, в частности с отделом образования и отделам молодежи, в 2013 году была разработана целая система развития патриотического воспитания, начальной стадией которой является уяснение и понимание простой градации «Я патриот своей школы, своего района, своего города, своей республики, своей страны».

Очень продуктивна в плане патриотического воспитания лидеров района была профильная смена активистов школьных самоуправлений и детских организаций «А на нас». Она включала в себя военно-полевую игру «Лес», брейн-ринг «70-летию Победы посвящается...», круглые столы, например, с такой тематикой как, «Мы единый народ России», «Формирование гражданской идентичности», где раскрывались проблемы отсутствия толерантности между нациями в отдельных регионах страны, была апробирована деловая игра «Молодежное правительство», в ходе которой участники смены смогли показать знания правового регулирования некоторых вопросов, показан фильм «Чемпионы». Исходя из последующего общения с участниками смены, мы можем смело говорить о повышении уровня патриотизма, как минимум на отрезке «Я патриот своего района».

Так же хотелось бы отметить мероприятие «Вахта памяти» – это месячный цикл мероприятий, направленных на осознание важности себя, как части истории государства. Ребята, совместно с педагогами, представителями общественности и чиновничьим аппаратом ездят прибирать могилы воинов ВОВ на Самосыровское кладбище, убираются в квартирах престарелых, помогают по хозяйству нуждающимся «детям войны». Ежегодно «Вахта памяти» открывается и закрывается в присутствии УФСКН РТ, что тоже носит воспитательный характер.

Патриотическое воспитание невозможно отделить от духовно-нравственного воспитания лидера. Так можно смело говорить, что все акции экологического, просветительского, культурного и эстетического характера воспитывают в активисте не только гражданина достойного своей страны, но и патриота своего края, города, района.

Н. Ю. Никишова,
Владимирская область, г. Ковров

**Театр моды как средство коррекции
психофизических недостатков развития учащихся
с ограниченными возможностями здоровья
во внеурочной деятельности**

Обучать и воспитывать детей с ограниченными возможностями здоровья – труд особый. Одна из главных задач учителя коррекционной школы – поиск эффективных образовательных технологий для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Система внеурочной деятельности предоставляет большие возможности для развития и коррекции психофизических недостатков учащихся, внедрения современных методов обучения, эффективных видов деятельности и форм воспитания.

Целью организации внеурочной деятельности является создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей учащихся, раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечивающей возможности их самоопределения и самореализации.

Внеурочная деятельность позволяет решить ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Школьный театр моды, как вид внеурочной деятельности, широко и плодотворно используется в нашей школе. Театр моды позволяет разнообразить образовательную среду и дает учащимся ощутить себя полноценной личностью, реализовать полученные на уроках швейного дела и ритмики знания, умения и навыки в практическую деятельность, обеспечивает вхождение ребенка в социум.

Школьный театр моды был создан в 2006 г. и назвали его «Ладушка». Руководителями являются учитель швейного дела и учитель ритмики. Театр моды «Ладушка» объединяет учащихся с разными интересами, возможностями и уровнем развития.

Цель: развитие личности ребенка, его индивидуальных и творческих способностей, посредством интеграции различных видов деятельности в условиях школьного театра моды.

Театр моды – это коллективный и кропотливый труд педагогов и воспитанников. В школьных мастерских созданы благоприятные

условия для самореализации творческих способностей учащихся и приобретения новых, полезных знаний, умений и навыков, что способствует коррекции психофизических недостатков личности и способствует их социализации. Школьные швейные мастерские оснащены современным оборудованием: электрическими машинами, оверлоками, утюгами, парогенераторами, гладильными досками, манекенами, удобной и комфортной мебелью.

Процесс создания новых костюмов захватывает и увлекает детей. Учащиеся вместе с педагогами разрабатывают темы новых коллекций и костюмов. Вместе мы рисуем эскизы, изготавливаем выкройки, подбираем ткань и отделку. Особое внимание уделяем декорированию изделий. Для декора используем бисер, пайетки, атласную ленту, жаккардовую тесьму, кружево, сетку, а также и нетрадиционные материалы: цветные пакеты из полиэтилена, упаковочную бумагу, газеты, бумагу на клеевой основе. К каждому костюму подбираем и изготавливаем различные аксессуары. Совместная работа над костюмом учит наших воспитанников умению красиво и со вкусом одеваться, сочетать предметы одежды, правильно подбирать аксессуары к моделям. За 10 лет существования театра моды «Ладушка» было сшито и изготовлено большое количество оригинальных костюмов. Наши учащиеся не только демонстрируют модели костюмов, но и выступают в них на общешкольных праздниках, на областных концертах и фестивалях. В своей работе, на уроках и внеклассных занятиях, костюмы или их элементы используют учителя и воспитатели.

В школьных швейных мастерских мы с воспитанниками шьем не только индивидуальные костюмы, но и создаем авторские тематические коллекции, например: «Царевна-лягушка», «Времена года», «Любовь и семечки», «По странам и континентам», «Зимняя фантазия», «Чаепитие», «Краски лета».

Учащиеся с удовольствием и с желанием демонстрируют костюмы, выполненные своими руками. Условия актового зала, наличие сцены позволяет воспитанникам под руководством хореографа более эффективно освоить элементы дефиле и преодолеть такие недостатки как неуверенность в себе, стеснительность, замкнутость, скованность в движениях.

Каждое дефиле – это небольшое театрализованное представление. Где дети не просто модели, демонстрирующие костюмы, а настоящие артисты. Участие школьников в дефиле способствует развитию общей моторики, координации движения, ориентировки в пространстве, формирует правильную осанку и красивую походку.

При подготовке к дефиле большую роль отводим музыкальному сопровождению. Правильно подобранная музыка развивает чувство ритма, уверенность в себе и позволяет создать наиболее полный образ демонстрируемых сценических костюмов.

Благодаря целенаправленному педагогическому воздействию, расширяется кругозор учащихся, развивается эмоционально-волевая сфера, совершенствуются коммуникативные навыки, открываются возможности для проявления творческих способностей, формируется художественный вкус, что способствует самоопределению учащихся в актуальной жизни и их подготовки к осознанному профессиональному труду.

И. Г. Николаев, Е. Н. Ридель, М. И. Савельев,
г. Челябинск

Опыт гражданско-патриотического воспитания подростков в условиях неформального образования

Идея представления практического опыта гражданско-патриотического воспитания подростков в формате данной статьи возникла на пути следования лидерского актива города Челябинска из Всероссийского детского центра «Орленок», где каждый сентябрь, начиная с 2012 года, проходит Всероссийская специализированная тематическая смена «Фестиваль культур России».

Пять лет дети и взрослые в едином воспитательном пространстве решают глобальную для страны задачу – сохранение международных связей и содружеств. Мы не ошиблись, используя глагол «сохранить». На наш взгляд, проблема ни в поиске новых решений, а в отсутствии связи с положительным опытом прошлого. И тот синтез отношений творческих коллективов и лидерского начала, который используется на Фестивале, как невероятный по значимости воспитательный потенциал, не является чем-то новым, а возник и закрепился как необходимость в организуемом в лагере в период проведения смены воспитательном процессе.

Итак, в чем же суть необычности воспитательного пространства Фестиваля?

На смену съезжаются творческие коллективы страны, которые являются носителями национальной культуры регионов России – фольклорные группы, ансамбли народного танца, театры моды. Что же в этом необычного? Дело в том, что вместе с ними на Фестивале равное место занимают детские лидерские объединения и органи-

зации из различных регионов страны. И детское удивление деятельностью друг друга в первые дни Фестиваля заставляет взрослых задуматься...

На сегодняшний день ребята, которые практически профессионально занимаются изучением народной культуры, являются меньшинством среди представителей эстрадных и современных направлений. О наличии мальчиков в таких коллективах порой приходится только мечтать. Но ведь мы с вами, взрослые, прекрасно понимаем, что в движении танца, музыкальной фразе, орнаменте костюма, вкусе национальной кухни заложен тот культурный код нации и страны, который необходимо сохранить и научиться читать каждому из нас. А понимаем ли?

Как часто сегодня можно услышать или увидеть народное исполнение в быту? Даже культура праздничного хорового пения уже находится за гранью прошлого. Когда детьми были современные взрослые, в домах еще звучали отголоски тех песен, что сохранены веками. А сейчас? В вашем доме поют народные песни? В вашем доме танцуют «по-русски»? Народные танец и песня приобретают исключительно сценический характер и радуют лишь немногих, потому что смотреть и участвовать в создании, а значит, в сохранении – совершенно разные по значимости процессы. Особенно страдает в этом плане «открытая и безграничная» русская культура, так как малые народы всегда пытались сохранить народный дух и колорит в свадебных и праздничных традициях и обрядах, в определенной закрытости, которая в данной ситуации оказывается полезной.

Руководители творческих коллективов народной направленности всерьез говорят об отсутствии престижа занятий. Есть случаи, когда дети скрывают от сверстников тот факт, что занимаются фольклором, народными танцами или вокалом, потому что это не только не модно, но и непонятно окружающим!

Вот такими «окружающими» на смене и являются лидеры! Зачем их сюда привезли? Чем им здесь заниматься? Какие вопросы решать? И это неподдельное искреннее удивление в детских глазах, когда речь заходит о том, что именно от них и ребят в национальных костюмах зависит будущее нашей страны, будущее, основанное на уважении и сохранении прошлого.

Так, двести пятьдесят мальчишек, девчонок и руководителей собираются вместе всего на двадцать один день! Но не для того, чтобы соревноваться или конкурировать, как это обычно происходит на фестивалях подобного типа, а с единственной, но невероятно важной миссией – рассказать друг другу о том, что они умеют и знают.

Через пять дней смены, наполненной духом орлятских легенд и традиций, лед непонимания начинает плавиться! Представители всех регионов, независимо от такого, к каким творческим и лидерским содружествам они относятся, начинают работу, направленную на популяризацию своей малой Родины, где основной смысл заключается не в качестве выполненных танцевальных движений и музыкальных фраз, а в отношении к месту, где эти движения и фразы родились. Лидеры и творцы соединяются в едином порыве рассказать о своей культуре так, чтобы она понравилась и запомнилась другим ребятам, которые, возможно, никогда не смогут в ней познакомиться воочию.

И вот тут рождается такой состязательный дух, который по воспитательному значению невозможно сравнить ни с чем! Дети борются не за место, не за звания, они прилагают все усилия и таланты, чтобы поведать о любви, уважении и гордости за свою принадлежность к малому – дому, народному языку, народным обычаям и традициям, национальности своего народа, а затем и к большому – великой, разной и единой России! Творцы и лидеры перемешиваются, объединяются и помогают друг другу ради значимой цели. Они учат друг друга уважать и любить так, как умеют делать только они.

Так рождаются невиданные по форме, содержанию, индивидуальной и коллективной значимости события Фестиваля – вечерки с массовыми играми и хороводами, встречи-размышления с интересными людьми и мастерами своего ремесла, умные фольклорные дискотеки, аукционы Главного, выборы Ценностей, тематические концертные программы и литературно-музыкальные постановки, детские культурно-просветительские проекты – все то, что в итоге позволяет каждому на протяжении смены открывать для себя, разгадывать культурный код России. И в таком поликультурном воспитательном пространстве Фестиваля в своем многоязычии звучат признания детей и взрослых в любви и дружбе.

Пятый Фестиваль – это уже итог.

За пять лет более 1200 подростков из 48 регионов страны стали его участниками. Практически треть из них – «ветераны» тематической смены, которые стремятся попасть сюда снова и снова, гордятся своим предназначением и учатся любить Россию деятельно и без сомнений, как любят только близких и самых важных людей в своей жизни. Звучащие из их уст привычные для любого лагеря кричалки к финалу каждой смены наполняются особым смыслом и высочайшим уровнем осознанности:

«Мы сердца стране подарим,
Я горжусь, я – россиянин!
Первый в космосе Гагарин,
Я горжусь, я – россиянин!
Дух России многогранен,
Я горжусь, я – россиянин!
Своим предкам благодарен,
Я горжусь, я – россиянин!»

Как организаторы смены, мы искренне сомневаемся, для кого достигаемые в период проведения смены результаты более важны – для детей или для взрослых, потому что у каждого из нас наполнение получается исключительно индивидуальным. Уже в течение пяти лет каждый участник Фестиваля увозит домой «подарки» с дальнего южного побережья, которое на двадцать один день превращается в единую огромную и щедрую Россию. Подростки увозят домой любовь к друзьям, их культуре и языку, увозят домой Россию, такую разную и такую одинаково любимую.

Е. А. Огородникова,
г. Челябинск

Опыт реализации программы курса внеурочной деятельности, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Тем не менее, в одних и тех же обстоятельствах люди ведут и чувствуют себя по-разному. На некоторых людей жизненные сложности действуют угнетающе, приводят к ухудшению физического состояния. У других те же проблемы способствуют пробуждению скрытых ранее ресурсов, духовному совершенствованию и успешной самоактуализации – как бы вопреки экстремальным ситуациям. Что же позволяет человеку проявлять жизнестойкость? Что дает ему силы для сохранения здоровья, душевного комфорта, активной созидательной позиции в сложных условиях? Можно ли помогать человеку уже с детства находить опору в себе самом, наращивать ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и взаимодействия с благоприятными сторонами той же реальности? Ребенок беспомощен, но мудрость взрослых дает ему защиту, так как именно окружающие ребенка взрослые способны создать приемлемые условия для полноценного развития.

Одной из самых серьезных социальных проблем, с которой сталкивается учитель, является недостаточное развитие произвольности эмоциональной сферы детей, что, впоследствии, приводит к трудностям в адаптации и успешной социализации школьников.

Одной из важных целей федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является гарантия не только на получение образования детям с нарушениями развития, способным обучаться по индивидуально адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой школы.

И обязательным условием освоения стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка – создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции.

В настоящее время все больше возрастает потребность в организации коррекционно-развивающей работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими трудности в социальной адаптации к изменяющимся условиям.

Ежегодные мониторинговые исследования, в том числе и в нашей образовательной организации подтверждают рост количества детей с ОВЗ со сложностями в обучении и воспитании.

На этапе начала школьного обучения важным направлением психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими трудности в адаптации к школе, является коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы и обеспечение условий для успешной адаптации к новым условиям обучения.

Систематическая работа психолога по развитию эмоциональной сферы ребенка, поможет ему овладеть знаниями об эмоциях, умениями распознавать, оценивать и регулировать свое эмоциональное состояние и другого, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Однако в настоящее время, учебный план для обучающихся с задержкой психического развития не предусматривает наличие часов психологической коррекции на этапе начала школьного обучения (1 класс). В этой связи перед нами встала проблема социализации и адаптации детей с ОВЗ путем создания среды, способствующей развитию эмоциональной сферы школьников.

Данная проблема в нашей образовательной организации успешно решается благодаря внеурочной деятельности.

Нами разработана и реализуется программа курса внеурочной деятельности «Школа добра». Программа «Школа добра» разработана на основе Программ О. В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я» для формирования учебной установки, роста самосознания, развития коммуникативных навыков и Программы Н. П. Слободяник «Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы».

Основной целью занятий является социализация и адаптация детей с ОВЗ путем создания среды, способствующей развитию эмоциональной сферы через систему тренинговых занятий.

Важнейшими задачами программы являются формирование позитивного отношения к своему «Я», чувства принадлежности к группе, развитие и обогащение новых форм общения со сверстниками, способности к эмпатии, сопереживанию.

При разработке курса внеурочной деятельности «Школа добра», адаптированной для обучающихся с ОВЗ, были учтены позиции, отраженные в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, в части требований к личностным и метапредметным результатам освоения образовательных программ. Одним из важных конкретных результатов является налаженная атмосфера свободного, раскованного общения детей друг с другом и с учителем. Дети привыкают говорить о себе, о своих чувствах, желаниях, проблемах открыто и доверительно.

Ученики на занятиях избавляются от «отметочной» психологии, они не боятся дать ошибочный ответ, так как никаких неудовлетворительных отметок за ним не последует, все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге коллективного обсуждения приходят к правильному решению. У детей постепенно формируется отношение к занятиям как к средству развития своей личности. Главным вопросом для учеников становится вопрос «Чему я научусь (научился) сегодня на занятии?», а не «Какую отметку я получу (получил)?».

Реализация коррекционной психологической работы в рамках организации внеурочной деятельности не имеет существенных отличий от часов психологической коррекции по учебному плану. Однако, классы для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе, не делятся на подгруппы, что позволяет формировать у школьников навыки взаимодействия со всеми одноклассниками.

Таким образом, реализация подобных программ через внеурочную деятельность позволяет создавать условия для успешной адаптации к обучению в школе детей с ограниченными возможностями здоровья и дальнейшей социализации школьников.

Е. Г. Панова,
Челябинская область, г. Златоуст

Раскрытие творческих способностей ребенка в условиях литературно-творческого объединения «Хрусталик»

Проблемы образования в судьбах России наших дней становятся узловыми. На этапе смены парадигм культуры, науки, мировоззрения образование превращается в ведущий фактор экономического и социального развития страны. Высшим смыслом нахождения человека в образовательной среде, по верной мысли многочисленных современных ученых, становится раскрытие и совершенствование его творческих способностей.

Анализ литературы по проблеме литературно-творческого развития учащихся дает основание для вывода о том, что целая серия таких понятий, как «социальное творчество», «литературное творчество учащихся», «литературно-творческие способности», «литературно-творческая деятельность», являющиеся основополагающими для теории и практики литературно-творческого развития учащихся, еще не имеют достаточно точных формулировок. Д. Б. Богоявленская, З. Н. Калмыкова и другие ученые понимают творчество как выход за пределы уже имеющихся знаний [2; 3]. Я. А. Пономарёв понимает творчество в самом широком смысле: как взаимодействие, ведущее к развитию [4]. Е. Л. Яковлева трактует творчество как процесс реализации собственной индивидуальности [6]. Индивидуальность, понимаемая как совокупность характеристик, по которым один индивид отличается от другого, всегда уникальна, а, следовательно, нова. Таким образом, понятие «творчество» тесно связано с понятием «индивидуальность». Выражение себя, своей индивидуальности, есть не что иное, как выражение того, что и как ты видишь, слышишь, чувствуешь.

Основная и очень ответственная задача образовательных организаций в общем и учреждений дополнительного образования в частности – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям, способствовать мировоззренческому самоопределению. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка как в процессе обучения, так и во внеурочной деятельности, обеспечивает построение личностно ориентированного образования в современных образовательных организациях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом

индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Литературное творчество, по мнению Б. Г. Ананьева, является «каналом скрытого развития многих других видов творчества, важным инструментом формирования общей одарённости человека» [1]. Развитие литературных способностей помогает детям осознать единство мира и свое место в этом мире.

Занимаясь литературным творчеством в объединении «Хрусталик» в условиях внеурочной деятельности, воспитанники приобретают ценный для будущего опыт – духовно быть самим собой, развивают способность выражать себя в слове. Для развития творческой активности у детей в объединении созданы следующие педагогические условия, которые способствуют этому процессу:

- особая творческая атмосфера; поощрение фантазирования;
- поддержка уверенности в своих силах;
- доминирование эмоций радости;
- отсутствие боязни показаться странным и необычным;
- наличие комфортности; возможность быть самим собой.

Занятия в литературно-творческом объединении строятся на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса, то есть, с применением лично ориентированной технологии, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Творческих людей отличает особое умение видеть, слышать то, что не увидели и не услышали другие. Они тоньше чувствуют, различают оттенки, они не равнодушны к действительности, их души полны впечатлений, которые необходимо выразить в каких-либо образах. Значит, судьба наших детей зависит во многом от того, насколько мы их научим видеть необычное в окружающем мире, замечать то, что восхитит, удивит, заставит опечалиться. Отсюда следует вывод: надо научить детей видеть прекрасное, развить в них эстетические чувства, это расширит их духовный мир, направит и обогатит личность. Здесь важно все: интонация педагога, мимика, жесты, выражение глаз. По эмоциям детей мы можем судить об их потребностях, интересах, пристрастиях. На занятиях «Хрусталика» мы рассматриваем репродукции картин известных художников, читаем произведения классиков, современных поэтов и прозаиков, общаемся с живой природой на экскурсиях, посещаем выставочную площадку Центра эстетического воспитания детей, где размещаются творческие работы сверстников. Все это не может оставить воспитанников равнодушными.

На первом году обучения в «Хрусталике» ведется работа над загадками, которые являются метафорами или построены на основе сравнения. Это развивает образное видение предмета и учит составлять собственные загадки.

Любопытная плутовка

Ищет приключенья ловко,

Сама как морковка,

А в земле не растет. (Богдан З., 3 класс)

Желтый, кислый и полезный,

Он спасет вас от болезней (лимон). (Евгения М., 4 класс)

Работа с пословицами, которая обогащает речь детей, учит уместно употреблять их в различных речевых ситуациях. Одна пословица может дать самую точную, самую меткую характеристику человеку. Эта работа строится следующим образом: детям раздаются карточки с началами и окончаниями пословиц. Те, у кого написаны «половинки» с большой буквы, читают их по очереди вслух. Откликается тот, у кого продолжение пословицы. Пары, составившие пословицу, выходят к доске и объясняют ее смысл. Продолжением этой работы являются небольшие сочинения с использованием пословиц. Такие сочинения с огромным увлечением писали и ученики Л. Н. Толстого – крестьянские дети. И писали их, по свидетельству Л. Н. Толстого, гораздо интереснее и талантливее любого взрослого.

Снега много – хлеба много

Богата зима снегом. Говорят: «Снега много – хлеба много». А знаете, почему именно так говорят? Весной снег тает, вода попадает в почву, там смешивается с солями. А напитавшаяся досыта весной земля дает осенью богатый урожай. Вот так и говорят. (Владимир Д., 3 класс)

В. А. Сухомлинский не представлял обучение в школе не только без слушания, но и без создания сказки [5]. Сказка, по его словам, – это «радость мышления: создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению». Самые первые ступеньки – это слова-подсказки, вопросы-подсказки, которые помогают ребятам создавать сказочные истории. Так на занятии детям предлагается представить, что они превратились в зайцев, белочек... или вообразить, пофантазировать и оживить неживые предметы.

Вот одна из коротких сказок, написанных на занятии.

Как Заяц Лису и Волка перехитрил

Жил да был Заяц-попрыгаец. Была у него волшебная палочка, которая показывала ему, где в лесу растет самая свежая и вкусная трава. В том же лесу жили Волк и Лиса, которые хотели палочку эту отобрать,

а самого Зайца съесть. Только тот удирал все время. Однажды злодеям все-таки удалось поймать Зайца. Он сказал: «Может быть, в прятки поиграем?» Хищники согласились. Заяц с помощью волшебной палочки превратился в снег. Искали-искали его злодеи, но так и не нашли. А Заяц вернулся домой и стал жить лучше прежнего. (*Степан В., 3 класс*)

А вот примеры первых стихотворных работ воспитанников «Хрусталика».

Новый год

Зима – это чудное мгновенье,
Зима – это легкое вдохновенье.
Она Деда Мороза в гости зовет,
На Новый год в детский хоровод. (*Альберт Г., 3 класс*)

Новогодний сюрприз

Как же так? Все это слишком!
У меня завелся плюшевый мишка!
В новогоднюю ночь он появился:
Я спала, он возле меня очутился.
А на брата младшего Гришу
Кресло-груша свалилось с крыши.
Кто же все это нам принес?
Может быть, добрый Дед Мороз?
Или же наш любимый папа
Те подарки от нас просто прятал?
Ночью этой он их достал,
Значит, Новый год уж настал! (*Яна И., 4 класс*)

А еще ни одно занятие не проходит без игры: в игровой форме знания лучше усваиваются детьми. Поэтому мы играем в «Рифмы», «Цепочку ассоциаций», «Метафоры», «Эпитеты», «Доскажи словечко», «Чепуху», «Продолжи историю», «Сочиняем сказки по кругу».

Только в условиях взаимного уважения и доверия могут рождаться и звучать из уст маленького автора первые литературные произведения. Здесь ребенок не побоится быть высмеянным, а сам захочет услышать мнение о написанном им стихотворении, рассказе или сказке, получить помощь и добрые советы от педагога и товарищей по объединению. В нашем творческом коллективе одни дети любят писать сказки, другие – загадки, третьи – рассказы. Одинаковыми дети быть не могут, уникален каждый, поэтому и развивается в своем индивидуальном темпе, но обязательно развивается. Тех, кто сказал бы: «А я не умею», – нет.

Стихов, загадок, рассказов и сказок за прошедший год детьми написано немало. Воспитанники «Хрусталика» принимали активное уча-

стие в конкурсах и фестивалях различного уровня – от муниципального до международного, где становились победителями и призерами. Все авторские работы детей публиковались на сайте Центра эстетического воспитания детей по мере их появления на свет. По итогам года были выпущены первые маленькие сборники каждого воспитанника и вручены им вместе с грамотами на школьных линейках.

Творчество, на наш взгляд, – это совокупность сущностного, процессуального и личностного компонентов, обуславливающих появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью. Детское творчество неисчерпаемо. Оно всегда самостоятельно, необычно. Это порыв ребенка к доброте и красоте, воплощение его мечтаний, стремление выразить свои чувства, переживания. Главное в детском творчестве – это огромная радость, которую оно несет и педагогу, и ученику. Пусть не все дети станут поэтами и писателями, но очень надеюсь, что настоящими людьми они станут обязательно.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. Формирование одарённости. Склонности и способности / Б. Г. Ананьев. – Л., 1962.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Богоявленская. – М. : Academia, 2002. – 320 с.
3. Калмыкова, З. Н. Продуктивное мышление как основа обучаемости / З. Н. Калмыкова. – М., 1981. – 200 с.
4. Пономарёв, Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарёв. – М. : Наука, 1976. – 304 с.
5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1969. – 248 с.
6. Яковлева, Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника / Е. Л. Яковлева // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 28–34.

И. С. Парфенова,
г. Москва

Деятельность классного руководителя по созданию коллектива в школьном классе

Очень часто, понятие «коллектив» используется в значении «организованная группа людей». На самом деле это понятие значительно

более емкое, включающее в себя признаки социально-психологической системы.

С детства ребенок становится членом разных объединенных групп: сначала – в детском саду, затем – в школе, далее – в институте и т. д. Перспективы его развития во многом связаны с тем, становится ли группа, в которой он находится, общностью, а затем и коллективом.

Остановимся подробнее на проблемах коллективообразования в школьном классе.

Школьный класс, как и многие другие, относится к таким группам, которые собираются не по желанию. Дети приходят в класс и, на первом этапе их мало что связывает, то есть общего желания объединиться, они не испытывают. В этом есть свой минус, так как нужно найти то важное, что станет отправным моментом для их единения.

Изначально класс – это объединение детей для занятия главным видом деятельности – учебой. Конечно, можно считать, что это общая цель класса, объединяющая детей, но это не совсем так – некоторые дети самостоятельно приходят к мысли о том, что знания – это основа их дальнейшей жизни, некоторым это внушают родители, а некоторые ходят в школу ради общения и учеба не является их основной целью.

Большую часть школьного времени ребенок проводит в классе, и было бы неправильно учителю не использовать этот факт в целях создания классного коллектива.

Начальная школа – это начало школьной жизни, поэтому целесообразно начать работать над созданием коллектива уже в этом возрасте. Считается, что младший школьный возраст благоприятен для развития нравственных качеств личности, поскольку дети внушаемы, податливы и, что самое главное, авторитет учителя еще весом.

У школьников основной вид деятельности – учение. Что касается взаимоотношений, то «...их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов...» (В. В. Давыдов). В начальной школе не все педагоги стремятся к сплочению детей и часто бывает так, что в среднюю школу ребята приходят разрозненными группами, которые стихийно уже сформировались в классе (кто-то объединился в группу, так как живет в одном доме, кто-то – ходил в одну группу в саду, у кого-то – общаются родители и т. д.). Но в этом случае еще есть шанс построить коллектив, так как у ребят, которые переходят в среднюю школу, смещаются потребности: общение с товарищами в подрост-

ковом возрасте выходит на первый план, оставляя на втором – общение с семьей.

«У подростка очень ярко проявляется, с одной стороны, стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание жить коллективной жизнью, иметь близких товарищей, друга, с другой – не менее сильное желание быть принятым, признанным, уважаемым товарищами. Это становится важнейшей потребностью» [1].

Младший подростковый возраст очень благоприятен, на наш взгляд, для развития коллективных отношений в классе, так как, с одной стороны, ребята в этом возрасте большие «общественники», их очень привлекает коллективная деятельность.

«...Размер и задача коллектива обуславливают его организационную структуру: она может быть одно-, двух- или многоступенчатой (напр., бригада, цех, завод). В качестве первичного уровня коллектива выступает малая группа, где существуют непосредственные отношения между индивидами. Коллектив обладает как официальной (формальной) структурой, так и социально-психологической (неформальной) структурой, складывающейся на основе личных симпатий и антипатий. Поскольку личностные отношения существенно влияют на поведение людей, в том числе и на их отношение к труду, установление оптимального отношения между формальной и неформальной структурами имеет большое значение для успешного функционирования коллектива» [2].

Л. И. Новикова и А. Т. Куракин пришли к мнению, что «коллектив – это сложная социально-психологическая система, характеризующаяся единством организации и психологической общности входящих в нее людей».

Именно понятие «общность», точнее общностные характеристики требуют особого внимания, так как, на наш взгляд, именно в этой плоскости лежат основы для создания коллектива.

В сравнении с другими группами детей у школьного класса есть большой плюс – у них есть взрослый, которому, пусть и в соответствии с должностными обязанностями, но вверено отвечать за этих детей – классный руководитель. Именно его воспитательные усилия играют неопределимую роль.

На чем же должен сконцентрировать свои усилия классный руководитель, чтобы способствовать созданию классного коллектива?

1. Большого внимания требует стиль руководства (особенно это касается педагогов, работающих с подростками). Уважение личности – вот главное требование, которые подростки предъявляют и то-

варищам, и взрослым. Многие педагоги боятся распрощаться с авторитарным стилем, думая, что упадет уровень дисциплины. Это не так. Авторитет – это главное, на чем должны строиться отношения учитель-ученик.

2. Одна из самых важных задач классного руководителя это гуманизация неформальных отношений. Гораздо больше перспектив стать коллективом открывается перед классом с ориентацией на положительное восприятие каждого ребенка.

3. Грамотно подобранный актив – одна из составляющих успеха в деле создания классного коллектива. Не секрет, что часто актив класса создается из хорошо успевающих, а главное – дисциплинированных учащихся, при этом не учитывается их социометрический статус.

4. В свое время А. Н. Лутошкин отмечал, важность эмоционального климата класса. «Свойство коллектива максимально удовлетворять потребности в общении делает коллектив привлекательным для своих членов. Эмоциональная удовлетворенность складывающимися отношениями, своим местом в системе отношений оказывает серьезное воздействие на самочувствие личности в классе» [3, с. 13].

По мнению ученого, создание у членов коллектива чувства сопричастности к общим делам – одна из важных функций коллективных эмоций.

Сейчас этот вопрос не утратил своей актуальности.

5. Предоставление возможности выбрать деятельность, в которой ребенок может быть успешен и значим.

6. Самоуправление, на наш взгляд, один из главных признаков коллектива. И это еще одно направление, в котором должен вести работу классный руководитель.

7. В коллективе при неправильно расставленных акцентах, есть тенденция к «усреднению», поэтому классный руководитель должен способствовать проявлению детской индивидуальности.

Даже если классный руководитель изучил особенности возраста детей, с которыми он будет работать, их потребности, определился с целями, которых предстоит достичь в деле построения классного коллектива, его могут ожидать сложности и заключаются они в следующем:

1. Произошла смена ценностей – если раньше приветствовалась порядочность, воспитанность, ум, то сейчас легче прожить, если ты наглый, эгоистичный. Дети это понимают, а многие родители это проповедают.

2. В целом, влияние коллектива на личность снизилось. Если раньше ситуация, когда поведение ребенка разбиралось перед всем классом считалась позорной, то сейчас подобная ситуация в некоторых случаях только повышает рейтинг этого ребенка.

3. Практически утрачена задача «интеграции положительных воздействий, нивелирования и корректировки отрицательных» в школьном классе. «...в педагогике и раньше возникала необходимость согласовать между собой, интегрировать различные воспитательные воздействия. В современных условиях, когда вся молодежь участвует одновременно в различных коллективах и группах, которые нередко имеют неодинаковую направленность, вопрос о согласовании и интегрированности различных воздействий стоит острее, чем когда-либо. Можно предположить, что стать интегрирующим звеном должен стать именно классный коллектив как основной «производственный» коллектив ученика» [4, с. 114].

Если раньше классный руководитель сотрудничал с руководителями кружков, секций, в которых занимались его дети, то сейчас о дополнительных занятиях своих учеников классный руководитель знает только в связи с тем, что в классном журнале необходимо заполнять соответствующую страницу.

1. В большинстве школ учебе отводится основное место, а учеба – деятельность, нацеленная на получение индивидуального результата, а вот коллективных видов, которые собственно и способствуют сплочению коллектива совсем немного.

2. Количество детей в школьном классе, как правило, превышает все санитарные нормы. В классе насчитывается иногда до 40 человек. В маленьком классе условия для создания классного коллектива более благоприятные.

3. Пропал педагогический энтузиазм. Понятно, что классное руководство в нашей стране никогда не оплачивалось по достоинству, но всегда были люди, которые понимали важность этой работы и «горели», а сейчас происходит «педагогическое выгорание».

По большому счету, коллектив – это идеальная общность. Чаще всего класс заканчивает школу, так и не став коллективом. Тем не менее, на наш взгляд, главное, к чему должен стремиться классный руководитель, – это к его созданию!

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. / под ред. проф. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1973.

2. Философский энциклопедический словарь. – М. : Советская энциклопедия, 1983.

3. Классный коллектив как объект и субъект воспитания. – М., 1979.

4. Лийметс, Х. Й. Школьный класс как коллектив / Х. Й. Лийметс, А. В. Киричук // Теоретические проблемы воспитательного коллектива : сборник. – Тарту, 1975.

5. Новикова, Л. И. Педагогика воспитания : избранные педагогические труды / Л. И. Новикова ; под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика ; сост. Е. И. Соколова. – М., 2010.

Т. А. Паутова,

Челябинская область, г. Златоуст

Е. Л. Кинева,

г. Челябинск

**Формирование медиаграмотности учащихся
в условиях деятельности школьной библиотеки
как информационного центра образовательной
организации**

На современном этапе информационного изобилия обществу необходим человек способный к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, владеющий современными средствами, методами и технологией работы с ней. Информационная культура и грамотность сегодня требует от человека новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих необходимую социальную адаптацию к переменам и гарантирующих достойное место в информационной среде. Человек с развитой медиаграмотностью характеризуется как личность, обладающая целым комплексом знаний и умений, а, следовательно, будет успешен в современном мире. Несколько десятилетий назад медиаграмотность личности имела стихийный характер, процесс формирования зависел от степени возникновения перед личностью задач. Сегодня информационная культура и грамотность формируется ежедневно на протяжении всей жизни человека.

Ежедневно школьник получает большой объем информации. Как выбрать необходимую информацию, как оценить ее, что важно, а что нет?

Большим потенциалом по формированию медиаграмотности и воспитанию информационной культуры у детей обладает современ-

ная школа. Информационным центром становится школьная библиотека.

Задача школьной библиотеки в современной школе, подготовить информационно грамотного читателя. Можно выделить три подхода работы в библиотеке с современным пользователем: 1) начальный или традиционный подход. Цель обучающей деятельности при этом подходе – научить, как использовать библиотеку с наибольшей пользой для получения знаний; 2) подход формирования поисковых стратегий, или поиска информации (pathfinder approach) – это модель, построенная на последовательном продвижении учащихся от первоначального ресурса (например, энциклопедия) через информационно-поисковую деятельность к более современным и релевантным ресурсам. Главное в этом методе обучения: ученик и его потребности в информации; 3) исследовательский подход, при котором обучение строится на самостоятельном проведении исследования учащимися в библиотеке и это позволяет обучать целостному процессу информационно-поисковой деятельности с постоянным закреплением полученных навыков на практике, обработке и организации информации. Эффективно работает этот подход в формировании информационной культуры в исследовательском проекте.

Как организовано в настоящее время обучение медиаграмотности в школьной библиотеке?

Обобщая опыт работы школьной библиотеки (МАОУ «СОШ № 1 имени Ю. А. Гагарина» г. Златоуста) по формированию информационной медиаграмотности, можно утверждать, что формировать информационную культуру более эффективно с применением интернет-проектов, в том числе сетевых проектов. В 2010 году, в рамках внеурочной деятельности, по инициативе библиотекаря школы Т. А. Паутовой, началась работа по привлечению учащихся к проектной деятельности через интернет-конкурсы и сетевые проекты. Библиотека становится координационным центром данного направления, библиотекарь выступает организатором и куратором данного направления (организации команды, предоставления доступа к информации, освоение новых интернет – сервисов, помощь в создании интеллектуального продукта).

Первый интернет-конкурс был по творчеству П. П. Ершова для учащихся 4 классов. Задания были разработаны с учетом проектной деятельности школьников. Игра проходила в онлайн-режиме на Омском образовательном портале. Выполнение каждого этапа требовало максимальной собранности. Полученные знания были использованные в проекте (2010) «Огневушкин дозор» (г. Екатеринбург,

г. Нижний Тагил). На следующий год (2011) школьники приняли участие в интернет-конкурсах по творчеству Г. Х. Андерсена (учащиеся 3 класса), В. Ю. Драгунского (4 класс), М. Твена (5 класс). Расширился круг участников. В состав команды были включены дети из классов СКО. В результате участия в интернет-конкурсах у детей сформировались компетенции: умения работать в команде и уважительно относиться к чужому мнению, работать с интернет-сервисами, самостоятельно искать информацию. Участники проектов стали постоянными читателями библиотеки.

С каждым годом появляются новые, образовательные интернет – проекты, позволяющие вовлечь большее количество детей. Такими проектами стали интернет-проекты, организованные Е. В. Качевой (методист, МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения» Златоустовского городского округа).

В проекты включаются команды детей 5–9 классов. Участвуя в проекте «Недаром помнит вся Россия» (<http://nachalka.com/borodino>), посвященном 200-летию Отечественной войны 1812 г., команда создала презентацию «Златоуст в 1812 году».

Благодаря проектам «Если по соседству жить...» (виртуальное путешествие); «Сокровища Каменного Великана» (<http://goo.gl/bHvkDN>) и «Сокровища Каменного Великана – 2015»; веб-квест «Вершины Каменного Пояса» и «Вершины Каменного Пояса – 2016» (в рамках краеведческого курса «Я – златоустовец» (2014–2016 гг.)) дети познакомились с природой, историей и настоящим своей Малой Родины, Урала и Сибири, собрали материалы для создания виртуальной книжной выставки и экскурсии, открыли для себя мир легенд и сказов Урала.

Проекты проводились в несколько этапов. За время участия в проекте дети научились не только работать с новыми интернет-сервисами, но и отбирать информацию, анализировать и реализовывать свои задумки в виде продукта (виртуальная книжная выставка, виртуальная экскурсия, лента времени, гугл-карта, облако слов, кроссворды и т. д.), осознанно использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, приобрели достаточно высокий уровень ИКТ-компетенций и навыки совместной деятельности в рамках проекта.

На текущий момент к участию в сетевых проектах привлекаются родители, семейные команды читателей, а это значит, что работа в этом направлении продолжается.

Таким образом, повышение информационной культуры личности школьников способствует осуществлению в единстве разносторон-

него развития, обучения и воспитания обучающихся; формированию информационной культуры личности; развитию творческих способностей и активности учащихся; формированию проектного мировоззрения и мышления; формированию познавательных мотивов учения, адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни.

Использование самых современных информационных технологий во всех сферах деятельности позволит вывести информационно-библиотечное обслуживание в школьной библиотеке на качественно новый уровень, сделать библиотеку привлекательной для школьников и педагогов. Важной тенденцией в развитии образования становится предоставление со стороны школьных библиотек инфраструктуры для электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Эта тенденция, соответствуя принципам непрерывности в образовании, предполагает гибкое обучение в информационной образовательной среде, включающей в себя электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, а также общественное пространство для коллективной работы, позволяющее взаимодействовать всем участникам образовательных отношений.

Н. А. Пензина,
Челябинская область, г. Карабаш

Реализация внеурочной деятельности как неотъемлемая составляющая учебно-воспитательной деятельности школы

В статье 29, пункт 1 Конвенции о правах ребенка отмечается: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных навыков и физических способностей ребенка в их самом полном объеме» [1].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) разработана в интересах детей и учитывает положения Конституции Российской Федерации, федеральных законов, указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международных документов в сфере защиты прав детей, ратифицированных

Российской Федерацией. Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности [2]. Значит, коллективу школы следует работать над созданием такой воспитательной системы, которая была бы способна воспитывать и развивать ребенка в единстве урочной, внеклассной и внешкольной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС в процессе учебной и внеурочной деятельности должны формироваться личностные результаты образовательной деятельности, которые предполагают готовность и способность детей к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Единство целей Стратегии и реализации внеурочной деятельности направлено на формирование российской гражданской идентичности, успешную социализацию детей, свободное духовно-нравственное развитие каждого гражданина, его самоопределение в мире нравственных ценностей, духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

В МКОУ СОШ № 1 г. Карабаша созданы условия для преемственности воспитания, формирования у детей духовно-нравственного развития, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации; чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, развития физической культуры и спорта, воспитания здоровой личности.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное). Организация занятий по данным направлениям является неотъемлемой частью учебно-воспитательной деятельности в школе. Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся, их законных представителей и осуществляется посредством различных форм организации.

В МКОУ СОШ № 1 г. Карабаша в программах внеурочной деятельности реализуется воспитательный потенциал учебных дисциплин. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает тесное единство урочной и внеурочной деятельности. Решение проблем, заинтересовавших обучающихся нашей школы на уроке, продолжается и во внеурочное время.

Так как в школе в 10–11 классах введено профильное обучение, направления внеурочной деятельности являются той дополнительной базой, способной более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для развития их интеллектуальных способностей в необходимом направлении (физико-математическом, обществоведческом, в направлении информатизации). Важно отметить, что содержание обучения реализует принцип преемственности между начальной и основной школой.

Общекультурное направление, реализующееся через программы «Книжкины странички» с 1 по 4 класс, «Ох уж, этот декор», «Этюд» в 5–9 классах способствует сохранению, поддержке и развитию этнических культурных традиций и народного творчества.

Реализация программы «Ох уж, этот декор» в 5–9 классах направлена на повышение качества технологического образования, трудового воспитания и профессионального самоопределения; развитие творческих способностей, привитие вкуса, чувства прекрасного.

Приобщению детей к культурному наследию способствует реализация программы театральной студии «Этюд» в 5–8 классах. Программой предусмотрены технологии межведомственного и сетевого взаимодействия учреждений культуры; улучшение условий для эффективного взаимодействия детских объединений.

Социальное направление «Тропинка к своему Я» с 1 по 8 класс способствует развитию способности к самосовершенствованию, формированию личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом. В программе предусмотрены формы и способы межвозрастного взаимодействия детей и развития детско-взрослых общностей; практики социального творчества детей во внеурочной деятельности.

Общеинтеллектуальное направление, реализующееся через программы в начальной школе «Тайны русского языка», «Мастерская творческого письма (или секреты русской словесности), «Тайны слова» с 5 по 9 класс способствует развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей в области филологии (работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, речевое об-

щение), формированию уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения.

Общеинтеллектуальное направление, реализующееся через программы в начальных классах школы «Математика и конструирование»; «Шаг в математику» (основы исследовательской деятельности) с 5 по 9 класс; программу «Физика юным»; «Юные химики» с 7 по 9 класс способствует развитию физико-математических способностей обучающихся, определению профессиональной ориентации, заинтересованности в научных познаниях, повышению привлекательности науки для подрастающего поколения. Реализация программы «Логика» в начальных классах школы, специального курса по информатике с 6 по 9 класс способствует развитию логического и стратегического мышления, последовательности действий.

Спортивно-оздоровительное направление, начиная проведение занятий с начальных классов школы, способствует формированию основ здорового и безопасного образа жизни, развитию творческой самостоятельности посредством двигательной активности через реализацию программ «Самбо», «Хоккей». Реализация программ внеурочной деятельности направлена на поддержку физического развития детей, на приобщение их к физической культуре и спорту, на охрану и укрепление здоровья.

Духовно-нравственное направление, реализующиеся через программы «Я – гражданин России», «Моя малая Родина» в начальных классах, в 6-х классах «Истоки», «Наше наследие», «Краеведение» в 7–9 классах способствует развитию обществоведческой направленности в школе, сохранению, поддержке и развитию этнических культурных традиций и народного творчества, усвоению духовно-нравственных норм жизни, освоению системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народа Российской Федерации.

В МКОУ СОШ № 1 г. Карабаша используются различные формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры; создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации.

Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности играет интернет-сайт нашей школы, который обеспечивает открытость государственно-общественного управления, расширяет многообразие форм поощрений, усиливает публичное признание достижений всех участников учебно-воспитательной деятельности.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

Н. В. Полешова, И. А. Менщикова,
Челябинская область, г. Челябинск

Развитие творческого мышления школьников с применением элементов теории решения изобретательских задач – ТРИЗ «8 творческих проектов или ∞ творчество»

Среди проблем воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья одно из ключевых направлений – развитие творческой активности учащихся. Сотрудничество субъектов образовательных отношений в этом направлении задает поиск новых форм работы как педагогов, так и образовательных организаций в целом. Событийный подход к решению этой проблемы является приоритетным для челябинских школ – участников сетевой экспериментальной площадки Федерального института развития образования по теме «Событийно-рефлексивный подход к развитию творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья». Теоретические основания для разработки конкретных методов и приемов развития творческой активности отражены в работах В. А. Петровского, С. В. Максимовой, Н. В. Маркиной.

В качестве примера реализации событийного подхода к развитию творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях внеурочной деятельности служит авторская

программа, разработанная Н. В. Полешовой с применением элементов ТРИЗ-педагогике. Особенности реализации программы в дошкольных образовательных учреждениях были представлены в статьях, описывающих данный опыт работы [1]. В настоящей статье представлена практика реализации ТРИЗовского обучения в условиях начальной школы.

Учебный курс по развитию творческого мышления школьников с применением элементов теории решения изобретательских задач – ТРИЗ «8 творческих проектов или ∞ творчество» стал одним из самых увлекательных, интересных и любимых занятий для детей в наших школах МБОУ НОШ № 95 и МАОУ СОШ № 13 города Челябинска в системе дополнительного образования.

Главная цель – формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Шаг за шагом происходит овладение такими базовыми знаниями, как умение выявлять и разрешать противоречия, видеть мир во взаимосвязи всех его компонентов и достигать идеальный конечный результат, используя различные ресурсы.

В развивающей педагогике мы ставим перед ребенком проблему и вместе ищем решение, но инструмент решения находится в руках учителя. Формула тризовского обучения – дети сами учатся видеть и решать задачи. Причем «видеть» – это ключевое слово, потому что иначе нет смысла давать ему инструменты для решений.

В раннем обучении гораздо ценнее, когда ребенок будет решать задачи, не зная приема, чем наоборот – он будет знать приемы, при этом не видеть задачи. Любая ситуация в реальной жизни представляется детям как задача. И важно не просто дать готовый ответ и алгоритм действий, а важно вместе рассуждать, как это можно сделать, найти оптимальное решение.

Сквозной адаптивный курс по развитию творческого мышления школьников с применением элементов ТРИЗ «8 творческих проектов или ∞ творчество» нацелен:

– *На развитие любознательности как основы познавательной активности детей;* познавательная активность не только выступает необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

– *Развитие способности ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах*

деятельности, в том числе учебной. Формирование способностей – обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов-заместителей.

– *Формирование творческого воображения* как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

– *Развитие коммуникативности* – умения общаться с взрослыми и сверстниками – является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время важнейшим направлением социально-личностного развития. Развитие коммуникативности обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых; партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучения детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом.

Логика построения программы курса «8 творческих проектов или ∞ творчество» следует основным положениям ТРИЗ. В теории предлагаются способы формирования талантливости системного мышления, когда человек обучается видению той или иной системы в ее пространственных и временных взаимосвязях с другими системами, образующими надсистему. Временные связи системы отражают тенденции ее развития, основу которых составляет процесс возникновения и разрешения противоречий, восхождения от простого к сложному, накопление количественных изменений и переход в новое качественное состояние. В этом перечислении – некоторые элементы, составляющие суть диалектики как способа познания мира. Все эти положения: противоречия и пути их разрешения, системный подход, ресурсы и идеальность, – представлены в ТРИЗе.

Врагом номер один творчества является стереотипность или психологическая инерция, проявляющаяся в мышлении. Творческое мышление характеризуется умением преодолевать влияние стереотипов. В курсе «8 творческих проектов или ∞ творчество» предполагается знакомство со способами преодоления инерции мышления – методами активизации творческого мышления (морфологический анализ, мозговой штурм, метод фокальных объектов и др.), дающие прекрасные результаты в генерировании нестандартных идей, формировании поискового мышления.

Особое значение в программе курса уделяется развитию творческого воображения детей, использованию приемов и методов развития творческого воображения (РТВ), а результат – оригинальное выполнение поставленных перед ребенком задач.

В ТРИЗе есть понятие ресурсов, то есть невостробованных возможностей системы. Важным ресурсом курса является то, что его персонажи несут в себе большой нравственный заряд. Решая те или иные проблемы, они никогда не переступают допустимые границы нравственных норм. Более того, они всегда готовы прийти на помощь тем, кто попадает в беду.

Очень важен и разбор игры, учитывая несколько отличную классификацию игр в ТРИЗ. Тризовские игры исходят непосредственно из основных положений теории, являются их продолжением, ответвлением методов РТВ. В курсе предусматривается, используя вариативный характер игры, прохождение этапов от простой предметной игры к сюжетно-ролевой и ситуационной.

Особое внимание уделено в курсе методу моделирования маленькими человечками. Известно, что процесс познания совершается в основном опосредствованно. Ведущий способ опосредствованного познания – моделирование, в процессе которого выявляются структура и взаимосвязи предметов и явлений окружающего мира, формируются общие способы разрешения проблем. Метод моделирования маленькими человечками хорош тем, что разговор с ребенком о сложных структурных связях материального мира ведется на его языке. Способ познания здесь органично соединяется с ведущей для детей деятельностью – игровой. Дети узнают о том, что все предметы и явления – суть системы, имеющие свою структуру.

Такой же системой может быть представлена и обыкновенная сказка. Следовательно, у каждой сказки есть своя структура. И если познакомить ребенка с принципом взаимосвязи структурных элементов в классической сказке, научить его в этих элементах разбираться, то это оказывается достаточно для того, чтобы ребенок самостоятельно смог подобные сказки сочинять.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала, умение показать на элементарных примерах эффективность инструментария ТРИЗ. Использование огромного количества наглядности помогают сделать занятия по ТРИЗ увлекательными и доступными. Большую роль для закрепления основных положений играют бытовые примеры. Именно они помогают детям без труда овладеть такими базовыми знаниями, как умение выявлять и разрешать противоречия, хотя пока еще достаточно простые,

но не менее важные для их возраста, стремиться видеть мир во взаимосвязи всех его компонентов и достигать идеального конечного результата, используя различные ресурсы.

Программа учебного курса составлена с учетом возрастных особенностей детей. Творческие задания курса подобраны в соответствии с этапами развития творческого мышления.

Так, например, творческие задания, рассчитанные на детей младшего школьного возраста, связаны с развитием причинного мышления. В этот возрастной период важно сформировать у детей следующие умения:

- предвидеть последствия взаимодействия объектов и явлений;
- устанавливать логику причинно-следственных отношений;
- уметь формулировать правила и законы функционирования природных и социальных явлений;
- понимать и применять приемы образного сравнения (аналогии);
- использовать методы управления мышлением, в том числе учить формулировать исследовательские вопросы, использовать «мозговой штурм», комбинационный анализ и т. д.).

На этом этапе большое внимание уделяется развитию речевых умений. Научные исследования и опыт педагогов показывают, что неумение выразить свою мысль, бедный словарный запас, ригидность в использовании синонимов и антонимов может существенно затормозить процесс творчества школьника. Поэтому творческие задания предполагают работу со словами, предложениями, текстами.

Необходимо заметить, что формирование умений и навыков – это не самоцель, а лишь средство, метод воспитания. При этом акцент сделан на *динамике развития личностных и психических качеств ребенка в соответствии со своими природными особенностями*. Это отслеживается через применение известных диагностических методов и тестов креативности (например, диагностика изучения оригинальности рисунков детей, диагностика изучения гибкости мышления учащихся, графическая форма батареи тестов креативности Е. П. Торранса и др.).

Предлагаемый учебный курс предусматривает организацию деятельности детей в трех формах:

- занятия как специально организованная форма обучения (занятие-путешествие, коллективные размышления, обсуждения, дискуссии, в идеале группа, класс – это исследовательская лаборатория и др.);
- нерегламентированные виды деятельности (использование инструментария ТРИЗ в организации проектной и досуговой деятель-

ности, совместной творческой деятельности, организации выставок, творческих работ и т. д.);

– свободное время, предусмотренное для учащихся (самостоятельное выполнение творческих работ, выбранных как самими детьми, так и по рекомендации педагога на свободной основе, с обязательной публичной защитой проектов или отчет в форме сообщения, выставки и др.).

При реализации учебного курса «8 творческих проектов или ∞ творчество» важно учитывать основные требования, предъявляемые к организации занятия:

– любое занятие начинается с настройки – простейших упражнений аутотренинга на расслабление с последующим настроением на занятие (для снятия психоэмоционального напряжения);

– нестандартная, творческая личность растет в нестандартных условиях, поэтому периодически после настройки на занятие преподаватель объявляет изменение «правил» игры-занятия;

– необходимо постоянно изменять расsadку ребят, состав команд, получаемые ими роли (дежурного, эксперта и т. д.).

Постоянно поддерживать на занятии минимум три режима деятельности: «отдых», «рабочий» и «интенсивный». Отдых – это режим для разрядки, физкультминутки. При рабочем режиме можно переговариваться вполголоса, давать реплики. Интенсивный режим нужен, когда идет объяснение важнейших моментов теории; он длится не более двух – пяти минут. Для выработки этого режима (другие режимы специально вырабатывать не надо) можно применять специальное упражнение «Ладони – взгляд – внимание – хлопок». В наших трех режимах, может быть, самое главное не они сами по себе, а их *управляемая смена* (вначале преподавателем, а потом детьми).

Желательно, особенно на первых порах, чтобы все решения задач давались без рисунков или записей в тетрадях, а только устно – в противном случае ребятам психологически трудно отказаться от зафиксированной мышечным действием, письмом или рисунком идеи.

Для лучшего запоминания необходимого теоретического материала преподаватель постоянно фиксирует пройденный материал в виде схем, опорных сигналов, образов. Желательно выдавать отпечатанные «Раздаточные материалы» для вклеивания в тетрадь.

На занятиях должна царить атмосфера терпимости к необычному, атмосфера раскованности и радости. За каждый творческий ус-

пех, достигнутый с напряжением, нужно хвалить, исподволь приучая ребят хвалить и радоваться друг за друга. И еще – если преподаватель не может шутить, радоваться сам – скорее всего, он провалит обучение ТРИЗ. В то же время необходим «быстрый выход», оперативное переключение на рабочий режим.

Подчеркнем, что необходимо как можно раньше научить ребят пользоваться не эмоциональными, а научными критериями оценки (новизна, убедительность, субъективная оценка и др.). Смысл этих упражнений – научить сравнивать, научить отделять просто решение от сильного решения.

Таким образом, представленные рекомендации по организации деятельности детей в рамках курса по развитию творческого мышления школьников с применением элементов ТРИЗ, результативность работы, подтвержденная психологическими исследованиями творческого мышления детей на основе диагностических методов, позволяют сделать вывод о том, что данная технология, основываясь на естественном стремлении детей к познанию мира, позволяет формировать у ребенка умения управлять процессами творчества – *развивает детскую фантазию, причинно-следственное мышление, языковое чутье, умение сочинять рассказы и сказки, решать сложные проблемные задания*. Программа курса и основные результаты получили высокое общественное признание (I место в открытом Всероссийском конкурсе «Педагогические инновации», I место в городском конкурсе программ курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования, 2016).

Литература

1. Психолого-педагогические проблемы творческой активности детей с особыми образовательными потребностями : сборник материалов региональной научно-практической конференции 22 сентября 2014, Челябинск / сост. О. А. Семиздралова ; под ред. Л. А. Емельяновой, С. В. Максимовой, Н. В. Полешовой, Н. В. Маркиной. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 200 с.

2. Максимова, С. В. Развитие творческой активности учащихся / С. В. Максимова, И. В. Камышева // Управление начальной школой. – № 2. – 2010. – С. 15.

3. Маркина, Н. В. Социальная креативность: познание, игра, проектирование / Н. В. Маркина // Социальная психология творчества – 2007 / под ред. В. Г. Грязевой-Добшинской, Н. В. Маркиной. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2007. – С. 19–27.

В. В. Пономарева, Н. В. Грибова,
Пермский край, г. Кунгур

Каникулы как инструмент развития творческой активности детей

Развитие творческой активности детей является одной из главных ценностей современного общества и приоритетных задач образования. Возможности для развития творческого потенциала детей предоставляет дополнительное образование.

С июня 2014 года Дом детского творчества «Дар» города Кунгура является федеральной экспериментальной площадкой Федерального института развития образования по теме «Стимулирование творческой активности детей в каникулы: развитие ресурса успеха».

Одним из инструментов развития творческой активности является создание продуктивной инновационной среды, ориентируемой: на учет доминирующих интересов учащихся; использование проблемных и исследовательских заданий; создание ситуации поиска и свободного выбора; коммуникативные игровые технологии; различные виды рефлексии.

Веселые динамичные конкурсы в каникулярных игровых программах способствуют самораскрытию личности ребенка. В ходе их выполнения у детей формируется способность воздействия на реальность. Игровая форма конкурсов по точному определению И. Хейзинга повышает интенсивность детской жизни, растворяется в культуре, поддерживает позитивный идеал. В конкурсах элементы поведения детей часто упорядочиваются по линии «активность – пассивность» (Ч. Осгуд) в состоянии игровой неопределенности. Именно такое состояние способно активизировать энергию подсознания, стимулировать подлинную творческую активность детей.

Каникулярный отдых и занятость детей – особая забота ДДТ «Дар». Именно в период отдыха создаются условия, благоприятные для развития эмоционального и социального интеллекта.

Примером служит лагерь с дневным пребыванием детей «Солнечный орнамент лета». Программа реализована через сюжетно-ролевую игру. Главной задачей детей было создание собственного неповторимого орнамента через творческую активность, инициативность, продуктивное общение и взаимодействие. Все достижения участников отражались на карте смены, где фиксировались коллективные результаты освоения программы в виде «Солнечных приветиков» и индивидуальные достижения в виде «Ромашки». Дети отражали любовь к Родине через красивые песни, детское творчество.

Для качественной реализации программы использовались следующие формы работы: познавательные, игровые программы, праздники, конкурсы, мастер-классы, акции. Наиболее эффективными методами реализации программы стали: коллективно-творческие дела, творческие задания, упражнения на взаимодействие в отряде.

Освоение программы началось с открытия лагеря «Солнечный орнамент лета». Праздник «Веселый перелет» прошел в форме игры-путешествия, дети узнали о малоизвестных праздниках России. Фольклорная программа «Зеленые святки» познакомила детей с интересными народными играми, историей своей малой Родины. Интеллектуальная игра «Азбука» позволила каждому ребенку почувствовать себя успешным, проявив умение не стандартно мыслить, оригинально решать сложные задачи. Творчески прошел день театра: дети получили позитивные эмоции, участвуя в кукольном спектакле «Герои и сказки», после просмотра спектакля «Госпожа Метелица», работая в группах, выразили свои ощущения через создание творческой работы.

Методика коллективных творческих дел показала возможность постановки каждого ребенка в позицию субъекта с целью развития его инициативности, активности, творчества, умения выдвигать идеи, оценивать результаты своей деятельности, а также создание условий для сотрудничества детей и педагогов. Дети стали участниками коллективно-творческих дел: «Путешествие в сказку» (по произведениям А. С. Пушкина); «Времена года»; «Большая перемена»; музыкально-танцевальное шоу «Битва хоров». Итогом деятельности лагеря стал праздник «Мой орнамент смены», где были подведены итоги лагеря, награждены за творческие успехи, активность символикой лагеря – значком «Солнечный приветик», грамотой, ценным подарком.

Благодаря работавшим в течение смены мастер-классам, дети овладели различными техниками прикладного искусства, изобразительной деятельности, начального технического моделирования, разучивали новые песни, игры. Участвуя в конкурсе поделок своими руками «По секрету» победителям представилась возможность проявить себя и посредством мастер-класса научить других детей новой технике. Оригинально проводилась творческая оздоровительная зарядка с выполнением тематических упражнений, интересных заданий. Каждое утро дежурный отряд, используя различные формы игровой деятельности, проводил для всех детей лагеря утренний сюрприз.

Психологическое сопровождение лагеря. с дневным пребыванием детей «Солнечный орнамент лета» осуществлялось в следующих направлениях: изучение личностных особенностей детей; оценка эмоционального состояния каждого ребенка и отряда в целом; изучение креативных качеств личности, изучение индивидуального запроса детей.

Для эффективного отслеживания результатов диагностической деятельности, всем ребятам летнего лагеря было предложено заполнить дневник творческой активности. Психологом совместно с педагогами велась работа по коррекции эмоционального настроения детей. На всем периоде деятельности лагеря проводились занятия из цикла «Школа активного творчества». Ребята в доступной форме познакомились с понятиями творчество, активность, личность, творческая активность, совместное определение качеств творческой личности, на составление ее портрета (в виде коллажа). В ходе занятий ребятам предлагались игры и упражнения на решение творческих проблемных задач, ситуации командного взаимодействия, игры на выработку единой творческой линии. Деятельность лагеря была наполнена позитивными, доброжелательными эмоциями, что свидетельствует о хорошей адаптации в лагере, созданию продуктивной обогащающей среды, способствующей развитию творческой активности всех ее участников.

И. Н. Попова,
г. Москва

К вопросу о воспитательном потенциале внеурочной деятельности

Сегодня внеурочная деятельность определяется как составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени учащихся, цель которой – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется, прежде всего, новым взглядом на образовательный процесс и его результаты.

Идеалом образованного человека сегодняшнего дня становится личность, готовая к жизни в условиях динамического обновления и изменения общества, социально активная, способная к адекватной

адаптации на рынке труда, – с одной стороны, и духовно богатая, обладающая высоким уровнем развития гражданской ответственности и социального интеллекта, – с другой.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определил духовно-нравственное развитие школьников как задачу современного воспитания первостепенной важности, обязательное условие поступательного развития страны и консолидации гражданского общества, государственный заказ для школы.

Для реализации обозначенной цели необходимы новые условия и ресурсы, интеграция усилий всех участников образовательного процесса школы и социальных партнеров. Таким новым «пусковым механизмом» решения воспитательных задач стала инициированная ФГОС – внеурочная деятельность как неотъемлемая часть основной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС внеурочная деятельность кроме образовательных призвана решить целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; снизить учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Материалы стандарта целенаправленно подводят педагога и руководителя образовательного учреждения к формированию устойчивых представлений о внеурочной деятельности как:

- части основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида деятельности; формировании учебной мотивации;
- деятельности, способствующей расширению образовательного пространства, создающей дополнительные условия для развития учащихся;
- необходимого условия взросления, в рамках которого происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, направлено на реализацию пяти приоритетных направлений развития личности: спортивно-оздоровительного, духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного, которые определяются интересами самого ребенка и запросом родителей.

Содержание каждого из направлений объединяет основная идея – создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности, ее социальное взросление, формирование гражданской ответственности, подготовку к жизнедеятельности в

новых условиях за счет предоставления учащимся широкого спектра новых образовательных программ воспитывающей направленности, интеграцию основного и дополнительного образования. Данная идея определяет стратегическую цель и задачи внеурочной деятельности образовательного учреждения.

В контексте требований ФГОС внеурочная деятельность понимается как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно-полезной деятельности, достижение личностных и метапредметных результатов.

Практика показала, что в целях реализации стандарта нового поколения, образовательные учреждения по-разному подходят к организации данного времени. Главное, что объединяет все школы всех регионов России – это решение поставленной перед школой задачи создания разнонаправленной вариативной образовательной среды, позволяющей обучающимся во внеурочное время реализовать право выбора.

Воспитательный потенциал внеурочной деятельности наполнен рядом значимых с позиций педагогической науки и школьной практики идей, среди которых:

- расширение единого образовательного пространства образовательной организации, ориентация на достижение учащимися требований ФГОС (метапредметных и личностных результатов) посредством освоения различных видов развивающей деятельности; осознанный отказ от монополии урока за счет введения новых образовательных программ воспитывающей и досуговой деятельности, освоение новых форм взаимодействия с детьми, отличных от урока, направлено на развитие учащихся;

- создание здоровьесберегающей среды, включающей рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию отношения учащихся к здоровью как ценности;

- реализация деятельностного подхода, отвечающего потребностям времени, насыщенного разнообразной деятельностью: социальной, трудовой, спортивной, игровой и т. д.;

- усиливается значимость внеурочных видов деятельности как самоценной сферы самопознания, поиска себя, духовного и творческого самостроительства;

- акцентируется внимание на конкретных, диагностируемых результатах воспитания: результаты воспитательной деятельности,

эффекты воспитательной деятельности, раскрывающие связь ожидаемых результатов внеурочной деятельности и избранных форм ее организации;

- развивается представление о широте субъектов воспитательно-го взаимодействия, которое обеспечивается включенностью в сотрудничество педагогов, учащихся и их родителей, а также выходом на социальное и педагогическое партнерство с различными видами государственных учреждений, центрами культуры и досуга, учреждениями дополнительного образования;

- подчеркиваются идеи педагогики успеха, где в центре внимания личный рост ребенка, его самореализация и публичное признание, возрастающее в условиях деятельности детских общественных объединений и органов ученического самоуправления.

С точки зрения воспитания внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд актуальных задач, важных с позиций разных субъектов образовательного процесса.

Так, для ребенка важными являются:

- организация увлекательного досуга и проживание в стенах школы и за ее пределами яркой, насыщенной событиями жизни;

- возможность подружиться, лучше узнать интересы и увлечения одноклассников;

- создание условий для неформального общения учащихся класса и/или учебной параллели;

- широкое поле разнообразной деятельности для собирания своего «Я», самоопределение на основе веера избранных проб различных видов деятельности;

- снижение школьной тревожности;

- возможность реально проявить себя в различных ролях, в индивидуальной и коллективной, исполнительской и творческой деятельности;

- способ самовыражения, самореализации и признания успешности со стороны сверстников и взрослых не только в учебе.

Учитель видит ценность в создании условий для благоприятной адаптации воспитанников к школе; возможность индивидуального выбора и варьирования содержательного наполнения программ внеурочной деятельности для решения различных воспитательных задач; создание благоприятной атмосферы для формирования межличностных отношений в классе.

Для родителей имеет значение:

- возможность участия в формировании запросов для внедрения в школьную практику новых программ внеурочной деятельности;

- бесплатное пользование новым рынком качественных образовательных услуг;
- расширение возможности для развития потенциальных способностей ребенка на основе свободного выбора;
- частичное решение проблемы надзора и заботы со стороны взрослых;
- формирование уникального пространства общения и взаимодействия учащихся, педагогов и родителей с распределением зоны заботы и ответственности.

В связи с этим в процессе непосредственной организации внеурочной деятельности ценность приобретают вариативные и индивидуальные формы работы, отличающиеся по содержанию и видам. В этом заключается современный подход к организации внеурочной деятельности учащихся, что возможно при условии разработки каждым образовательным учреждением своей модели на основе сложившейся системы внеурочной деятельности и существующих требований, к которым относятся:

1) интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности обучающихся, обеспечивающая достижение общих образовательных целей;

2) системность организации внеурочной деятельности школьников, обеспечивающая взаимосвязь выделенных направлений в ФГОС с общепринятыми направлениями в сфере дополнительного образования детей;

3) вариативность организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающая особенности потенциала школы;

4) оптимальность модели, позволяющая использовать в организации внеурочной деятельности потенциальные возможности социального партнерства;

5) использование норм организации дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования детей.

Организация внеурочной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС нового поколения представляет собой довольно сложную технологию обеспечения условий развития ребенка во внеурочное время. И задача этой технологии заключается в создании мотивирующей среды, отвечающей потребностям удовлетворения культурно-образовательных, спортивно-оздоровительных, социально значимых потребностей личности в процессе самоактуализации и самореализации.

Разумно организованные условия внеурочной деятельности призваны способствовать обеспечению в полном объеме создания уни-

кальной культурно-образовательной среды, направленной на решение задач воспитания высоконравственных, конкурентоспособных, компетентных граждан современного Российского государства.

Е. В. Порошина,
Челябинская область, г. Озёрск

Использование дистанционных технологий в развитии интеллектуальных способностей детей

«Творчество предполагает выход из установленных закономерностей для того, чтобы взглянуть на вещи по-другому» (Эдвард де Боно, эксперт в области креативности и обучения навыкам мышления).

В докладе Правительства Российской Федерации о реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в 2010 году сказано: «Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одарённых ребят в каждой общеобразовательной школе. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников». В 2008 году Россия присоединилась к Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники которой обязуются развивать инклюзивное образование. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, их социальная адаптация – один из приоритетных вопросов российского образования.

Одним из направлений по созданию оптимальных условий для развития интеллектуальных способностей детей является их участие, в различного рода, дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах.

Многие школы ориентируются на такую модель образования, когда в центре внимания стоит выполнение учебной программы или внедрение новых методов и технологий. Но в подобной ситуации ученик является лишь объектом процесса обучения и после окончания школы в реальной жизни готов играть только роль исполнителя.

Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для ребенка время, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников.

Интернет-технологии – это окно в мир для детей с ослабленным здоровьем и детей-инвалидов, способ не только получить информацию, удовлетворить потребность общения, но и возможность эффективного включения в социальную, экономическую, научную сферы жизни.

В нашей школе налажена работа по обеспечению участия детей, проявивших выдающиеся способности, в олимпиадах, конкурсах,

викторинах, научно-практических конференциях разных уровней с применением ДОТ.

В начале и конце каждого учебного года проводятся мониторинговые исследования уровня сформированности ключевых компетенций школьников. Это позволяет оценить уровень индивидуальных образовательных достижений обучающихся, и развитие предметных и метапредметных умений и навыков.

По итогам этого мониторинга можно сделать вывод, что участие в дистанционных конкурсах способствует повышению интеллектуального и творческого потенциала современного школьника.

В начале учебного года на сайте школы вывешивается список с различными дистанционными мероприятиями. Такой же список висит на доске объявлений в школе, дублируется каждому учителю-предметнику и классному руководителю. Каждый месяц список корректируется (уточняются даты, могут добавляться новые мероприятия). На первом родительском собрании со списком знакомится общешкольный родительский комитет. На каждого учащегося оформлены листы согласия на обработку персональных данных участников дистанционных мероприятий.

Даже тотально слепые ребята участвуют в конкурсах. Для них организованы специальные условия: ребенок отвечает на задания конкурса на языке Брайля, а затем педагог-дефектолог переводит ответы ученика на обычный язык и вносит в бланк ответов.

Практически каждый ребенок за год принимает участие в одном или нескольких дистанционных мероприятиях.

Например, за прошлый учебный год учащиеся нашей школы приняли участие в 86 дистанционных мероприятиях областного, всероссийского и международного масштаба.

Всего в школе обучается 379 ребят. Охват учащихся дистанционными мероприятиями 100%. А суммарное число участников конкурсов в 2014/2015 учебном году 1157! То есть каждый ребенок принял участие в 3–4 конкурсах за год.

Получено 249 дипломов и грамот победителей и призеров.

Дистанционные олимпиады и конкурсы выявляют скрытые возможности учащихся, как по определенному учебному предмету, так и в межпредметных областях, помогают решать проблемы творческой реализации личности посредством компьютерных технологий, обрести веру в себя, свои возможности.

С 2013 года мы являемся активными участниками Глобальной школьной Лаборатории. Это сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный, исследо-

вательский или даже научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, опубликовать результаты в виде инфографики и, быть может, совершить настоящее открытие.

Мы принимаем участие в Синхронных экологических стоп-кадрах, проводим исследования, делаем выводы и даже создаем свои собственные проекты.

Уже несколько лет мы принимаем участие в Международной интернет-олимпиаде «Эрудиты планеты». Это командное интеллектуальное состязание длится в течение 3 месяцев. В дни туров команды заходят на свою личную страничку и отвечают на вопросы.

В целом, интернет-обучение способно обеспечить качество и непрерывность учебного процесса в течение учебного года, повысить социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями, поддержать в детях волю к жизни и веру в свои силы, восстановить коммуникативный опыт детей при помощи интернет-технологий.

Главное, что дают дистанционные конкурсы школьникам с ОВЗ, – это:

- интеллектуальный рост,
- углубление программного материала,
- расширение кругозора,
- развитие основных компетентностей и творческих способностей,
- развитие умения работать с информацией, поиск информации в сети интернет,
- совершенствование навыков работы с компьютером,
- «переживание» ситуации успеха,
- повышение мотивации и познавательного интереса,
- результативность участия.

Количественный рост учащихся, принимающих участие в дистанционных конкурсах, свидетельствует о востребованности предлагаемой формы деятельности школьников и о необходимости введения такой дистанционной формы обучения школьников.

О. Н. Поскотинова, Н. А. Хомутцова,
Алтайский край, г. Барнаул

**Потенциальные возможности привлечения
интерактивного центра «Музей занимательных наук»
в организации внеурочной деятельности по физике**

Организация внеурочной деятельности учащихся является важнейшим направлением общеинтеллектуального развития личности.

Школьные предметы естественно-научного цикла являются фундаментом освоения окружающего мира, который формирует и развивает мышление.

Одним из элементов начального этапа естественно-научного образования и в частности физики может стать знакомство с явлениями природы в детском саду и далее в начальных классах. Начальная школа – это первый, ответственный этап перехода от стихийного, процесса освоения детьми умений, навыков, знаний, способов их получения к организованному процессу обучения. В рамках дисциплины «Окружающий мир», а в отдельных школах по авторским программам, организованы пропедевтические курсы, например, «Космофизика», «Физика для малышей», где учащиеся знакомятся с природными явлениями [1; 2]. На этом этапе школьники овладевают способами фиксирования и получения информации, умениями воссоздавать модели окружающей действительности в их простейшем виде. Именно здесь по преимуществу эмоциональный способ отражения мира начинает дополняться интеллектуальным.

К сожалению, в некоторых учебных программах пятого, шестого класса отсутствует предметная линия «Физика». Получается, что у школьников, находящихся в самом активном познавательном возрасте, нарушается целостное восприятие мира, ведь систематичное изучение физики начинается только в седьмом классе.

На наш взгляд, в этот период организация внеурочной деятельности учащихся под руководством учителя физики с использованием ресурсов интерактивного центра «Музей занимательных наук» будет способствовать полноценному развитию личности каждого ребенка.

Музей занимательных наук, активно функционирующий в городе Барнауле, имеет определенный опыт по организации научно-познавательной деятельности учащихся школ. В залах музея представлено свыше сотни интерактивных экспонатов, которые можно и нужно трогать руками, приводить в действие, исследовать их принцип работы. На базе такого музея учителя физики в сотрудничестве с работниками музея организуют и проводят: тематические экскурсии, дидактические игры, мастер-классы по изготовлению «физических» игрушек. Такой опыт может вполне стать основой для разработки программы внеурочной деятельности учащихся 5–6 классов под руководством учителя физики. Примеры видов и форм организации деятельности учащихся в рамках внеклассной работы представлены в таблице 1.

**Виды и формы организации деятельности учащихся
средствами «Музея занимательных наук»**

Виды внеурочной деятельности	Решаемые задачи	Формы организации деятельности, реализуемые «Музеем занимательных наук»	Продукты деятельности
Познавательная деятельность	Развитие мотивации в учении, формирование умения наблюдать за явлениями, самостоятельно ставить задачи и находить пути решения, делать выводы	Тематические экскурсии: «Свет, цвет, или как мы видим»; «Путешествие по морю звуковых волн»; «Увлекательная механика»; «Летаем, плаваем, играем!»; «Тайны электромагнетизма». Музейные уроки: «Оптические явления вокруг нас»; «Приключения в стране Электростатика»	Идеальный продукт: новые знания, опыт деятельности в нестандартных ситуациях
Игровая	Повышение активности школьников через создание особой эмоциональной атмосферы, развитие коммуникативных навыков, формирование регулятивных действий	Игры-путешествия: «Испытание тяжестью, светом, воздухом, водой и электрическим током»; «Шарики воздушные – физике послушные»; «Как начиналась мультипликация»	Идеальный продукт: эмоциональный подъем, снятие психологических барьеров к учебе
Досугово-развлекательная деятельность	Развитие творческих способностей, нравственных и эстетических чувств, воспитание эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, освоение опыта применения научных знаний в различных жизненных ситуациях	Праздничные программы с участием детей и родителей: «Физика на кухне»; «Самый научный папа»; «Звездные приключения»; «Самый математический день – день числа пи»	Идеальный продукт: эмоциональный подъем, снятие психологических барьеров к учебе

Виды внеурочной деятельности	Решаемые задачи	Формы организации деятельности, реализуемые «Музеем занимательных наук»	Продукты деятельности
Техническое творчество	Создание условий для развития научно-технического потенциала личности учащегося	Кружок «Робототехника»: конструирование и программирование Lego-роботов	Идеальный продукт: навыки инженерно-технического конструирования. Материальный продукт: программы и проекты интеллектуальных устройств
Проектная деятельность	Раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся, формирование психологической готовности к творчеству	Изготовление действующих экспонатов: камера обскура, волновой маятник, эхоорган, тоноскоп, трубка Кундта, лесенка для шагающей пружинки. Конкурс видеосюжетов «Физика вокруг нас»	Идеальный продукт: новые технологические знания. Материальный продукт: модели устройств, видеоролики сюжетов

Такие формы организации деятельности учащихся с одной стороны учитывают возрастные психологические особенности младших и средних школьников (неустойчивое внимание, стремление к игровой деятельности, повышенная двигательная активность, разнообразие интересов), а с другой стороны стимулируют мыслительную деятельность, формируют командный дух, развивают познавательный интерес. Результатом такой деятельности является конечный продукт в виде новых знаний, умений и конкретных поделок, который каждый участник уносит с собой.

Систематическое посещение музея позволит формировать коммуникативные, регулятивные, познавательные, универсальные

учебные действия. Поэтому учитель обязательно должен планировать и фиксировать результаты внеурочной деятельности.

Безусловно, такая работа невозможна без личной инициативы учителя физики. Именно ему принадлежит приоритетная роль в построении индивидуальной траектории развития личности своих учеников.

Литература

1. Хомутцова, Н. А. *Астрономия и физика: пропедевтический курс* / Н. А. Хомутцова. – Барнаул : БГПУ, 2000. – 286 с.

2. Хомутцова, Н. А. *Гуманитаризация естественно-научного образования: теория и практика* / Н. А. Хомутцова. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – 154 с.

В. Л. Приходько,

Челябинская область, г. Касли

Организации социально ориентированных проектов по истории и обществознанию во внеурочной деятельности обучающихся

Введение федеральных государственных образовательных стандартов предполагает необходимость изменения всей жизни образовательной организации, включение каждого ребенка в гибкую динамичную среду, отличную по форме и содержанию от традиционных уроков и внеклассных мероприятий. Проектная деятельность как неотъемлемая составляющая внеурочной деятельности является уникальной возможностью перевести ученика из пассивного слушателя в активного участника образовательного и воспитательного процесса. Однако этот переход нелегко и долго и сопряжен с рядом трудностей.

Несмотря на достаточную изученность проблем организации проектной деятельности в теоретическом аспекте, к началу работы по ФГОС ООО, мы столкнулись с проблемой недостаточного количества конкретных практических методических рекомендаций по организации проектов обучающихся, носящих социально ориентированный характер.

Данный проект учителя раскрывает возможности создания универсальной модели организации социального проекта во внеклассной работе по предметам «История» и «Обществознание» и при организации внеурочной деятельности обучающихся. Особое практи-

ческое значение проект имеет для педагогов, работающих по ФГОС ООО, так как раскрывает возможности достижения предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов реализации основной образовательной программы образовательной организации через проектную деятельность обучающихся. Модель организации социально-ориентированного проектирования, являющаяся продуктом инновационного проекта учителя, является универсальной и может быть наполнена содержанием актуальным потребностям любого педагога.

Хотелось бы остановиться на особенностях данного проекта.

Под социально-ориентированным проектом при организации внеурочной деятельности мы понимаем проекты, которые носят ярко выраженную социальную направленность, т. е. имеют социально-педагогический, адаптационный, реабилитационный характер. Проект такого типа предполагает оптимизацию социальных и социально-психологических условий существования человека, в том числе и в контексте воспитания гражданина России, что особо важно для учителя истории и обществознания. В своей реализации проект предполагает три этапа: подготовительный, содержательный, практический. Предлагаемая нами модель организации и реализации социально-ориентированного проекта состоит из 6 блоков.

1 блок – определение темы проекта – осуществляется на основе программного материала учебных курсов, плана воспитательной работы организации, социально-значимыми датами и событиями (тематика года, памятная дата какого-либо исторического события и т. п.). Но основным критерием должен стать – социальный заказ всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей).

2 блок – определение аудитории (участников проекта). Участники проекта определяются на основе проблем, потребностей, интересов, особенностей той группы обучающихся, которой адресован проект.

Кроме анализа ведущих проблем и нереализованных потребностей, дополнительными характеристиками аудитории проекта являются ценности, признаваемые этой группой как престижные, значимые в культуре, политике, искусстве и т. д.

3 блок – разработка Положения о проекте с определением целей, задач, сроков реализации, плана проведения проекта, рекомендациями по подготовке к отдельным этапам его организаторами. Ими могут быть педагоги, представители школьного самоуправления, родители. Приоритет в данном случае мы отдаем школьному самоуправлению при тьюторской поддержке педагогов.

4 блок – организация тьюторского сопровождения участников проекта. В нашей модели роль тьюторов принимают на себя представители комитетов школьного ученического самоуправления (в проектах внеурочной деятельности) и ученики-консультанты (в проектах, проводимых в рамках внеклассной работы по предмету). Формой коммуникации, которая обеспечивает тьюторство (или перенос опыта) является свободное общение, в ходе которого достигается деятельностный результат – самостоятельность участника проекта.

В предполагаемой нами модели предусматриваются следующие тьюторы:

- тьютор группы «Редколлегия» – создание стенгазеты;
- тьютор группы «Комп-дизайн» – создание презентации;
- тьютор группы «Креатив» – создание творческого выступления;
- тьютор группы «Знатоки» – подготовка к интеллектуальной игре.

5 блок – реализация проекта. В разработанной нами модели мы предлагаем следующий план реализации проекта.

1. Создание рабочих творческих групп по подготовке проекта. Желательно, чтобы обучающиеся классного коллектива находились в разных творческих группах, так как задача проекта – найти каждому занятие по интересам. При проведении проекта на уровне организации, группы будут отвечать за разные элементы участия классного коллектива в проекте.

2. Мастер-классы, проводимые тьюторами каждого этапа проекта; проведение индивидуальных и групповых консультаций.

3. Этап группы «Редколлегия». На данном этапе в классе (актовом зале школы) организуется выставка стенгазет по теме проекта.

4. Этап работы «Комп-дизайн». На этом этапе проводится защита электронных презентаций по теме проекта.

5. Этап группы «Креатив». Проведение конкурса творческих выступлений по теме проекта.

6. Этап группы «Знатоки» является заключительным. На данном этапе проводится интеллектуальная игра, подводятся итоги проекта.

7. Сохраняя основное внутреннее содержание, этапы реализации проекта могут модернизироваться исходя из актуальной для педагога-руководителя проекта тематики.

6 блок – мониторинг результативности проекта. На данном этапе проводится анкетирование участников проекта, педагогиче-

ское наблюдение, позволяющее сделать выводы об эффективности решения социально-педагогической задачи проекта.

Реализация предложенной нами модели будет способствовать достижению обучающимися следующих планируемых результатов ООП:

- самостоятельного приобретения недостающих знаний из различных источников;
- использование приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач;
- приобретение коммуникативных умений через работу в различных группах, в том числе и в качестве тьюторов;
- развитие системного мышления;
- решение задач личностного развития и воспитания.

Реализация социально-ориентированных проектов предполагает участие в них обучающихся основной старшей школы и призван содействовать процессу формирования навыков проектной деятельности и развитию компетентностей обучающихся на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности.

Информационно-методическое сопровождение модели является наиболее актуальным и продуктивным при использовании учителем истории и обществознания, что, однако не исключает использования его представителями любых других учебных дисциплин.

На основе данной модели социально-ориентированного проекта могут быть созданы подобные авторские работы педагогов.

В. Ф. Прокопцева,

Челябинская область, г. Копейск

Особенности организации массовых мероприятий в условиях детско-юношеского клуба по месту жительства

В современном обществе причиной пристального внимания к сфере досуга является необходимость наполнить свободное время детей и подростков занятиями, оказывающими на них положительное влияние, снижающими риск вовлечения в асоциальные группировки, развития вредных и опасных привычек и наклонностей.

В литературе отмечается возможность формирования в ходе досуговой деятельности детей и подростков нравственных идеалов и ценностей, а также повышения их личностного потенциала. Эта

идея может быть эффективно реализована в ходе массовых детско-юношеских мероприятий [1].

На сегодняшний день культурно-досуговая деятельность вышла на новый уровень, который характеризуется: демократичностью путей и способов организации массовых мероприятий, предполагает наличие альтернатив при принятии решений, а главное непосредственное участие жителей в их реализации [2].

Понятие массовое мероприятие ассоциируется у большинства с праздниками, радостью, весельем. «Праздник соединяет людей узами общности, порождает чувство свободы и коллективности. На празднике люди более, чем где-либо, ощущают конкретно, чувственно свое материальное единство и общность» – пишет А. И. Мазаев [3, с. 36]. Но, без сомнений, организация массового мероприятия – задача сложная, которая предполагает наличие различных форм, вариантов, целей, задач, то есть системного подхода в целом.

Чаще всего, когда говорят о проведении массовых праздников, инициаторами и главными организаторами выступают крупные учреждения: Дворцы творчества, Дома культуры. В них сложилась или складывается целостная система работы в этом направлении. Однако организация массовой работы с детьми является одной из основных задач и для клубов по месту жительства [4].

В чем же особенности и специфика проведения массовых мероприятий в условиях детско-юношеского клуба?

«Нестабильность современного общества характеризуется сменой ценностей, норм и стереотипов в социально-экономических, политических и культурных процессах. Специфика дополнительного образования, состоит в том, что в его основе лежит личностно-ориентированный подход, который и позволяет ребенку реализовать свое личностное право на свободный выбор цели», – пишет А. А. Митрохин [5, с. 34].

Многообразные виды деятельности, с которыми встречается ребенок, включаясь в процесс подготовки и проведения мероприятия, творческие, познавательные, игровые, коммуникативные и др., должны обладать определенными характеристиками, чтобы действительно влиять на развитие ребенка. Развитие мотивационно-потребностной сферы личности происходит, если деятельность связана с возрастными тенденциями, то есть, выводит ребенка из зоны «актуального развития» в зону «ближайшего развития», а также проявляется в осознанном целеполагании, связанном с моментом преодоления себя и ее влияние, распространяется на весь процесс [6].

Особая роль в организации массовых мероприятий для детей и подростков отводится клубам по месту жительства. Так главным местом проведения досуговой деятельности детей и центром семейных и детских праздников поселка Бажово стал детско-юношеский клуб «Костер» Дворца творчества детей и молодежи.

В реальном социально-педагогическом процессе создания массового мероприятия в детско-юношеском клубе активно взаимодействуют взрослые и дети. Вместе с тем решающая роль в успешном осуществлении этого процесса принадлежит коллективу специалистов и педагога-организатора, их подготовленности, слаженности, взаимопониманию и взаимодействию с детьми [7].

А. Р. Даутов отмечает, что «сегодня клуб не может быть закрытой структурой и решать свои социально-образовательные проблемы самостоятельно» [5; 10]. Работа ДЮК «Костер» по организации массовых мероприятий, по возможности, происходит с привлечением родителей, социальных партнеров. Важную роль в проведении мероприятий играет актив клуба.

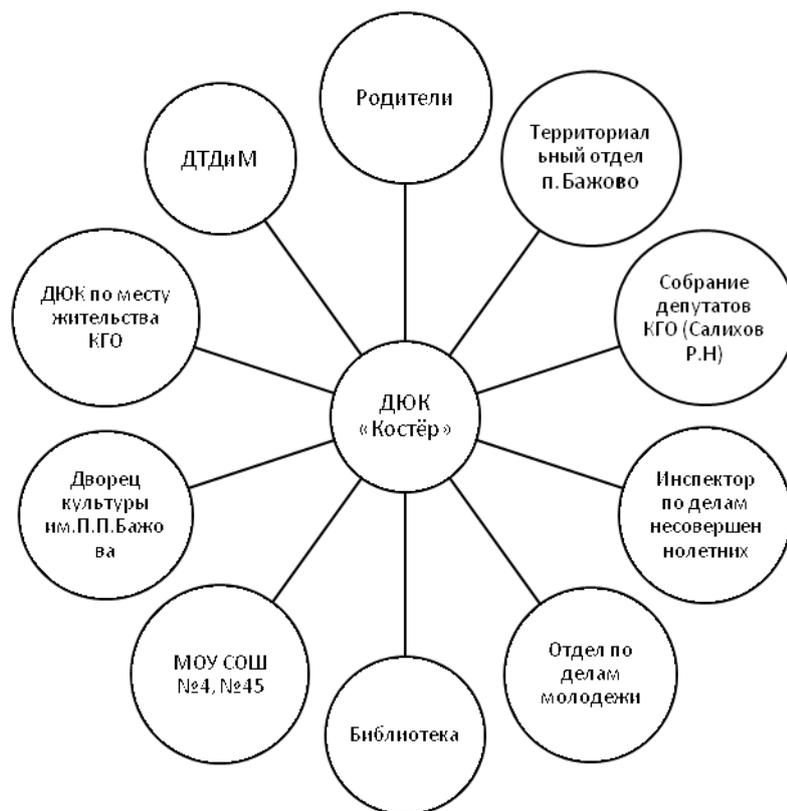


Рис. 1. Схема социального взаимодействия ДЮК «Костер»

Для проведения игровых и массовых мероприятий, организации свободного досуга воспитанников клуб оснащен: музыкальными центрами, большим разнообразием настольных развивающих игр

(шашки, шахматы, менеджер и т. п.). Для проведения спортивных занятий и мероприятий в клубе имеются: теннисные столы и спортивный инвентарь (мячи: футбольные, волейбольные, баскетбольные; обручи, теннисные ракетки, скакалки и т. д.). В работе используется спортивная площадка и открытое пространство.

Организация массовых мероприятий в детско-юношеских клубах основывается на следующих принципах:

- Проведение мероприятий в свободное от учебы в школе время.
- Участие в мероприятиях происходит на добровольных началах всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).
- Психологическая атмосфера носит неформальный комфортный характер.
- Детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы в различных направлениях, вне зависимости от основной деятельности творческого объединения, которое они посещают.
- Тематика массовых мероприятий определяется исходя из социального заказа и направления деятельности детского клуба.
- В процессе организации мероприятия создаются условия для раскрытия и повышения творческого потенциала детей и педагогов.
- Массовые мероприятия проводятся как для воспитанников, занимающихся в творческих объединениях на постоянной основе, так и для детей переменного состава, посещающих детско-юношеский клуб эпизодически.

Однако нужно принимать во внимание и некоторые особенности организации массовых мероприятий именно в условиях клуба по месту жительства:

1. Сложность работы в клубе состоит в том, что чаще, чем в крупных учреждениях, приходится модифицировать старое, осмысливать и упорядочивать новое прямо по ходу событий.
2. В условиях клуба по месту жительства массовые мероприятия не приносят дохода, а наоборот требуют весьма существенных затрат.
3. Свободный выбор разнообразных сюжетов, ролей каждому ребенку, вне зависимости от навыков и умений, в любом празднестве. Главное, чтобы у него была необходимость в творческом выходе своей индивидуальности.
4. Возможность детям самим выбрать тему и стать организаторами массового мероприятия. Так, например, в ДЮК «Костер» было организовано соревнование по управлению радиоуправляемыми

машинками. Дети, под минимальным контролем педагога, было составлено положение, критерии оценивания, найдены участники, инвентарь, проведено мероприятие, подведены итоги.

5. Большое разнообразие тематики массовых мероприятий. Мероприятия в детско-юношеских клубах далеко не ограничиваются календарными праздниками. Наряду с традиционными, ежегодно в клубах проводится множество разнообразных мероприятий разной направленности, таких как «Всемирный день одуванчиков» или «Фестиваль лягушек-путешественниц».

6. Разнообразие форм проведения мероприятий. Часто в учреждениях культуры и образования подавляющее большинство массовых мероприятий представлено участием в концертах и конкурсах. В школах же они чаще всего носят познавательный характер. Детско-юношеские клубы на равных объединяют в себе эти два направления.

7. В отличие от массовых мероприятий, рассчитанных на всех жителей населенного пункта или района, количество человек, посещающих мероприятия в детско-юношеских клубах в среднем не превышает пятидесяти человек. Тем не менее, практически каждый может принять активное участие в конкурсах, играх и т. п., а сами мероприятия чаще всего носят интерактивный характер.

8. Несмотря на большую насыщенность мероприятиями, они не приедаются, так как предусмотрена разумная цикличность игровых, концертных, спортивных, познавательных и др. массовых мероприятий.

Лучший опыт организации массовых мероприятий, те формы и методы, которые оправдали себя в воспитании в детях патриотизма, гражданственности, милосердия, гуманности, мы постарались сохранить, наполнить новым содержанием в нашем клубе.

К традиционным мероприятиям детско-юношеского клуба «Костер» относятся:

– Дни открытых дверей для учащихся, учителей школ, родителей. Педагоги знакомят с деятельностью учреждения и помогают детям определиться с выбором объединения.

– Игровые программы, конкурсы среди обучающихся: «Занимательные задачи», «Мальчишки и девчонки», «Самый-самый», «Брейн-ринг», «На лесной поляне» и др. Помогают раскрыть лучшие стороны и качества коллективов и педагогов. Участниками являются дети, педагоги, родители. Такие мероприятия позволяют раскрыть творческую личность воспитанника и его родителей и ос-

тавляют в душе каждого чувство необходимости и востребованности.

– Концертные программы для родителей, учащихся школ: «День двора», премьеры спектаклей, «Веселые эстафеты», «Осенний бал», выступления на площадках МОУ СОШ № 4 и ДТДиМ и др. В них раскрываются достижения обучающихся и педагогов, которые представляют на суд зрителей уровень освоения образовательной программы в самых разнообразных жанрах: танец, театр, пение, спортивные выступления, художественное слово, декоративно-прикладное творчество.

– Проведение концертных программ к красным датам и профессиональным праздникам: «Мама – первое слово», «Пожилым всегда у нас почет», «Ничто не забыто, никто не забыт», «Вам, дорогие женщины», «Мужественный праздник» и др., встречи с ветеранами ВОВ и тыла.

– Создание фонда подарков: пожилым людям, ветеранам ВОВ, детям-инвалидам и др. Общение, передача сделанных с любовью своими руками поделок, радость дарения – опыт, который трудно переоценить.

– Участие в выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах по направлениям деятельности разных уровней: «Уральские самоцветы», «Мама, бабушка и я – рукодельная семья», «Будущее России», «Признание», «Рождественский переполох», «Бажовский фестиваль», «За здоровый образ жизни» и др.

– Доверительно-познавательные беседы о ЗОЖ, безопасности, экологии, культуре, истории: «Полезные и вредные привычки в жизни человека», «О вреде курения», «Нет наркотикам!», «Спиртные напитки и подросток – не совместимы!» «Сохрани жизнь – о правилах дорожного движения» и др., викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т. д.

– Организация пропаганды физической культуры, спорта, продвижение ценностей здорового образа жизни в клубах по месту жительства может включать в себя разнообразные формы работы: организация спортивных мероприятий, организация активного отдыха (выход на природу, поход), беседы, лекции, викторины, а также организация тематических акций [3].

– Воспитание у подростков трудолюбия, уважения к труду и результатам труда другого человека: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

Систематическое проведение массовых мероприятий в условиях детско-юношеского клуба по месту жительства позволит:

- сформировать местное сообщество детей и взрослых;
- создать социокультурную инфраструктуру детства поселка;
- создать систему детского общественного движения в поселке;
- развивать социальную активность детей и юношества;
- создать как для детей, так и для взрослых поселка систему социокультурных и социально-педагогических мероприятий, повышающих статус воспитания и дополнительного образования детей, статус педагога;
- сформировать условия для перспективного и безопасного детства.

Массовые мероприятия как ничто другое сплачивают людей, живущих рядом, позволяют им забыть суетные будни и окунуться в атмосферу веселья и радости, познания и открытий, дружбы и толерантности.

Литература

1. Вишняк, А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. – Киев : Высшая школа, 2008. – 53 с.
2. Каменец, А. В. Деятельность клубных учреждений в современных условиях : учебное пособие / А. В. Каменцев. – М. : МГУК, 2007. – 41 с.
3. Мазаев, А. И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования / А. И. Мазаев. – М. : Наука, 1978. – 392 с.
4. Ерошенко, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко. – М. : НГИК, 2004. – 32 с.
5. Касьянцева, Н. М. О практике организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в клубах по месту жительства / под ред. Н. М. Касьяновой. – Екатеринбург : ГБУ СО «Дом молодежи», 2011. – 55 с.
6. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России / А. Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 6–8.
7. Бочарова, В. Г. Воспитание учащихся по месту жительства / под ред. В. Г. Бочаровой, М. М. Плоткина. – М. : Просвещение, 1987. – 298 с.
8. Щетинская, А. И. Образовательная программа в учреждении дополнительного образования детей / А. И. Щетинская. – Оренбург : Изд-во ОПТУ, 2001. – 235 с.

Роль социально-значимой деятельности в воспитании и социализации обучающихся

Развитие российского общества на современном этапе усиливает значимость и необходимость изменений в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в сфере образования. Общество требует соответствующих современной действительности, образованных, способных к сотрудничеству людей, которые могут измениться сами и изменить ее, которые мобильны, успешно адаптируются и развиваются в социуме. Каждое поколение молодых людей, вступающих во взрослую жизнь, прежде всего, решает проблемы жизненного и профессионального выбора и ценностных ориентаций. Современному ученику необходимо уже в условиях обучения в школе готовиться к тому, чтобы стать социально активным членом общества, компетентным в различных сферах жизнедеятельности, получить опыт эффективного общения и уметь гибко строить отношения с социальными партнерами. С точки зрения взаимодействия с социумом, социальная активность – это индивидуальные или групповые действия, направленные на изменения общества (социума) в целом, своего места в нем и самого себя (Я – социальное) [1].

Формирование у обучающихся социальной компетентности приобретает важное общественно-государственное значение, поскольку высокий уровень ее сформированности будет способствовать их успешной адаптации к будущей профессиональной деятельности.

Значимость проблемы формирования социальной компетентности обучающихся подтверждается следующими извлечениями из текста ФГОС среднего (полного) общего образования: Стандарт направлен на обеспечение [2]:

– воспитания и социализации обучающихся, их самоидентификацию посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

– развития государственно-общественного управления в образовании.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации одна из задач обозначена так: «...повысить эффективность воспитательной деятельности образовательных организаций: дошкольных, школьных, дополнительного, профессионального образования и со-

циально-педагогической поддержки позитивной социализации детей и молодежи» [3].

Необходимо обратить внимание на тот факт, что успешная социализация и саморазвитие ребенка, способность адаптироваться к изменениям, все в большей степени обеспечивается возможностями дополнительного образования. «...Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и воспитанников» [1].

В статье 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции дополнительного образования детей в Российской Федерации определяется его потенциальная роль в процессе формирования необходимых компетенций для социализации и профессиональной ориентации. В дополнительном образовании обеспечивается более тесная, чем в основном, связь с практикой, имеются благоприятные возможности для приобретения социального опыта, обеспечения разнообразия выбора (с правом на пробы и ошибки) профессиональной ориентации [4; 5].

В концепции определены ожидаемые результаты и эффекты ее реализации для детей и молодежи, а именно тот факт, что они:

- воспринимают сферу дополнительного образования как значимое пространство для саморазвития, самообразования и самореализации;

- мотивированы к участию в реализации современных программ дополнительного образования детей по приоритетным направлениям (исследовательская, проектно-конструкторская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования.

Целью реализации Концепции содействия развитию ученического самоуправления и детских объединений образовательных организаций г. Москвы 2014–2016 гг. является создание условий для системной и эффективной работы ученического самоуправления и детских общественных объединений в образовательных организациях города. Одним из ожидаемых результатов участия детей в работе органов самоуправления является расширение масштабов участия детей и подростков в решении социально-экономических проблем города, создание благоприятных условий для их массового вовлечения в общественно значимую деятельность.

Таким образом, социально значимая деятельность и социальное проектирование в образовательном пространстве школы являются важным условием социализации обучающихся. Участвуя в такой деятельности, они могут удовлетворить свои психосоциальные потребности: в общении, в признании, в принадлежности, в самоутверждении, самоопределении и др. Педагогический смысл социально значимой деятельности и социального проектирования в том, что создаются необходимые условия для социальных проб личности.

Эффективной социально значимая деятельность будет в том случае если:

- удовлетворяются потребности школьников в общении, творчестве и самореализации;
- каждому школьнику обеспечивается позиция активного участника;
- в процессе организации социально значимой деятельности школьников используются социокультурные возможности города.

Интеграция таких сфер образовательной деятельности как дополнительное образование, ученическое самоуправление, внеурочная деятельность и детские общественные объединения позволит включить каждого ученика в социально значимую деятельность. Данные сферы деятельности в воспитательной системе образовательной организации, взаимодействуя друг с другом, влияют на личность каждого школьника, тем самым предоставляя ему все возможности для развития и успешной социализации.

Также в системе дополнительного образования детей огромную роль играет социальное партнерство – целенаправленное взаимодействие как личностных, так и социальных субъектов с руководством школы, педагогами, родителями и детьми для решения проблем, связанные с подготовкой подрастающего поколения к полезной деятельности. Образовательная организация, взаимодействуя с внешними социальными партнерами, создает обучающимся условия для участия в социально-значимой деятельности. Участие школьников в социально значимых конкурсах в рамках социального партнерства способствует:

- повышению качества образования;
- расширению мировоззрения;
- развитию социальной активности и ответственности;
- формированию коммуникативных компетенций;
- развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- мотивации на образование и самообразование;
- проявлению творческих инициатив;

– формированию профессиональных притязаний и будущего профиля деятельности.

Объединение общего и более мобильного дополнительного образования, участие детей в социально-значимых конкурсах, обеспечивают условия для построения индивидуального образовательного маршрута ученика, направленного, прежде всего, на его личностные результаты, проявляющиеся у выпускников школ в готовности и способности к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию, в личностном и профессиональном самоопределении.

Личностные результаты участия обучающихся в социально-значимой деятельности можно диагностировать по следующим показателям, представленным в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели личностных результатов обучающихся в процессе социально-значимой деятельности

Показатель	Критерий	Индикатор
Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению	Участие обучающихся в работе органов самоуправления, социальных проектах	Благодарности, отзывы, положительная информация в средствах массовой информации о деятельности учащихся образовательной организации
Социальная активность и ответственность	Активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в работе Управляющего Совета, органах ученического самоуправления, социальных проектах	Благодарности, отзывы, положительная информация в средствах массовой информации о деятельности обучающихся образовательной организации. Успешный опыт участия в общественной жизни
Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности	Участие в исследовательской деятельности, олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня	Достижения обучающихся в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня
Сформированность системы значимых социальных и меж-	Вовлеченность обучающихся в работу органов ученического самоуправления, социальное	Процент обучающихся участвующих межвозрастных социально-значимых проектах

Показатель	Критерий	Индикатор
личностных отношений	проектирование. Участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах	
Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности	Участие в общественно-значимых делах класса, школы, деятельности молодежных общественных объединений, активная гражданская позиция	Уровень гражданской зрелости, ценностно-смысловых установок и готовности и способности к саморазвитию. Успешный опыт участия в гражданских инициативах
Способность ставить цели и строить жизненные планы	Вовлеченность обучающихся в работу Управляющего Совета, органов ученического самоуправления, социального проектирования	Уровень и готовности и способности к саморазвитию
Подготовленность к осознанному выбору профессии	Выбор выпускниками дальнейшего образования или будущей профессии согласно профессиональной ориентации	Внутришкольная отчетность, отзывы выпускников, родителей

Литература

1. Купрейченко, А. Б. Психологическая детерминация социальной активности российского среднего класса / А. Б. Купрейченко, А. С. Моисеев // В кн.: XIII Международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества. В 4 кн. Кн. 2. / отв. ред. Е. Г. Ясин. Кн. 2. – М. : Издательский дом НИУ ВШЭ, 2012. – С. 108–116.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>.
4. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
5. Концепция развития дополнительного образования. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от

04 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>.

б. Ивченко, И. Н. Современный подход к построению воспитательной работы в системе дополнительного образования как одна из форм сопровождения одарённых и талантливых обучающихся / И. Н. Ивченко // Внешкольник.РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/stati/voprosy-teorii/1538-sovremennyj-podkhod-k-postroeniyu-vospitatelnoj-raboty-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-odna-iz-form-soprovozhdeniya-odarjonnykh-i-talantlivykh-obuchayushchikhsya>.

Ю. В. Ребикова,
г. Челябинск

Правовая культура педагога-воспитателя: актуальность постановки проблемы

Кому из нас не хотелось бы жить в правовом государстве, чувствовать, что ты и твой ребенок защищены дома, на улице, на работе? Сегодня Россия идет по пути коренного обновления правовой системы, в том числе по вопросам защиты прав несовершеннолетних и их законных представителей касающихся всех направлений их жизни. Выдающийся русский мыслитель И. А. Ильин сказал, что: «Государственное и политическое обновление может прийти только из глубины правосознания и человеческого сердца» [1, с. 254]. Вот почему сегодня правовое образование обычного педагога по вопросам социальной защиты и поддержке детей и их родителей (законных представителей) можно отнести к числу ключевых задач, стоящих перед системой образования в период ее очередного реформирования.

Активное использование понятия «правовая культура» начинается с 60-х годов прошлого столетия. Изучению разных аспектов формирования правовой культуры были посвящены исследования, проведенные в разных областях науки: социологические и юридические (Е. В. Аграновская, Н. И. Азарова, М. Ю. Арутюнян, В. М. Боера, А. Б. Венгерова, В. И. Каминской, В. Н. Карим, А. Л. Ликаса, Л. И. Спиридонов, В. А. Сапун, Н. В. Щербакова и др.); психологические (С. Н. Жевакин, Д. А. Керимова, В. В. Лазарев, Б. Ф. Ломова, Ю. Н. Новик, Л. И. Петражицкий и др.); педагогические (И. Ф. Ахметова, В. В. Головниченко, М. Е. Колтовская, А. Д. Лопуха, В. В. Мищенко, П. А. Мусинов, О. Н. Репина, С. А. Рудых, А. А. Шайдуров и др.).

Обобщающий анализ определений, представленных Е. А. Аграновской, А. Б. Венгеровым, Е. А. Зорченко, В. П. Сальниковым, А. П. Семитко, А. К. Черненко и др., проведенных в научном исследовании О. Н. Репиной, позволил ей понимать правовую культуру как глубокие и формализованные знания источников права, правильное понимание принципов права и задач правового регулирования, профессиональное отношение к праву и практике его применения в строгом и точном соответствии с правовыми предписаниями [2].

Понятие «правовая культура» понятие многогранное. Придерживаясь позиции Е. В. Аграновской, что правовая культура личности выражается в овладении основами юридических знаний, в уважении к закону, праву, сознательном соблюдении норм права, в понимании социальной, юридической ответственности, в нетерпимости к правонарушениям, в борьбе с ними» [3].

По мнению М. А. Муртузалиева, правовая культура характеризует правовую образованность человека, включая правосознание, умения и навыки использовать правовые нормы, подчинять свое поведение правовым предписаниям, которое проявляется в готовности личности к инициативным сознательным, творческим действиям, как в сфере правового регулирования, так и в обеспечении реализации права, в основе чего лежит убеждение в необходимости служения закону как высшей ценности [4].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что правовая культура конкретного специалиста, в том числе педагога, должна не только предполагать наличие определенного объема знаний и умений в сфере образовательного права, но и правовой компетенции, то есть личностной профессиональной способности и потребности педагога решать определенный класс профессиональных задач в частности в сфере защиты прав несовершеннолетних.

Учитывая мнение А. С. Ахметова, что правовая культура гражданского общества выражается в сплоченности правовых знаний и информации, объективно отражающих правовую действительность и отношение индивида к правовым явлениям и процессам правомерного поведения [5, с. 67]. Мы можем утверждать, что тогда правовая культура педагогического сообщества должна предполагать наличие единого подхода к трактовке использования и применения на практике правовых знаний в сфере образования и в том числе защите прав несовершеннолетних обучающихся.

В начале нашего столетия уже достаточно большое количество научных педагогических исследований было посвящено изучению

термина «правовая культура педагога». По суждению С. Ю. Панастиной, данное понятие отражает важнейшие аспекты специфики профессиональной деятельности лица, включенного в сферу образовательных отношений [6, с. 101]. Следовательно, важнейшим показателем правовой культуры педагога является не только знание своих прав и свобод, но и умение их реализовать, защитить в случае их нарушения в условиях организации всего образовательного процесса со всеми участниками образовательного процесса, а при необходимости и нести персональную ответственность за свои действия и поступки.

Актуальность исследования проблемы правового образования и уровня правовой культуры педагогов-воспитателей сегодня на наш взгляд обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, это разработка и реализация новых основ российского законодательства, вытекает из ратификации Россией международных документов о правах детей, которое привело к изменению правовых норм по проблеме прав несовершеннолетних и их законных представителей.

Во-вторых, это повышение общего уровня правовой культуры населения и расширением демократических основ государственного уклада жизни всего государства, что сформировало потребность членов общества на реализацию и защиту их прав по всем вопросам жизнедеятельности, в том числе в сфере обучения и воспитания.

В-третьих, это отсутствие или наличие крайне низкого уровня мотивации у педагогов в целом на изучение законодательной базы по вопросам образования и защиты прав несовершеннолетних. Данный вывод нами был сделан в соответствии с результатами опроса педагогов разных категорий. Он вытекает из полученной двойственности профессиональной позиции. С одной стороны, «учитель всегда прав, его нужно слушать, педагог поступает в интересах ребенка – не может ошибиться и нарушить его права» или же «в образовании так часто все меняется на это не надо обращать внимание, это скоро устареет».

Суть проблемы правового образования педагогов, которые являются специалистами по организации воспитательной работы, на наш взгляд сегодня заключается в том, что недостаточно только наличия хороших и грамотных законов для реализации прав населения на получение образования и защите прав несовершеннолетних обучающихся. Необходимо развитие правовой культуры педагогов и других участников образовательного процесса, которая должна проявиться не только в потребности к уважению и исполнения право-

вых норм, но и в мотивации или потребности к изучению (совершенствованию) уже имеющихся правовых знаний, а также стремлению защитить права тех, кто не может это адекватно сделать сам.

Проводимые социологические исследования в области правовой культуры нынешних педагогов-воспитателей позволяют наряду с положительными выводами сделать заключение о достаточно частом проявлении правовой антикультуры. Самые очевидные из них: правовая безграмотность, правовой нигилизм и правовой цинизм.

Правовая педагогическая безграмотность выражается в незнании или очень низком знании норм современного права в сфере образования и по вопросам защиты прав несовершеннолетних обучающихся. По данным проведенного нами социологического опроса до сих пор порядка 12% педагогов не знают, что их профессиональная деятельность теперь регламентируется ФЗ № 120 «Об образовании в Российской Федерации», а не законом Российской Федерации № 3266-1 «Об образовании». 29% педагогов никогда не читали ФЗ № 120. Своеобразие данных педагогов проявляется в отсутствие мотивации на изучение законодательства, которая в достаточной степени определяется наличием у них достаточно высокого уровня гуманистического и нравственного профессионального развития. Для данной группы педагогов характерны высказывания: «Я все делаю в интересах детей и родителей. Я высоко нравственный человек, своими действиями я не могу навредить детям и родителям, как же я тогда смогу нарушить их права. Я высоко профессиональный педагог, мои действия педагогически выверены. Я знаю, что нужно ребенку, его родители мне доверяют...»

Педагогический правовой нигилизм выражается в сформированной профессиональной позиции в отрицании или неверия в регулируемую силу права, разочаровании в его социальной роли или неуважительном, пренебрежительном отношении к праву со стороны всех участников образовательного процесса. Типичные высказывания педагогов данной категории – «Я все равно ничего не могу сделать сам. За меня все решает администрация и родители. У детей и родителей теперь столько прав, что я ничего не могу больше сделать. Я не могу в конкретной образовательной организации следовать правовым нормам, на меня все давят. У родителей законодательно преимущественное право на все».

Правовой педагогический цинизм – самое страшное проявление антикультуры педагогов. В ходе опроса можно было очень редко услышать фразу: «Нет закона, который можно было обойти. Закон, что дышло, нужно знать – куда повернуть. Все в этой жиз-

ни и закон имеет противодействие. Закон в школе – это я, все остальное ерунда».

Хотя в рамках проведенного исследования процент педагогов – специалистов по воспитанию, относящихся к выше указанной группе был не большой, но это является серьезным основанием для организации целенаправленной образовательной деятельности в общеобразовательных организациях, которая должна способствовать повышению уровня правовой культуры педагогов, в том числе по вопросам защиты прав несовершеннолетних.

На сегодняшний день система правового образования педагогов, в целом включает не только образовательную деятельность высших и средних профессиональных педагогических образовательных организаций, которая предполагает преподавание правовых дисциплин, но и систему мероприятий правового образования на базе самих образовательных организаций. Эта деятельность может включать внутрифирменное повышение квалификации за счет:

- обучения сотрудников педагогического коллектива на специальных правовых семинарах, курсах повышения квалификации, которые организуются организациями дополнительного профессионального образования как в очной форме обучения, так и с использованием дистанционных образовательных технологий;

- организация постоянно действующих школ педагогического наставничества, проведение обучающих семинаров в рамках методических объединений и педагогических советов с выделением актуальных проблем в рамках озвученной проблемы, бесед на правовые темы, «круглые столы», открытых лекций специалистов права, дискуссий по актуальным вопросам правовых отношений, просмотр тематических телевизионных передач и документальных видеофильмов;

- размещение комментариев и рекомендаций по применению законодательства в сфере образования всеми участниками образовательного процесса на сайтах образовательных организаций, педагогических форумах в сети интернет и т. д.;

- самообразовании – изучение изданной литературы по юридической проблематике (популярные брошюры, комментарии законов и правовой практики и др.), размещенных рекомендаций и нормативно-правовых актов, комментариев к ним в виртуальных методических кабинетах на сайте образовательных организаций высшего и дополнительного профессионального образования.

Таким образом, правовая подготовка и уровень профессиональной правовой культуры педагогов – специалистов по воспитательной рабо-

те представляет собой актуальную проблему. Правовое образование педагогов должно стать единым целенаправленным процессом воспитания и обучения, направленного на овладении основами юридических знаний; внедрение в педагогическое сознание демократических правовых и моральных ценностей, принципов права, стойких убеждений в необходимости и справедливости действующих правовых норм; сознательном соблюдении норм права, в понимании социальной, юридической ответственности, в нетерпимости к правонарушениям, в борьбе с ними. Для реализации данного образовательного процесса необходимо выбрать наиболее адекватные формы и методы, которые могут оказать наибольшее влияние на формирование правовой культуры педагога в сфере образования и в том числе при организации воспитательной работы в образовательной организации.

Литература

1. Ильин, И. А. Собрание сочинений / И. А. Ильин: в 10 т. – М. : Русская книга, 1993. – Т. 1. – 400 с.
2. Репина, О. Н. Формирование правовой культуры педагогов дошкольного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О. Н. Репина. – Барнаул, 2008. – 244 с.
3. Аграновская, Е. В. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е. В. Аграновская. – М. : Наука, 1988. – 142 с.
4. Муртузалиева, М. А. Правовая культура как педагогический феномен [Электронный ресурс] / М. А. Муртузалиева // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 147–149. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4745/> (16.08.2016).
5. Ахметов, А. С. Роль правового воспитания в процессе развития правовой культуры [Электронный ресурс] / А. С. Ахметов // Вестник АлтГПА: непрерывное педагогическое образование в трансграничном пространстве. – Режим доступа: <http://journals.altspu.ru/vestnik/article/view/154/151> (16.08.2016).
6. Панасина, С. Ю. Формирование профессиональной правовой культуры у бакалавров непедагогических направлений подготовки в соответствии с профессиональным стандартом педагога в рамках апробации новых модулей основной образовательной программы бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» [Электронный ресурс] / С. Ю. Панасина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 34. – С. 101–105. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95703.htm>. (16.08.2016).

Опыт повышения профессионального роста педагогов – психологическая мастерская

Взаимодействие педагога с каждым учеником является обязательным условием успешности образовательного процесса, тем более во внеурочной деятельности: ребенок приходит на занятия в свое свободное время, он хочет проявить себя, быть принятым в коллективе и получить удовлетворение от своей деятельности.

Эффективность обучения связана, в первую очередь, с умением педагога наладить конструктивное сотрудничество с учеником.

Трудности возникают тогда, когда привычные способы взаимодействия не дают нужного результата. Поэтому повышение профессиональной коммуникативной компетенции педагога – необходимый фактор качественного учебного и воспитательного процесса.

Одной из форм работы по повышению профессионального уровня педагогов является психологическая мастерская. Опыт проведения психологической мастерской накоплен у сотрудников отдела профилактики наркозависимости ГБУДО ДДТ «Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга. Идея создания мастерской появилась, когда к психологам отдела обратились педагоги и воспитатели ГПД для решения проблем взаимодействия с детьми. Проблемы, которые нуждались в решении, требовали создания нового формата занятия с педагогами. Такой формой и стала мастерская.

Мастерская похожа на тренинг, но это не тренинг. Мастерская, это экспериментальная лаборатория, удобное место для поиска и создания нового. Ведущие создают условия, которые позволяют участникам сопоставить свой опыт с опытом коллег, посмотреть на трудные ситуации с другой точки зрения, выйти на новый уровень решения проблем.

Мастерская – это пространство для обмена опытом, непривычный, может быть, взгляд на привычные вещи и ситуации. Это исследование себя в разных ролях, исследование поля проблем в безопасной обстановке в кругу коллег.

Цель психологической мастерской: повышение психосоциальной компетенции педагогов при осуществлении образовательного и воспитательного процесса.

Задачи:

– обучение навыкам взаимодействия с участниками образовательного процесса;

- осознание собственных трудностей;
- поиск личностных ресурсов.

Психологическая мастерская дает возможность учителю взглянуть на свои трудности во взаимодействии с детьми, понять их причины и найти новые пути выхода из сложных ситуаций.

Сотрудники отдела профилактики ГБУДО ДДТ «Олимп» проводят психологическую мастерскую уже шестой год, она была разработана и впервые проведена в 2011 году. И всегда есть острые темы, которые нужно обсудить. Перед проведением мероприятия педагоги заполняют анкету для выявления запроса. Затем выбирается наиболее востребованная тема и психологи ГБУДО ДДТ «Олимп» готовят материалы по выбранной теме.

На мастерской рассматривались темы, предложенные педагогами:

- «Место учителя». Определение позиции педагога в образовательном процессе. Возможности, ограничения.
- «Трудный ученик» – обсуждение, упражнение, разбор случаев. Поиск причин, осложняющих контакт педагога с детьми, нахождение ресурсов для преодоления трудностей.
- «Трудный родитель» – особенности взаимодействия с родителями.
- Ресурсы педагога. Обсуждение, упражнения, направленные на поиск ресурсов в работе педагога. Профилактика профессионального выгорания.
- Особенности взаимодействия с гиперактивными детьми.
- Конфликты в детском коллективе, между детьми и педагогом. Возможности выхода из конфликтных ситуаций.

Хочется привести как пример мастерскую, посвященную конфликтам. Данная тема была заявлена, как актуальная, в первую очередь молодыми педагогами, так как конфликты с «трудными» учениками отнимают у них много энергии и подрывают их авторитет среди детского коллектива.

Встреча началась со знакомства и игровой разминки. Педагогам во время школьных занятий все время приходится быть в роли «Педагога», поэтому игровая форма позволяет выйти из ограничивающих их рамок и создать непринужденную атмосферу.

Теоретические знания могут сильно отличаться от опыта, поэтому следующим заданием было создать групповую скульптуру конфликта, где каждый является и глиной, и скульптором. В процессе обсуждения каждый участник высказал свое личное отношение к конфликтам и те сильные эмоции, которые переживает.

Конфликт имеет свои особенности. Созданная педагогами метафорическая картина, как нельзя лучше помогла осознать их и выявить ограничения и преимущества участников.

Негативное восприятие конфликта вызывает стремление избежать его любой ценой или подавить в зародыше. Это загоняет межличностные противоречия вовнутрь, неумолимо порождая неприязнь и отчуждение школьников. От педагога требуется не избегание или подавление конфликтов, а управление ими. Важной и ресурсной для педагогов оказалась групповая дискуссия «Плюсы и минусы конфликтов».

Для конструктивного разрешения конфликтов педагогам также были предложены техники «активного слушания» и «я-высказывания». Разбившись на пары, участники смогли поэкспериментировать, какие высказывания способствуют возникновению конфликта и как их можно переформулировать, чтобы предотвратить конфликт.

Применить полученный опыт педагоги смогли во время проигрывания реальных конфликтных ситуаций, предложенных самими участниками мастерской.

Таким образом, мастерская дала возможность рассмотреть со стороны различные профессиональные педагогические ситуации, проиграть, прочувствовать их, активизировать личностные и профессиональные ресурсы.

Педагоги отметили важность полученной информации, ее доступность и интересную подачу, выразили желание принимать участие в подобных мероприятиях и в дальнейшем. Участие в таких занятиях не только повышает профессиональную компетентность педагогов в вопросах обучения и воспитания детей, но и улучшает психологический климат в коллективе, снижает эмоциональное напряжение педагогов. Молодые специалисты получили отклик и профессиональную помощь от более опытных коллег.

Опыт проведения занятий с педагогами и воспитателями ГПД по повышению их психолого-социальной компетенции в форме психологической мастерской считаем удачным и эффективным.

О. В. Рубцова,
г. Москва

Безопасная среда для детей в информационном обществе

Современные реалии свидетельствуют о том, что информационное общество все больше и больше вторгается в процесс формирования личности ребенка. Сегодня многие педагоги рассматривают

образование как информационно-деятельностный процесс, в результате которого должен быть создан человек третьего тысячелетия, человек новой эпохи, Homo informaticus, который одновременно является и объектом, и субъектом информационного преобразования.

Современный образовательный процесс далеко вышел за рамки не только классного кабинета, но и образовательного учреждения. Поэтому нужно по-новому смотреть как на сам процесс образования, так и на его содержание, потому что современный школьник, воспитанник детского сада, учреждения дополнительного образования ждет от нас иного отношения, требует формирования принципиально новых компетенций.

М. Н. Капранова считает, что социально-информационное пространство эпохи информационного общества кардинально изменилось:

- по своей структуре (трехмерность социальной среды, включающая в себя классическую реальность, виртуальную реальность и переходную зону);
- масштабам (сетевая, многоканальная доступность мирового сообщества);
- динамике социальных преобразований (быстродействие социально-информационных каналов, скорость социальной диффузии, трансляции сообщений и событий);
- многообразию предлагаемого контента (разнообразие доступных современному человеку идей, образцов, моделей поведения) [1].

Информационное общество укрупняет, интенсифицирует и ускоряет модели формирования личности. Благодаря этому школьники получают социальное одобрение или неодобрение своей деятельности, вызвать социальный резонанс, отклик, сформировать группы единомышленников, подражателей и т.п. Это возможно в новом информационном режиме как дальнейшая эволюция социальных сетей, чатов, контактов, форумов, блогов, интернет-комьюнити и т. п. Индивидуальная (личностная) информационная акция в виртуальном пространстве может быть одобрена миллионами людей, особенно молодежью (как основных потребителей виртуальной информации).

В информационном обществе реализация прав личности на активную роль в формировании социальных условий, образцов поведения, воздействия на других людей создает новые технологии социальной педагогики, осуществляемой непосредственно с уровня субъективно – личностных волеизъявлений. Речь идет прежде всего

о новых возможностях как демонстрации опыта, образцов и моделей поведения, так и вовлечения в виртуальные и реальные эксперименты, в различных технологиях организации совместной деятельности. Современный человек имеет как никогда богатейшие возможности интерактивного участия в различных виртуальных акциях и экспериментах. Именно деятельностная компонента виртуальной среды позволяет говорить о формировании такого феномена, как виртуальная педагогика. И современная школа обязательно должна учитывать этот феномен современности.

Увлеченные неограниченными возможностями виртуальной реальности, внушаемые, управляемые личности становятся группой риска, имеют высокий шанс быть запрограммированными негативными примерами, вовлеченными в асоциальные интернет-сообщества, в группы людей со сходными деструктивными интересами. В связи с этим должны изменяться подходы к организации образовательной деятельности.

Информационная безопасность есть система обязательных контекстов социальной ситуации развития (ССР). Для достоверной оценки информационной безопасности необходим учет характеристик познавательного и личностного развития ребенка, определяющих его возможности преодолеть неблагоприятные с точки зрения информационной безопасности воздействия компонентов ССР.

Информационная безопасность детей должна быть определена в двух аспектах – в аспекте защиты от вредного воздействия информационной среды и в аспекте развития условий, обеспечивающих позитивную социализацию и индивидуализацию ребенка и как следствие повышения качества образования. Информационная безопасность детей может быть определена как:

- защищенность ребенка от дестабилизирующего воздействия информационной продукции на здоровье и психическое, духовное, нравственное развитие;
- создание условий информационной среды для позитивной социализации и индивидуализации личности, оптимального социального, личностного, познавательного и физического развития, сохранения соматического, психического и психологического здоровья и благополучия, формирования позитивного мировосприятия.

Понимание такого сложного явления во многом обусловлено контекстом его рассмотрения – обыденным, научным или правовым. Поэтому в социальных науках изучение безопасности осуществляется с различных позиций, а также с точки зрения ее практического значения для различных сторон жизни общества [2].

Организация позитивной информационной среды образовательного учреждения должна осуществляться с позиций деятельностного подхода. Необходимо осуществлять анализ жизнедеятельности в рамках образовательного учреждения всех субъектов системы и их взаимосвязей. К примеру, профессор Зинченко выделяет различные уровни применения междисциплинарного подхода к феномену информационной безопасности: во-первых, как деятельность конкретных социальных субъектов, сфера отношений, возникающих между этими субъектами, в которой функционирует и развивается общественное, групповое и индивидуальное сознание; и, во-вторых, как предмет научного познания, позволяющий исследовать его сущность, закономерности развития и особенности функционирования лишь с помощью теоретического анализа в разных сферах научного знания, который в то же время должен опираться на практический материал [3].

Безопасность должна быть рассмотрена на всех уровнях субъект-субъектных отношений. И. В. Абакумова., А. Н. Веракса, А. Е. Войскунский, В. А. Емелин, О. С. Крюкова, С. В. Леонов, Н. Н. Никитина, Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, Р. С. Шилко в своих исследованиях делят информационную безопасность на активную и пассивную формы. Выделяется, что активная составляющая выступает в качестве деятельности для данного субъекта, в то время как пассивная составляющая представляет собой одновременно условия самореализации и развития с точки зрения данного субъекта и предмет деятельности субъекта вышележащего уровня. Обеспечивая собственную безопасность, субъект реализует определенную деятельность и выступает в то же время объектом по отношению к вышележащему уровню, выполняющему собственную деятельность со своими целями, мотивами, задачами [4].

Понятие «информационная безопасность» является абсолютно новым, применительно к образовательной среде и деятельности образовательного учреждения.

Согласно действующему российскому законодательству, «безопасность представляет собой состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз». «Жизненно важные интересы» рассматриваются как совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства. К основным объектам безопасности относятся: личность – ее права и свободы; общество – его материальные и духовные цен-

ности; государство – его конституционный строй, суверенитет и территориальная целостность [2].

В статье 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ информационная безопасность детей определена как «состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию» [5].

Сегодня необходимо говорить о важности информационного содержания образования. Мы уже отмечали, что современный ребенок черпает информацию не только в школьном учебнике, а учитель не единственный источник образовательного контента. Значит и качество образования складывается, в том числе, из информационной составляющей образовательной системы.

Главная задача внедрения федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения заключается в создании условий для решения стратегической задачи развития российского образования – повышения его качества, достижения новых образовательных результатов. Иначе говоря, образовательный стандарт не служит средством фиксации состояния образования, достигнутого на предыдущих этапах его развития, а ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным (и даже прогнозируемым) запросам личности, общества и государства.

Мы должны понимать, что новые результаты не могут быть получены в рамках традиционной образовательной среды. Сегодня необходимо педагогам и родителям совместно выстраивать новую образовательную среду для ребенка, и очень важно, чтобы эта среда была по возможности гармоничной и не наносила вреда физическому и психическому здоровью. Рассмотрим банальный пример, ребенок перед сном посмотрел фильм ужасов, не соответствующий его психоэмоциональному развитию. Естественно, он в состоянии нервного напряжения придет на следующий день в школу, и хорошо, если содержание учебного материала в этот день не будет агрессивным, педагоги будут внимательными и заботливыми. В противном случае ребенок получит начало внутреннего стресса, что, несомненно, ведет к понижению усвоения нового учебного материала, физической и умственной активности.

Это одна сторона медали. Сегодня, когда в центр нашего внимания попадают уже не только предметные достижения обучающегося, но и личностные и метапредметные. Необходимо говорить о но-

вых формах организации обучения, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде. В которой ведущее место занимает информация и ее качество. Весь учебный материал, каждая задача по математике, физике, естествознанию, интерпретация исторических событий должна быть с одной стороны достоверной, с другой направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

В последнее время очень много рассуждений и дискуссий на тему формирования новой информационной парадигмы образования. Это здорово, что мы объединяемся в решении этой сложной задачи. И всегда есть первопроходцы, которые не боятся экспериментировать. Одной из новаций в решении этого вопроса является Центр, созданный Академией инновационного образования и развития и ГБОУ «Гимназия № 1583 им. К. А. Керимова» города Москвы.

Тема проекта: Формирование безопасной информационной среды образовательного комплекса – как необходимого условия обеспечения качества образования.

Направление работ: Формирование информационно-коммуникационных компетенций и критического мышления участников образовательного процесса комплекса, обеспечение позитивного микроклимата в педагогической и детской среде; формирование позитивного мышления и поведения участников образовательного процесса.

Постановка цели (что будет достигнуто): Разработка и внедрение модели формирования безопасной информационной среды образовательного комплекса – как необходимого условия обеспечения качества образования.

Определение основных задач:

– изучить степень сформированности медиакультуры и критического мышления участников образовательного процесса, учреждений участников проекта;

– организовать самооценку информационной образовательной среды комплекса;

– создать межрегиональный центр в рамках деятельности проекта «Гимназический союз России» и при поддержке социальных партнеров;

– создать медиацентры в структурных подразделениях комплекса;

– создать экспериментальные площадки по реализации темы проекта на базе методических и иных детских и профессиональных объединений педагогов и родителей;

– разработать и внедрить мониторинг уровня сформированного позитивного и критического мышления участников образователь-

ного процесса и уровня информационной безопасности информационной среды комплекса;

- обобщить и распространить опыт работы по внедрению модели формирования безопасной информационной среды комплекса;

- проанализировать динамику показателей сформированности информационной культуры участников эксперимента;

- провести мониторинг индикативных показателей качества образования;

- разработать систему классных часов, внеклассных мероприятий, уроков и занятий по формированию безопасной информационной среды учреждения и позитивного и критического мышления участников;

- разработать методические рекомендации по организации классных часов, внеклассных мероприятий, уроков и занятий, направленных на реализацию цели проекта;

- разработать и апробировать электронные пособия и обучающие программы для обеспечения мультимедийного сопровождения и подготовке педагогов к реализации проекта;

- разработать и апробировать методики и технологии формирования безопасной информационной среды с использованием ресурсов медиаобразования;

- создать профильные информационные ресурсы и обеспечить их тиражирование (свободный доступ в рамках лицензий Creative Commons) с использованием ИКТ и инфраструктуры доступа;

- разработать серии теле- и радиопередач по проблематике исследования;

- разработать и реализовать социальные проекты.

Этапы и сроки реализации:

- Подготовительный этап (январь – август 2016 г.).

- Основной этап (август 2016 г. – май 2018 г.).

- Заключительный этап (май – август 2018 г.).

В данной статье мы попытались порассуждать о новых подходах к организации образования и создания безопасной информационной среды для детей. Несомненный интерес вызывает наша практическая деятельность, она уже нашла поддержку в ряде регионов Российской Федерации, таких как Алтайский край, Ярославль, Волгоградская и Челябинская область, Санкт-Петербург. О том, как будет развиваться деятельность Центров «Безопасная информационная среда». Каковы результаты этой деятельности мы обсудим в наших дальнейших публикациях.

Литература

1. Капранова, М. Н. Киберпедагогика как информатизация образования – приоритетное направление развития системы образования / М. Н. Капранова. – М. : ООО «Издательская Группа «Основа», 2011. – (Научно-методический журнал «Информатика. Всё для учителя!» Вып. 1(01)).
2. Зинченко, Ю. П. Методологические проблемы психологии безопасности: личность, общество, государство / Ю. П. Зинченко. – М., 2011.
3. Информационная и психологическая безопасность в СМИ: В 2-х т. Т. II: Феномен «разорванной коммуникации» : сб. статей / под ред. Я. Н. Засурского, Ю. П. Зинченко, Л. В. Матвеевой, Е. Л. Варгановой, А. И. Подольского. – М. : Аспект-Пресс, 2008. – 399 с.
4. Варганова, Е. Л. Раздел 20. Стратегия, цели, задачи и методы информационного образования детей и подростков / Е. Л. Варганова, Л. В. Матвеева, В. С. Собкин, Г. У. Солдатова, А. В. Шариков и др. // Концепция информационной безопасности детей. – М. : Роскомнадзор, 2013. – 108 с.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/12181695/> (дата обращения: 03.09.2014).
6. Закон РФ «О безопасности» от 05 марта 1992 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/10136200/>.

Ф. У. Самахужина,

Челябинская область, Аргаяшский район

Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании внеурочной деятельности в области филологии

Российская Федерация – многонациональное государство, в ней проживает более ста двадцати народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. Национальная политика государства направлена на сохранение и возрождение национальных культур. Об этом свидетельствует и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где отмечено, что одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «единство образовательного пространства на территории

Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Главная задача современной школы – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в жизни. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым. Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании учебной деятельности способствует формированию национального самосознания, толерантного мышления, патриотического воспитания и гражданственности, проявлению творческого потенциала обучающихся.

Составная часть учебно-воспитательного процесса в школе – внеурочная деятельность. А. С. Макаренко, В. Н. Сорока-Росинский и др. педагоги рассматривали внеурочную работу как неотъемлемую часть воспитания личности, основанного на принципах добровольности, активности и самостоятельности. Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Включение региональных национальных и этнокультурных особенностей в содержание внеурочной деятельности позволяет решать задачу «формирования общей культуры личности», записанной в законе «Об образовании».

Цель использования материала на основе регионального, национального и этнокультурного компонента – формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края, пробуждение интереса к изучению русского языка, повышение речевой культуры обучающихся.

Изучение языка в неразрывной связи с познанием родного края активизирует мыслительную деятельность, развивает мышление школьников, способствует расширению кругозора обучающихся, воспитывает у них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка. К. Д. Ушинский говорил: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменение, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка». Он называл родное слово «величайшим народным наставником», «удивительным педагогом», «лучшим из толкователей окружающей его природы и жизни».

Традиционные формы внеурочной деятельности в области филологии весьма разнообразны. Среди них: выпуск газеты, журнала; организация уголка русского языка (юного читателя); проведение интеллектуально-познавательных игр, конкурсов, викторин, олимпиад, фестивалей; организация кружка русского языка (литературы); выпуск радиопередач; съемка видеofilьмов; проведение утренников, Дней (Недели) русского языка. Современная образовательная практика дополняет традиционный перечень новыми формами работы: проекты, учебные исследования, этнографический музей, лингвистические экспедиции.

Среди разнообразных форм внеурочной деятельности кружок занимает ведущее положение. Тематика кружка филологической направленности разнообразна: это может быть кружок занимательной грамматики, лексики, этимологии, стилистики, культуры речи, любителей фразеологии, юных ораторов, юных журналистов и др.

Одним из направлений работы кружка по русскому языку может быть лингвистическое краеведение. Объектами лингвистического краеведения являются диалектная лексика и фразеология, фонетические и грамматические особенности местного говора, местная ономастика, язык произведений устного народного творчества, язык художественных произведений писателей, которые биографически были связаны с местным краем, язык местных исторических документов, словарь местных промыслов. В сферу лингвистического краеведения входит также выявление истории слов и фразеологических оборотов, связанных с географическими названиями данного края, с событиями и людьми, давшими жизнь новым словам и оборотам, например, холмогорка (порода крупного рогатого скота), ставрополька (сорт озимой пшеницы), саратовка (однорядовая гармоника), стахановец, хохломская роспись, дымковская игрушка, палехская миниатюра, ростовские звоны, арзамасские гуси и т. д. Объектом наблюдений является и различные случаи использования местных языковых особенностей в художественной литературе, например, уральский языковой колорит в сказах П. Бажова, речь ивановских ткачей в сказах М. Кочнева, вологодские напевы в стихах А. Яшина, О. Фокиной, языковые элементы владимирских говоров в некоторых произведениях В. Солоухина и т. д. Мастерство писателя помогает (как и другие направления лингвистического краеведения) лучше разобраться эту «стертую веками чеканку на старинных монетах – словах», помогает воспитывать любовь и уважение к родному языку, к русскому народу, его носителю.

Традиционными стали в школах Дни, Недели и Декады русского языка. Тематика Недель обширна: фонетика, лексика (топонимика, ономастика, терминология, этимология и др.), фразеология, орфография, пунктуация, грамматика (морфология, синтаксис), культура речи, стилистика, лингвистика текста и т. д.

Открывается Неделя русского языка по-разному. Это может быть устный журнал, научно-практическая конференция, викторина, утренник, конкурс. Выбор мероприятия зависит от темы Недели. Так, Неделю орфографии уместно начать с конкурсного диктанта повышенной трудности с шуточным содержанием или с конкурса грамотеев. Неделю русской диалектологии можно открыть утренником, на котором будут инсценированы фрагменты русских народных сказок, прочитаны отрывки былин, другие фольклорные и местные диалектологические материалы. Неделю этимологии можно открыть конференцией о происхождении русских слов или викториной, в которую включить забавные истории о происхождении слов, лингвистические казусы и парадоксы. В программу Недели русского языка обычно включаются и смотр лингвистических газет, и лингвистический КВН. С целью приобщения обучающихся к культурным и языковым традициям своего народа, повышения интереса к изучению предмета в содержание мероприятий необходимо включать региональный, национальный и этнокультурный компонент. Например, тексты писателей, ученых, деятелей культуры данного края или области:

- тексты краеведческого характера;
- материалы, отражающие современную действительность региона;
- вещественные источники: картины, фотографии, рисунки, предметы старины и быта;
- загадки, викторины, кроссворды по краеведению;
- презентации, составленные учащимися школы о родном крае.

Таким образом, внеклассная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения. Реализация региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании внеурочной деятельности расширяет лингвистический кругозор школьников, развивает их языковое чутье, вызывает живой интерес к жизни родного края, воспитывает любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку. Академик Д. С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с любви к своей семье, к своему жилищу, своей школе. По-

степенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Значит, отстаивать и приумножить ценности российской культуры, сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание можно только тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой родины, своего края можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации».

Л. И. Саубанова, И. Т. Гайсин,
Республика Татарстан, г. Казань

Организационно-содержательная модель подготовки обучающихся к олимпиаде по предмету (на примере географии) в процессе организации урочной и внеурочной деятельности школьников

Профессиональная деятельность педагога насыщена постоянным поиском новых и нестандартных форм, методов и технологий, обеспечивающих повышение качества подготовки обучающихся. Одним из показателей успешности обучающихся, результативности педагога традиционно признается показатель достижений по направлению «предметные олимпиады». Кроме того, умение педагога организовать работу с одарёнными детьми, демонстрирующими высокий уровень познавательной активности, определяется и профессиональным стандартом педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н [1, с. 145, 150]. Актуальность данной темы для учителей географии определяется современными тенденциями географического образования, а именно относительно невысокой востребованностью предмета в качестве обязательного при поступлении в образовательные организации высшего образования, и, как результат, уменьшением общего количества часов на изучение данной дисциплины в школе. Поэтому, для учителей географии крайне важно владение компетенцией по формированию системы работы выявления, поддержки обучающихся, проявляющих интерес к изучению предмета «география», в том числе в ходе их подготовки к олимпиаде по географии.

Анализ содержания олимпиадных заданий этапов всероссийской олимпиады, олимпиад, включенных в Перечень Министерства об-

разования и науки Российской Федерации, дает возможность определить следующую тематику подготовки в зависимости от класса (табл. 1).

Таблица 1

**Анализ содержания олимпиадных заданий этапов
всероссийской олимпиады**

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10–11 классы
Географическая карта. Географические открытия. Путешественники. Литосфера. Атмосфера и климаты Земли. Гидросфера. Оболочки Земли	Географическая карта. Географические открытия. Путешественники. Оболочки Земли. Анализ климатограмм. Природа материков и океанов	Географическая карта. Географические открытия. Путешественники. Литосфера. Атмосфера и климаты Земли. Гидросфера. Анализ климатограмм. Оболочки Земли. Природа материков и океанов. Природа России. Население России	Географическая карта. Географические открытия. Путешественники. Оболочки Земли. Анализ климатограмм. Природа материков и океанов. Природа России. Население России. Хозяйство России	Географическая карта. Географические открытия. Путешественники. Оболочки Земли. Анализ климатограмм. Административно-территориальное устройство РФ. Природа России. Население России. Хозяйство России. Экономические районы. Политическая карта мира. Хозяйство мира. Население мира. Регионы и страны мира

С учетом определенной тематики, а также характеристики заданий, рекомендуемых центральными предметно-методическими комиссиями по предмету «география» можно выделить две обязатель-

ные части подготовки ребенка: это теоретическая и практическая части, а рамках заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников – его подготовка к полевому этапу. Поэтому для учителей географии очень важно умение разрабатывать такие рабочие по предмету, обеспечивающие не только выполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в ходе органичного сочетания урочной и внеурочной деятельности, но и, прежде всего, воспитание уважительного отношения к окружающему нас миру – природному наследию, доставшемуся нам от наших предков.

При определении возможностей достижения более высоких результатов мы считаем необходимым выделить следующие направления подготовки.

Направление 1 в ходе организации урочной деятельности. Включение в ежеурочное тематическое планирование задач повышенной сложности в разные этапы уроков. Данные задачи сейчас размещены в сети Интернет в большом количестве и их нахождение не составит большого труда для учителя, заинтересованного в такой подготовке своих учеников. Так, например, при изучении темы «Географическое положение России. Границы» можно подготовить целую серию вопросов, в т. ч. позволяющих вспомнить и закрепить знания из курса «География материков и океанов». Например, вопрос «Выберите столицы государств, не граничащих с Российской Федерацией»:

Вильнюс	Тбилиси	Ереван	Астана	Ханой
Братислава	Берн	Кабул	Дели	Пекин

Анализ ответов обучающихся позволяет определить уровень знаний зарубежных государств, расположенных в пределах материка Евразия и имеющих непосредственную сухопутную границу с Россией.

Решение следующей задачи потребует некоторого времени, т.к. связано с разгадыванием филворда или другой формы активизации познавательной деятельности обучающихся, набирающая всю большую популярность, – кроссенс.

Как известно, филворды, известные как венгерские кроссворды, представляют собой головоломки, в которых требуется найти все слова вписанные в квадратную сетку. На первый взгляд буквы вписаны хаотично, но на самом деле все они являются частью слов. Слова могут изгибаться в любую сторону под прямым углом, но не

пересекаются друг с другом. Кроме того, филворды учат правильному написанию слов. После того, как все слова филворда разгаданы, пустых клеток остаться не должно. Итак, обучающимся предлагается следующий вопрос: В задании «спрятано» название 21 реки России. Вычеркивая непрерывной линией (по образцу) по одному названию, найдите «спрятанные» реки, выпишите их и нанесите на контурную карту.

Также, именно в ходе урочной деятельности крайне актуальной остается постоянная систематическая работа учителя, направленная на достижение метапредметных результатов по совершенствованию умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач [2, с. 10].

Кроме того, крайне важным при определении содержания теоретической подготовки школьника обратить внимание на решение задач с использованием межпредметных знаний по другим дисциплинам программ общего образования. Например, при решении задач отдельных туров заключительного этапа всероссийской олимпиады по географии, крайне важно уметь использовать знания из других предметов. Рассмотрим, на примере одной из задач заключительного этапа олимпиады по географии, размещенной на сайте <http://olymp.arckpro.ru/mm/mpp/geo.php>.

Задача. Вы находитесь в центральной части села Медное. Это село – одно из крупнейших в Тверской области. Период его бурного развития пришелся на XVIII–XIX века, чему способствовало выгодное транспортно-географическое положение.

Перед вами недавно воссозданная историческая достопримечательность села Медное – дистанционный столб. Он напоминает о том времени, когда в Медном располагалась одна из станций на пути, который показан на схеме. Система подобных станций была создана в России в 1754 г.

Вопросы: 1. Как назывались эти станции? 2. Какие функции они выполняли? 3. Расстояния до каких пунктов указаны на столбе? 4. Какая единица измерения использовалась на подобных столбах до первой четверти XX века? 5. Название какого подмосковного города опосредованно употреблялось в сочетании с этой единицей измерения для образной характеристики человека высокого роста?

6. В России дистанционные столбы имели стандартную высоту около двух метров, примерно такую же – в Канаде и Финляндии. Однако в большинстве стран Европы и Азии они не были такими высокими. Почему? 7. Представьте, что по той же причине высота современных дорожных знаков могла бы различаться в разных регионах России. Где столбы, на которых закреплены знаки, были бы выше, а где – ниже? 8. Расставьте в порядке убывания гипотетической высоты дорожных столбов следующие города: Вологда, Петропавловск-Камчатский, Ставрополь, Чита.

Разбор данной задачи возможен при актуализации знаний обучающихся в ходе изучения транспортной системы России с использованием творческого наследия классика русской литературы А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», где можно найти ответы на вопросы 1–4. Поиск ответа на вопрос № 5 также заставляет нас обратиться к теории русского языка, а точнее к используемым фразеологическим оборотам. И только при определении ответов на вопросы № 6–8 учащиеся вспоминают о видах осадков, основных закономерностях их распределения на территории России.

Направление 2 в ходе организации внеурочной деятельности. Именно организация систематической внеурочной деятельности при изучении предмета «география» с использованием различных форм во многом обеспечит выполнение программы практической части олимпиадной подготовки обучающегося. Наиболее актуальными для нас являются.

1. Организация полевых практик, основанные на принципах сетевого взаимодействия между школой и вузом при реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования, в ходе которых закрепляются теоретические знания и практические умения обучающихся:

- по использованию приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

- совершенствованию навыков ориентирования на местности и компетенции использования территориального подхода как основы географического мышления;

- установлению взаимосвязи компонентов природы в ходе комплексной характеристики природно-территориального или антропогенного комплексов.

2. Организация учебных игр также является отличным способом активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Характеризуя основные особенности игровой технологии, И. В. Душина и др. отмечают активность, открытость и доступность, ее групповой характер, занимательность и эмоциональность, целеустремленность каждого участника, состязательность и соревновательность и т. д. [3, с. 148].

Использование игровых технологий при организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся позволяет решать множество задач по формированию не только предметных, а, прежде всего, метапредметных и личностных результатов, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом общего образования. Особенно актуальным мы считаем разработку и организацию игр в сотрудничестве с другими учителями-предметниками, где в ходе моделирования игровых ситуаций, вопросов необходимо использовать знания из других областей наук. Такая постановка вопроса при подготовке содержания игры, будет способствовать формированию одного из важных межпредметных понятий – понятию «системы», а именно системе знаний о природе, ее отдельных компонентах, находящихся весной взаимосвязи друг с другом и представляющих собой единое целое – планету Земля.

3. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся по изучению природно-территориального или антропогенного комплексов.

В ходе подготовки к различным этапам всероссийской олимпиады по географии мы определяем следующий годовой календарь подготовки и участия в различных обязательных мероприятиях (табл. 2).

Таблица 2

Годовой календарь подготовки и участия в олимпиадах по географии

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Лето
Подготовка к школьному и муниципальному этапам всероссийской олимпиады		Муниципальный этап всероссийской олимпиады. Подготовка к региональному этапу		Региональный этап всероссийской олимпиады	Подготовка к заключительному этапу всероссийской олимпиады		заключительный этап всероссийской олимпиады		

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Лето
Туристические однодневные походы (ТОП)		Турниры юных географов		Презентация научно-исследовательских работ обучающихся в рамках научно-практических конференций				ТОП, участие в профильных сменах РГО	
Открытая олимпиада памяти Векслина		Межрегиональные олимпиады КФУ (1 этап)		Межрегиональные олимпиады КФУ (2 этап)					
		Участие в отборочных этапах олимпиад, включенных в Перечень МОиН РФ			Участие в заключительных этапах олимпиад, включенных в Перечень МОиН РФ				

4. Организация специальных сборов, в том числе полевых, при подготовке к различным этапам всероссийской олимпиады с разбором задач прошлых лет.

Таким образом, определение содержания и структуры подготовки детей к предметным олимпиадам, станет основой для достижения запланированных высоких результатов.

Литература

1. Ямбург, Е. А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? – М. : Просвещение, 2014. – 175 с.

2. Основное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт : сборник нормативно-правовых материалов. – М. : Вентана-Граф, 2013. – 160 с. – (Современное образование).

3. Методика и технология обучения географии в школе : пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов / И. В. Душина, В. Б. Пятунин, Е. А. Таможняя. – М. : ООО «Издательство Астрель» ; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 203 с.

4. Методический сайт всероссийской олимпиады школьников. География. Заключительный этап. Задачи 2016 года [Электронный ресурс] // АПК и ППРО. – URL: <http://olymp.apkpro.ru/mm/mpp/geo.php> (03.10.2016).

Н. В. Седова,
Самарская область, г. Тольятти

Воспитательный потенциал педагога во внеурочной деятельности

Организация внеурочной деятельности протекает в атмосфере непосредственного взаимодействия педагога и детей. Педагог в свою очередь должен уметь организовывать взаимодействие с детьми, общаться с ними, руководить их деятельностью. Это требует от него управления своими психическими состояниями и творческим самочувствием. Поэтому педагог должен не только научиться мысленно решать педагогические задачи, но и воплощать это решение в процессе общения с детьми.

Творческая коллективная деятельность, конечно же, предполагает взаимовлияние педагога и учащихся, так же как и учащихся, друг на друга. Но оно не осуществляется само собой. Учитель в ходе внеурочной деятельности вместе с детьми может размышлять, сомневаться, вместе с ними радоваться найденному ответу, предлагать новый вариант – советовать самим подумать, не скупиться на оценочные характеристики типа «молодец», «оригинально» и т. п. Таким образом, осуществляется подлинное взаимовлияние. Разумеется, педагог должен стремиться обеспечить успех как важнейший фактор мотивации деятельности. Он должен стремиться к тому, чтобы ученик достигал успеха чаще.

Но мало только привлечь детей и включить их в определенную внеурочную деятельность. Необходимо так организовать эту деятельность, чтобы она стимулировала творческие формы общения

детей. Дети должны как можно больше взаимодействовать с взрослыми. Это с той целью, чтобы педагогически и психологически умело руководить ими. Дети данного возраста на самом деле очень нуждаются в помощи взрослых, хотя сами могут этого и не осознавать, более того – не стремиться и не искать такой помощи.

Итак, с чего же нам лучше начинать внеурочную деятельность с детьми? А с чего начинается любая работа? С осмысления того, что мы хотим в результате получить! Поэтому независимо от того, руководим ли мы каким-либо кружком, взяли ли классное руководство, первое, что нужно сделать, – это ответить на вопрос: «Зачем я это делаю, что я хочу получить в результате?» Ответы на этот вопрос могут оказаться самыми разными. Кто-то ответит на него так: «Ничего не хочу, это не мое дело, что-либо менять в своих детях должны их родители, а не я; мое дело – провести внеурочные занятия в соответствии с той нагрузкой, какая у меня есть, и все». Если вдруг похожий ответ созревает в нашей голове, то надо задуматься над тем, а что мы вообще делаем в школе. Может быть, стоит подыскать себе другое место работы, где не придется нести ответственность за других людей? Все-таки школа – это место, где дети должны развиваться, взрослеть, уметь, воспитываться, другими словами – изменяться! А работающие в школе педагоги должны способствовать этим изменениям – для этого они, собственно, в школе и нужны. И это отнюдь не легкое занятие. Кто-то скажет, что внеурочная деятельность организуется им для того, чтобы дети были где-то заняты после уроков, чтобы они не проводили время зря на улице, чтобы не натворили чего-нибудь, пока родителей нет дома. Такого рода ответы можно понять. Внеурочная деятельность действительно может выполнять функцию организации детского досуга, особенно тех детей, которые не знают, чем полезным и интересным заняться в свободное время. Но все-таки это не главные результаты внеурочной деятельности.

В первую очередь – это знание школьником норм и традиций того общества, в котором он живет. Это те знания, которые помогут ему лучше ориентироваться в жизни. Однако все мы хорошо понимаем, что одних знаний явно недостаточно для развития личности учащегося. Потому, важно сформировать у школьника позитивные отношения к тем объектам и явлениям окружающего мира, которые считаются в обществе ценностями, – к Отечеству, труду, знаниям, природе, культуре, миру, к другим людям, людям иной культуры, национальности, вероисповедания, к здоровью, своему внутреннему миру и т. п. Спросим себя: «А какие именно отношения мы хо-

тели бы развивать в своих воспитанниках? Что необходимо ценить сегодня? На что мы в состоянии повлиять как педагоги? Хотим ли повлиять и будем ли предпринимать такие попытки?» Но и этого не достаточно для полноценного развития личности. Ученику важно не только что-то знать и ценить, но и пробовать реализовывать свои знания и отношения в жизни, в действии, в поступке. По сути, речь идет о предоставлении ученику возможности попробовать себя в реальных социально-значимых делах.

Важно помнить, что достижение этих результатов должно быть поэтапным. Представим себе такую ситуацию: я, как классный руководитель, решила организовать в своем классе волонтерский отряд, призванный оказывать посильную бытовую помощь пожилым одиноким людям. Замечательное дело, важное, полезное, социально значимое! Но насколько успешным будет это дело, если я, как педагог, не дам своим ученикам элементарных знаний о нормах общения с пожилыми людьми, если я не объясню детям, что такое старость и одиночество, что чувствует одинокий человек и в чем он действительно нуждается. Смогут ли эти волонтерские дела дать учащимся важный жизненный опыт, если классный руководитель не стремится воспитать в них ценностное (милосердное) отношение к пожилым людям и уважение к ним.

Рассмотрим другой пример: коллективный поход в кинотеатр или театр можно превратить из формальной акции в воспитательное событие. Например, так:

- совместно с учащимися выбрать наиболее привлекательный спектакль или фильм (при этом возникает ситуация личностного самоопределения школьников, формируется потребность и мотивация к просмотру спектакля, фильма);

- организовать написание школьниками приветственного обращения к театру, где ребята просят актеров о встрече после спектакля и т. п. (принятие подобного обращения ориентирует школьников на добровольное и ответственное соблюдение норм и правил поведения);

- договориться с работниками театра о том, что кто-то из них встретит ребят перед началом спектакля, введет их в пространство театра (планируемый результат – более глубокое и осмысленное восприятие школьниками культурного события);

- организовать после окончания спектакля встречу школьников с актерами, режиссером, художником спектакля, во время которой ребята смогут задать волнующие их вопросы, поделиться своими впечатлениями (диалог с создателями культурного события – важнейшее условие позитивного самоопределения);

– обсудить события в классе (это продолжение театрального диалога, которое происходит уже в «домашней» среде, а потому должно обогатить полученные впечатления от культурного события);

– предложить желающим выполнить творческие работы и передать их в дар театру (это переход от потребления чужого культурного текста к производству собственного, закладывание основ для дальнейшего сотрудничества с театром).

Таким образом, эффективная организация внеурочной деятельности возможна в единстве основных педагогических действий, и воспитательный потенциал педагога здесь играет немаловажную роль.

Н. Л. Селиванова,
г. Москва

Развитие воспитательного потенциала современного педагога

Возвращение интереса к проблемам воспитания в профессиональном сообществе заставляет нас внимательнее рассматривать фигуру педагога-воспитателя и обстоятельнее изучать проблему развития его воспитательного потенциала. Некоторые исследователи считают некорректным само понятие «педагог-воспитатель», аргументируя свою позицию тем, что любой педагог обязательно является воспитателем. Конечно, идеальный педагог всегда воспитатель. Но для всех имеющих дело с сегодняшними образовательными организациями, очевидно, что в практике это далеко не так. Более того, для многих педагогов, к сожалению, воспитательная деятельность была и остается самой непривлекательной составляющей профессиональной деятельности.

Используя понятие «педагог-воспитатель», мы хотим подчеркнуть, что объектом нашего рассмотрения является именно эта составляющая.

Современный педагог испытывает серьезные трудности в реализации своего воспитательного потенциала. Они связаны с рядом причин, носящих как социальный, так и профессиональный, собственно педагогический характер.

Обозначим некоторые из них:

– воспитательная деятельность педагогов рассматривается как второстепенная и традиционно плохо финансируется;

- падение авторитета педагога как воспитателя;
- педагоги-воспитатели столкнулись с невозможностью реализовать принципы гуманистического воспитания в своей деятельности, ибо, даже освоив соответствующие идеи, они, как правило, не владеют технологией организации процесса воспитания, построенного на этих принципах;
- педагоги оказались перед фактом утраты навыков коллективной деятельности в профессиональном сообществе своей образовательной организации;
- большинство педагогов не подготовлено к анализу как собственной воспитательной деятельности, так и деятельности своих коллег;
- ограничены возможности – и для педагогов, и для школьников – освоения отечественной и мировой культуры.

К сожалению, в групповом педагогическом сознании учителей, родителей педагог все еще ассоциируется со старыми представлениями о властном, авторитарном, бескомпромиссном человеке, для которого главными являются требовательность и принципиальность. Безусловно, такие представления имеют значение для реализации педагогом себя как воспитателя, так как именно в воспитательном процессе сегодня должна быть востребована гуманистическая модель личности учителя. Это связано, прежде всего, с тем, что воспитание сегодня все больше рассматривается как самоорганизующийся процесс. Но этот факт также либо не осознается в профессиональном сообществе, либо не принимается.

Тем более что такая модель личности учителя, вряд ли будет востребована на фоне максимальной унификации и стандартизации организации процесса воспитания.

Указанные выше трудности, испытываемые педагогом в воспитательной деятельности, изменения, происшедшие как в педагогическом сознании, так и в системе ценностей педагогов, приводят к необходимости выделить важное направление исследований в педагогике – развитие воспитательного потенциала педагога и поиск решений возникающих в связи с этим проблем.

На первом месте традиционно остается вузовская подготовка будущих педагогов как воспитателей. Но в период учения, к сожалению, практически не идет речь о становлении личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя, хотя именно здесь должны закладываться ее основы. Решение этой задачи связано, прежде всего, с изменениями в содержании и организации педагогической практики.

Важно не столько дать студентам знания и технологии, сколько направить усилия на «выращивание» их личностно-профессиональной позиции как воспитателей, на формирование отношения к себе как к участнику диалога с коллегами, как носителя знания и незнания в профессиональной сфере.

Реальность показывает нам, что в период вузовской подготовки будущих педагогов как воспитателей, к сожалению, этого практически не происходит, хотя именно в это время должны закладываться основы позиции.

Дальнейшее развитие данной позиции возможно в реальной педагогической деятельности. Личностно-профессиональная позиция педагога как воспитателя, в первую очередь, – результат собственных усилий педагога и лишь во вторую очередь результат деятельности администрации, педагогического коллектива образовательной организации.

В современных условиях педагог как учитель и как воспитатель должен быть личностно ориентирован, причем показателем такой позиции педагога является положение ребенка в системе отношений образовательного учреждения, его субъектность. Личностная ориентированность педагога – существенная составляющая личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя. В связи с этим на первый план выходит понятие «поддержка».

В. П. Бедерханова предложила трехфакторную модель поддержки личностно-ориентированной позиции педагога, которая включает в себя субъективные, объективные и объективно-субъективные факторы. Первые связаны с «ценностно-смысловой сферой личности, самосознанием педагога, с его самоактуализацией, принятием основных гуманистических ценностей, развитием рефлексивных и проективных способностей, положительной направленностью на педагогическую деятельность, его компетентностью, удовлетворенностью, творчеством» [1]. Требования образовательной деятельности, осуществляемой в личностно ориентированной парадигме, которые являются основой личностного и профессионального самоопределения составляют вторую группу факторов. Третья группа факторов связана с организацией образовательной и профессиональной сред, выстроенных на принципах совместности, открытости, рефлексивности. В. П. Бедерханова также предложила способы, которыми может осуществляться психолого-педагогическая поддержка становления личностно ориентированной позиции педагога. Их, в первую очередь, определяет третья группа факторов.

В исследовании, проведенном А. И. Григорьевой в Центре теории воспитания ИТИП РАО, показано, что позиция педагога как воспитателя в условиях воспитательной системы школы может быть охарактеризована как полисубъектная. Это означает, что педагог является субъектом: воспитательного влияния во взаимодействии с ребенком и детским сообществом школы; личностного и профессионального развития себя (саморазвития) как воспитателя; формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей; взаимодействия с семьей, представителями социума, социальными общностями (институтами), выходящими на ребенка, по активизации их воспитательного потенциала. Это требует от педагога как воспитателя комплекса определенных готовностей и способностей [2]. Хотя, как мы видим, определенные результаты в исследовании проблем развития личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя получены, тем не менее, остаются нерешенными такие вопросы как: развитие позиции у различных категорий педагогов в различных типах образовательных организаций; роль пола и возраста педагога, его профессиональных объединений в этом процессе; критерии оценки развитости данной позиции у педагога.

Еще одно направление исследований связано с необходимостью внесения существенных изменений в систему повышения квалификации и переподготовки педагогов как воспитателей.

По нашему мнению, она должна быть выстроена на следующих принципах:

- направленность не столько на оснащение педагогов новыми знаниями и технологиями, сколько на «выращивание» их личностно-профессиональной позиции как воспитателей, на формирование отношения к себе как к участнику диалога с коллегами, как носителю знания и незнания в профессиональной сфере;
- осуществление переподготовки и повышения квалификации в процессе взаимодействия с различными профессиональными сообществами, что включает педагога в различные виды социальной практики;
- включение педагогов в реальную инновационную практику образовательных учреждений;
- вариативность, определяемая различиями в особенностях профессиональной деятельности педагогов;
- ориентированность на формирование индивидуальной траектории профессионального совершенствования;
- осуществление на разных уровнях (государственном, региональном образовательного учреждения);

– осуществление в рамках самоопределяющейся профессиональной общности.

Основу содержания системы повышения квалификации и переподготовки педагогов как воспитателей составляют междисциплинарные научные знания о человеке и о личности как феномене историческом, антропологическом, психологическом, культурологическом, социальном, философском и педагогическом, а также о развитии тех обществ, в которых живет человек. Формы повышения квалификации и переподготовки должны быть, прежде всего, интерактивными.

Очевидно, что данные направления исследований в педагогике в аспекте развития личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя взаимосвязаны и решение проблем по одному из направлений создает предпосылки для решения других проблем.

Безусловно, личностно-профессиональная позиция есть у каждого педагога. Другое дело – что она собой представляет, как «окрашивает» личность педагога, что включено в понятие «профессионализм».

Сегодня существуют различные подходы к пониманию профессионализма современного педагога.

Все еще довольно активно развивается компетентностный подход. По мнению В. И. Слободчикова, профессиональные компетенции педагога не могут передаваться «из рук в руки», а могут быть выращены путем включения каждого педагога в разработку комплекса разномасштабных образовательных программ: управленческих, учебных, воспитательных, дополнительного образования, развивающих программ конкретной ступени образования, научно-сервисного сопровождения. Участие каждого педагога в разработке совокупности таких программ позволяет ему пройти особые педагогические позиции: теоретико-методологическую, проектную, конструкторско-методическую, профессионально-деятельностную, диагностическую.

Спорным остается и вопрос о креативности педагога как об обязательной составляющей его профессиональной компетентности.

Что необходимо развивать у студента педагогического вуза и поддерживать у педагога – креативность или технологичность, то есть способность использовать различные образовательные и воспитательные технологии? Проще всего ответить, что нужно и то, и другое. На самом деле креативность – скорее личностная характеристика, чем профессиональная. Замечательно, когда педагог ею обладает, а если нет? Тогда на первое место выходит необходимость

овладения различными технологиями организации воспитательного процесса. Конечно, креативность, проявляющаяся у воспитателя, открывает перед ним новые возможности в воспитании ребенка, но известно и другое, что излишнее формотворчество может и навредить воспитательному процессу.

В то же время исследование, проведенное польским педагогом Яном Лащиком, показывает возможность обучения педагога творчеству. Он считает, что «основные направления и цели реализованного обучения можно свести к трем следующим: создание творческих индивидуальностей путем формирования и развития у педагогов, обучающихся в специальных школах творчества, тех индивидуальных черт, которые способствуют получению творческих решений; подготовка участников к деятельности педагога творчества, т. е. снабжение их знаниями и методическими умениями, и образцами действия, позволяющими эффективно развивать предрасположенность к творчеству других людей; создание групп людей, которые будут развивать и популяризировать этот вид педагогики и участвовать в других действиях, связанных с расширением знаний о творчестве» [3].

Принципиальное значение для развития личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя имеет его субъектность, которая является своеобразной гарантией как эффективности его воспитательной деятельности, так и его профессионального роста как воспитателя.

Важную роль в развитии воспитательного потенциала педагога играют различные педагогические общности, прежде всего, педагогический коллектив.

Известно, что педагогический коллектив, как и любой другой, возникает в процессе совместной деятельности его членов. Исследования Н. С. Дежниковой, Г. Н. Прозументовой показывают, что педагоги испытывают определенные трудности в организации совместной деятельности. Тем не менее, именно совместная деятельность является важным условием развития личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя, так как дает каждому педагогу возможность оказаться в ситуации соотнесения и тем самым отразить свою педагогическую позицию и сравнить ее с позицией коллег. Навыки, полученные педагогами в процессе организации совместной деятельности, необходимы им при организации аналогичной деятельности в детской общности, коллективе.

Не менее важна для развития рассматриваемой позиции и та система отношений, которая складывается в педагогическом кол-

лективе. Именно отношения создают благоприятную или неблагоприятную среду для личностного и профессионального развития и самоопределения педагога. Взаимоотношения педагога и коллектива всегда складываются достаточно противоречиво. Задача и потребность сохранения своей индивидуальности требует от педагога определенного обособления; успешность и эффективность деятельности, особенно в воспитании детей, предполагает определенное слияние с педагогическим коллективом.

В современных исследованиях (Л. Н. Капустина, М. М. Поташник) выделены условия формирования педагогических сообществ, которые способствуют росту профессиональной культуры их членов. Среди них: решение профессиональных задач; осуществление профессиональной деятельности в различных организационных формах (мастерские, мастер-классы, лаборатории, кафедры и т. д.); гуманистический характер деятельности по формированию педагогического сообщества; создание нормативно-правовой базы функционирования сообщества, создание и сохранение его традиций; дифференциация социально-профессиональных ролей, выполняемых педагогом в том или ином сообществе [4].

Педагогический коллектив, различные педагогические сообщества играют особую роль в развитии воспитательного потенциала начинающего педагога. Как было отмечено, в вузе в лучшем случае происходит лишь зарождение данной позиции. Ее дальнейшее развитие зависит от характера педагогической концепции, разделяемой данным коллективом, сообществом, от открытости образовательной или воспитательной системы образовательного учреждения, от характера системы отношений в нем, от включенности молодого педагога в эту систему отношений, от наличия системы наставничества или тьюторства по отношению к начинающим педагогам. Последняя должна служить развитию как профессиональной, так и личностной индивидуальности педагога, не подавлять его инициативы, поиски.

Несомненно, что у разных педагогов процесс развития воспитательного потенциала имеет свои особенности. Наиболее эффективно оно происходит в профессиональной деятельности, в основу которой положены принципы диалогичности, креативности, толерантности, эмпатического понимания, открытости. Особое значение имеет педагогическая среда, в которую включен педагог как в своей образовательной организации, так и за ее пределами.

Современный подход к развитию воспитательного потенциала педагога продиктован реалиями, сложившимися в отечественной

системе образования, в частности, возросшей дифференциацией, специализацией педагогической профессии, расширением сферы деятельности педагога-воспитателя, его связей, контактов с различными общественными и государственными структурами.

Литература

1. Бедерханова, В. П. Становление личностно ориентированной позиции педагога : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В. П. Бедерханова. – Краснодар, 2002. – 18 с.

2. Григорьева, А. И. Становление и развитие личностно-профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе послевузовской подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. И. Григорьева. – М., 1998. – 28 с.

3. Лащик, Ян. Развитие теории и практики педагогики творчества (опыт Варшавского кружка) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Я. Лащик. – М., 1994. – 17 с.

4. Профессиональные объединения педагогов : метод. рекомендации / под ред. М. М. Поташника. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 143 с.

Г. В. Семёнова,

Челябинская область, г. Касли

Внеурочная деятельность как средство саморазвития личности учащихся

*Тот, кто не смотрит вперед,
оказывается позади.*

Дж. Герберт

Настоящее время – это время перемен, когда государству и обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

На уровне основного общего образования продолжается проектно-исследовательская деятельность обучающихся, как перспективное средство развития детей и ранней профилизации по предмету посредством внеурочной деятельности. Работая с учениками

5 классов в рамках социально-ориентированного курса «Я – исследователь», получила возможность наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности ребят. Начало любой работы всегда бывает успешным, если верить, что эта работа важна и принесет положительный результат. Мы с моими учащимися на занятиях внеурочной деятельности не сомневались, что наши будущие проекты будут интересны и востребованы. Совместно мы обсудили темы проектов, поставили цели и задачи, распределились по группам, объединившим ребят с разным уровнем подготовки, которые должны были отвечать за поставленные перед ними задачи на определенном этапе работы над проектом.

Важно, чтобы ученики, работая по группам, стараются не подвести своих одноклассников, подбирают интересный материал по выбранной теме, а затем его объединяют в одно целое. В целях организации разноуровневых групп я объединила детей для подготовки к выступлению на научном обществе учащихся школы. Подобная совместная работа позволяет общаться друг с другом, учиться слушать и слышать другого, обмениваться информацией и способствует развитию и саморазвитию детей. Главное – они принимают активное участие в проектно-исследовательской работе, стремятся найти новое, и все это представить оригинально в виде общего творческого продукта и приобретают богатый опыт совместной деятельности. Применение проектного метода во внеурочной деятельности повышает интерес учащихся, способствует развитию их внутренней мотивации, создает благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала, придает уверенность учащимся, развивает инициативность, активность, расширяет познавательный кругозор. Мои пятиклассники в течение шести месяцев работали над выбранными проектами и готовились к представлению результатов своей работы, многому научились, и это прежде всего их заслуга! Проекты были интересны и прежде всего тем, что носили социально-практическую значимость. «Школьная форма: за и против», «Воздействие шумового эффекта на работоспособность и активность учащихся», «Шпартгалка: за и против». В процессе работы над проектами дети провели социологические опросы и интервью среди всех участников образовательной деятельности: родителей, педагогов и учащихся школы; беседы, эксперименты и исследования. Увлеченно и с огромным энтузиазмом дети обсуждали каждый этап своего проекта. Моя роль как педагога заключалась в оказании помощи и поддержки. Мои дети показали, что справились отлично с поставленной задачей!

Я – наставник, координатор и друг, поэтому могу с полной уверенностью сказать, что те знания, которые они получили в процессе работы над проектами, будут важны в дальнейшем для практического использования. Именно поэтому я считаю, что внеурочная деятельность открывает огромные горизонты для саморазвития личности каждого ребенка.

О. А. Семиздралова,
г. Челябинск

Гендерный подход в воспитании

В последнее время гендерные аспекты детства привлекают внимание специалистов разных областей – психологов, нейропсихологов, педагогов, врачей. В научной литературе констатируются различия между мальчиками и девочками в темпах и качестве интеллектуального развития, эмоциональной реактивности, мотивации деятельности и оценки достижений, в поведении. Специальные исследования направлены на выявление природы этих различий, которые, по мнению тех или иных авторов, являются отражением либо универсально-биологических, либо биосоциальных закономерностей.

В российской педагогической науке на стыке XX–XXI столетий появилось новое направление – гендерология, наука, занимающаяся рассмотрением социального взаимодействия между представителями мужского и женского полов, основанных на межполовой социальной предрасположенности.

Понятие «гендер» было заимствовано отечественными исследователями у зарубежных коллег в 1980 году. Современная наука различает термины «пол» и «гендер» (gender). Первое использовалось для обозначения анатомо-физиологических особенностей людей. При помощи этих особенностей все человеческие существа делятся на мужчин и женщин. Но кроме биологических отличий между полами существуют также разделение их социальных ролей, различия в поведении и эмоциональных характеристиках. Для обозначения социального взаимодействия мужчин и женщин и было заимствовано английское слово «гендер».

Пол в переводе с латинского означает «порождать». Это биологическое различие между людьми. Гендер – социальный статус и социально-психологические характеристики личности, которые связаны с полом и сексуальностью, но возникают во взаимодействии людей [1].

Гендер называют социальным полом, так как человек взаимодействует с другими людьми в социуме и поведение его может быть разным в различных взаимодействиях. Биологическая женщина при взаимодействии может стать «мужчиной», т. е. ее поведение напоминает мужское – курит, сквернословит, ведет себя агрессивно. В этот момент ее социальный пол – мужской.

Проблема гендерной социализации, включающая в себя вопросы формирования психического пола ребенка, психических половых различий и полоролевой дифференциации и лежащая на стыке ряда наук (социологии, биологии, медицины и др.), – одна из важнейших и актуальных проблем психологии. Без ее решения невозможно разрабатывать методы дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола для формирования у них основ таких качеств, как мужественность и женственность, необходимых им и для успешного выполнения в будущем своих функций в семье.

Особенно возрос интерес к проблеме гендерной социализации, и обострилась полемика между представителями различных направлений в последние годы [2].

Гендерная социализация включает в себя три аспекта: когнитивный – ребенок рано начинает относить себя к определенному полу, приобретает представления о содержании типичного ролевого поведения (Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, И. С. Кон, Т. А. Репина); эмоциональный – поло-ролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности (Д. В. Колесов, А. Е. Ольшанникова, Н. Б. Сельверова, Т. П. Хризман); поведенческий – усвоение типичной для пола модели поведения (И. С. Кон, Д. В. Колесов, Н. В. Плисенко, Т. А. Репина).

Гендерные роли – один из видов социальных ролей, набор ожидаемых образцов поведения (или норм) для мужчин и женщин [3].

В настоящее время нет единой теории гендерных ролей. Характеристики гендерных ролей рассматриваются с точки зрения социологических, биосоциальных и психологических теорий. Но уже имеющиеся исследования позволяют сделать вывод о том, что на формирование и развитие данных гендерных ролей у человека влияют общество и культура. Но термин «гендерные роли» следует отличать от понятия «гендерные стереотипы».

Гендерные стереотипы – сформировавшиеся в культуре обобщенные представления (убеждения) о том, как действительно ведут себя мужчины и женщины.

Выделяют бинарные оппозиции, которые стереотипно предписываются мужчине и женщине [2]:

1. Логичность – интуитивность, абстрактность – конкретность. Прежде всего, мужественность соотносится с логичностью, а женственность – с интуитивностью. «Мужское мышление отличается склонностью к обобщениям, абстрактностью... мужчина более рационален» «Мужское и женское самосознание имеет каждое свои отличительные черты: мужчина логичен, полон инициативы; женщина инстинктивна, склонна к самоотданию, мудра нелогической и неличной мудростью простоты и чистоты». В то же время, женщин интересуют конкретные вещи, они конкретны в своей мыслительной деятельности. Простор женскому интеллекту обычно открывают прикладные и близкие к практике науки.

2. Инструментальность-экспрессивность, сознательность-бессознательность. Бытует стереотипное мнение, что женская чувственность, эмпатичность, эмоциональная экспрессивность отличают ее от мужчины с его инструментальной размеренностью, ориентированной на цель и компетентность. Благодаря этим качествам считается, что все женщины более гибки, отзывчивы. Мужчины же более тверды и властны.

3. Власть-подчинение. Женскими считались также преданность, жертвенность, терпение, покорность. Мужчину рассматривали как имеющего противоположные качества и потому мужское и женское начала осмысливались в категориях власть-подчинение.

4. Порядок-хаос. Философский взгляд на гендерную дифференциацию формы и материи выражается в противопоставлении порядка и хаоса. «Поскольку мужское начало есть начало оформления, внесения смысла, логоса, строя, лада, поскольку мужественный дух оформляет, дисциплинирует, организует, постольку оно есть начало порядка» Беспорядок и хаос рассматриваются как проявления женского начала: «Дух женственно-пассивный погружает в бесформенный, недисциплинированный, неорганизованный хаос». Вместе с тем, современные исследователи женской и мужской психологии не считают, что мужское начало – проявление порядка, а женское – хаоса; каждый пол отличается своим своеобразным типом деятельности. Мужчины склонны сначала зафиксировать любую проблему, а лишь затем рассматривать ее, женщины же анализируют взаимоотношения по ходу дела. И если мужчинам свойственно фокусироваться на одной проблеме, то женщины фокусируются на цели, но держат в уме и широкую картину поля действия.

5. Независимость, индивидуальность – близость, коллективность. Важный гендерный стереотип состоит в том, что женщинам свойственно следить в первую очередь не за объектами и решением каких-то задач, а за благополучием людей, составляющих их круг общения. Женщины на первое место ставят отношения между людьми, в то время как мужчины во всех обществах более независимы, доминантны, властны, авторитарны и решительны. Женщины же более осторожны, склонны к подчинению, отзывчивы и демократичны.

6. Сила-слабость. Также стереотипно считается, что мужчин и женщин отличают проявления силы их личности. Мужской принцип есть по преимуществу антропологический и личный. Женский же принцип есть по преимуществу космический и коллективный».

7. Импульсивность, активность-статичность, пассивность. Современные исследователи противопоставляют активность, склонность к риску, деспотичность, импульсивность мужчин и покорность, пассивность, зависимость, слабость женщин.

8. Непостоянство, неверность, радикализм-постоянство, верность, консерватизм. Также в культуре бытует стереотипное убеждение, что женщин отличает консервативность, верность всему состоявшемуся, мужчин же – радикализм, непостоянство.

Итак, философы, антропологи, психологи обосновывают различие полов, различие мужчины и женщины. Но, можем ли мы сказать, что не встречаем логичных женщин и чувственных мужчин; активных, властных, доминантных, агрессивных женщин и пассивных, подчиняющихся мужчин? У каждой личности наблюдается «смесь» биолого-психологических признаков своего и противоположного пола.

Современная психология выделяет по четыре полоролевых типа, свойственных мужчинам и женщинам: мужественный, женственный, андрогинный и недифференцированный. На основе деления современной психологией мужчин и женщин на четыре полоролевых типа появилось такое понятие, как гендерный подход.

Гендерный подход – объективный родовой признак политической культуры, свойственной активной представительной демократии, суть которого – учет интересов обоих социально-половых групп общества. Суть данного подхода состоит в том, чтобы найти специальные меры для достижения гендерного равенства. Явления, которые происходят в обществе, по-разному влияют на женское и мужское население, вызывая разные их реакции. Осознание этого и есть гендерный подход.

Гендерный подход интенсивно внедряется в образование. Это происходит по двум направлениям: одно из них – высшие учебные заведения, а второе – общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, учреждения начального и среднего профессионального образования [4].

Гендерный подход в образовании опирается на следующие принципы:

- отказ от дифференцированных по половому признаку воспитательных влияний; нейтрализация и смягчение социально обусловленных различий между лицами женского и мужского пола;
- отсутствие ориентации на их «особое предназначение» и признание взаимозаменяемости женских и мужских социальных ролей;
- реализация идей гендерного равенства;
- обеспечение каждому ребенку свободы выбора, поощрение его индивидуальных интересов и предпочтений;
- создание условий для возможности быть разными и девочкам, и мальчикам;
- воспитание гендерно-несхематизированных детей.

Целью гендерного подхода в образовании является деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола и создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек, что требует не просто изменения, но разработки новых способов научения, отличных по качеству, способам организации учебного процесса и темпам от традиционных [5].

В целом, в системе образования существует парадоксальное явление: образование в нашей стране – мужское по своему содержанию, так как учебные планы, учебные предметы имеют определенную технократическую, естественнонаучную тенденцию и построены с расчетом включения подготовленного ученика в технологические процессы. Вследствие этого являются предпочтительными и мужские стили познания, а также маскулинные качества личности. Но формы организации обучения, способы передачи знаний выстроены таким образом, что являются преимущественно женскими по своим психофизиологическим параметрам, особенно в начальной школе.

Необходимо отметить, что большая роль в гендерном образовании, отводится учителю, перед которым ставится непростая задача преодоления формализма в обучении и воспитании, поворота к интересам и потребностям конкретного ребенка, к умению видеть, слышать и понимать его своеобразие, индивидуальные и возраст-

тные особенности вне зависимости от пола. С этой целью в школе должны быть созданы все возможные условия для повышения информированности учителя по вопросам гендерного обучения и сохранения здоровья учащихся в образовательном процессе, по результатам школьных мониторингов для внесения своевременных коррективов в работу.

Гендерная компетентность педагога включает [6]:

– информированность педагога о гендерных особенностях девочек и мальчиков в воспитании и обучении детей («мужественность» – форма поведения типичная для мужчин, «женственность» – форма поведения типичная для женщин);

– овладение педагогами организационными, психолого-педагогическими и дидактическими аспектами руководства детской деятельностью с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей ребенка с акцентом на гендерную идентичность (психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или будущей женщиной).

Сторонники гендерного подхода сегодня обращают основное внимание на социальный характер процесса воспитания «мужественности/женственности» и задачи эффективной социализации детей в образовательном процессе учебных заведений. Так, Е. Омельченко подчеркивает, что «обучение гендеру происходит в контексте и под влиянием детских и юношеских сообществ, привязанностей, включенности в теле и радиопроекты, интернет-коммуникацию, усвоению (быстрому или медленному) правил гендерных режимов школьной, студенческой, рабочей жизни».

Цель гендерной подхода в педагогике – коррекция воздействия гендерных стереотипов в пользу проявления и развития личных склонностей индивида.

Гендерное воспитание и образование вопреки представлению о том, что оно может ущемить правовые ценности равноправия личности и привести к дискриминации ее в зависимости от пола, напротив, в своей основе направлено на формирование идеи о том, что пол не является основанием для дискриминации и способствует наилучшей реализации личностных склонностей и способностей как в связи с половой принадлежностью, так и вне ее.

Таким образом, гендерный подход не только приводит к воспитанию гендерной культуры учащихся, формированию гендерной компетентности, но и в более широком плане – к развитию толерантной личностной позиции, отрицающей принцип дискриминации.

Литература

1. Абубакирова, Н. И. Что такое гендер? / Н. И. Абубакирова // *Общественные науки и современность*. – 1996. – № 6. – С. 123–125.
2. Практикум по гендерной психологии / под ред. И. С. Клециной. – СПб. : Питер, 2003.
3. Алешина, Ю. Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Ю. Е. Алешина, А. С. Волович // *Вопросы психологии*. – 1991. – № 4 – С. 74–75.
4. Завражин, С. А. Гендерный подход в профессиональной подготовке педагога [Электронный ресурс] / С. А. Завражин, М. В. Назарова. – Режим доступа: http://www.lerner.edu3000.ru/Wladimirbiblos/ZavraginNazarova_1_.html (21.05.2006).
5. Ефремова, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира: Нейропсихологии – учителям, воспитателям, школьным психологам / В. Д. Ефремова, Т. П. Хризман. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
6. Попова, Л. В. Гендерная социализация в детстве (или что нужно знать воспитателям о том, как девочки и мальчики научаются «быть женщинами и мужчинами») // *Гендерный подход в школьной педагогике теория и практика* / под ред. Л. В. Штылевой. – Мурманск : ОУ КРЦДОиРЖ, 2001. – С. 40–47.

А. В. Сердюкова,
г. Астрахань

Гражданское и патриотическое воспитание обучающихся в рамках внеурочной деятельности

Одним из главных направлений гражданского образования на современном этапе является использование опыта гражданского действия в школьном возрасте, когда обучающиеся через социальную пробу переходят к социальному гражданскому действию. Гражданский опыт обучающихся складывается из осознанного видения реальных проблем и путей их решения.

Задачи гражданского образования выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. Идеи образования и воспитания граждан, уважающих закон, активных и ответственных, способных эффективно применять свои знания и умения на практике, являются в данном аспекте ключевыми.

Гражданское образование – это образование, готовящее человека к тому, чтобы он стал ответственным гражданином, активно участвовал в политической жизни государства и был способен многое

сделать для своей страны. Оно дает обучающимся знания о социальной сфере, учит делать осознанный выбор, формировать свою систему ценностей, нести ответственность за свои поступки. Педагогический энциклопедический словарь определяет задачу гражданского воспитания так – формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным.

С целью развития гражданского образования в Астраханском суворовском военном училище МВД России реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Я гражданин» в задачи, которой входят: овладение суворовцами системой знаний, формирующих целостную картину мира и жизни человека в нем; создание условия для социализации и адаптации личности, успешно взаимодействующей с социальной средой; развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, понимающего общечеловеческие и национальные ценности и др. Одним из методов достижения поставленных результатов является – метод проектов.

Основная цель организации проектной деятельности заключается в том, чтобы создать условия в училище для поддержки детской инициативы. Проекты дают возможность свободно принимать решения, делать самостоятельный выбор деятельности, которая позволила бы достичь наибольшего успеха, общение с разными людьми, проживания различных ролей в обществе. Занимаясь социальным проектированием, обучающиеся выполняют социально значимую деятельность, у которой высокий социальный эффект. В результате появляется конкретный «продукт», имеющий для суворовца практическое значение в его личном опыте.

Мы живем в многонациональной стране. В любом городе, даже очень маленьком, проживают представители разных национальностей, разных культур и вероисповеданий. Также в нашем училище обучаются: казахи, русские, татары, калмыки, украинцы, таджики, адыгейцы, карачаевцы, кабардинцы, ингуши, осетины. Именно поэтому приоритетным направлением в своей деятельности я считаю сплочение всех обучающихся, формирование прочных дружественных связей среди суворовцев, ознакомление с культурой других народов, преодоление отрицательного настроения и чувства агрессии путем проектной и исследовательской деятельности.

В настоящее время идет работа над проектом «Мы разные, но мы вместе», собирается информация: изучается законодательство

по данному вопросу, источники СМИ. Подготовлен альбом национальных костюмов, сборник национальных рецептов, снят фильм о разных национальностях, планируется также оформление календаря по национальным праздникам, с указанием истории их происхождения.

В рамках проекта «Мы помним» ко Дню Победы суворовцы собрали материалы о земляках и родственниках представителей разных национальностей Астраханской области, которые являлись участниками войны или тружениками тыла. В результате исследования обучающиеся пришли к выводу, что их земляки, невзирая на разницу в национальности и вероисповедании в тяжелую минуту сплотились и смогли одержать победу. Свою гражданскую позицию и уважение к ветеранам ребята выразили, поздравив их с Днем Победы.

Гражданское образование – это личностно ориентированное воспитание, направленное на развитие социальных свойств обучающихся: быть гражданином России и в юридическом, и в нравственном смысле. Методы и приемы гражданского образования, используемые педагогами, разнообразны, но обязательно должны учитывать психологические особенности воспитанников: эмоциональное восприятие окружающего мира, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений. Воспитывать любовь к Родине – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью.

А. В. Слепова, В. В. Федоров,
г. Челябинск

**Элективы «Основы медиаграмотности»
и «Стратегии смыслового чтения»
в рамках внеурочной деятельности
как способ профессионального саморазвития
и личностной самореализации педагога**

Внеурочная деятельность – «это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий» [1, с. 3]. «Внеурочная деятельность подразумевает любую организованную учителем деятельность школьников во внеурочное время, основанную на личной

заинтересованности участников с целью развития их как в образовательном, так и духовно-нравственном плане. Значит, внеурочная деятельность школьника должна предложить оптимальное решение комплекса задач по подготовке успешной и гармонично развитой личности, так как представляет собой более свободную форму, отличающуюся от «урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т. д.» [2].

Внеурочная деятельность предоставляет педагогу более обширное и свободное пространство по сравнению с уроком для саморазвития и личностной самореализации. Это связано с тем, что подбор разнообразных форм преподавания и их использование в практике, с одной стороны, дает возможность свободно вводить индивидуальные (авторские) методические разработки, с другой стороны, позволяет реализовать накопленные за педагогическую деятельность знания, которые выходят за рамки школьной программы, а потому малоприменимы в пределах урока.

В пространстве внеурочной деятельности в МОУ СОШ № 104 созданы и успешно реализуются два курса: «Основы медиаграмотности» и «Стратегии смыслового чтения», которые соответствуют основным требованиям нового образовательного стандарта.

При выполнении заданий на занятиях по медиаграмотности у учащихся формируются все ключевые УУД, но и сам педагог получает возможность саморазвития при постижении законов и механизмов социальной коммуникации, жанровых форм и языка СМИ. Генеральной идеей курса является развитие умений отличать вредоносную информацию от полезной, недостоверную от точной, а также понимать основные коммуникативные правила, действующие в поле массовой информации. В этом совместном «путешествии» формируется не только медиаграмотный школьник, но и педагог, который успешно противостоит информационной войне и агрессии, пропаганде и манипуляции.

Еще один важный элемент саморазвития – познание новых тенденций и трендов в развитии коммуникативных технологий. Например, в рамках темы «Социальные сети: плюсы и минусы общения в интернете» педагог не только постигает привычную среду общения школьников и подростков, но и обновляет сведения о возможностях обмена информацией на современном этапе коммуникации. Здесь можно вновь выделить двунаправленность процесса. Во-первых, педагог овладеет привычными для школьника технология-

ми, приспособит их к решению образовательных и воспитательных задач, во-вторых, станет сам более успешным субъектом социальных отношений.

Пространство элективного курса позволяет учителю активно использовать современные педагогические технологии, и заинтересовать ими учащихся. Например, при введении понятия «общественное мнение» шестиклассникам было рассказано о социологическом опросе, а потом предложено провести его самостоятельно по предложенному алгоритму. Это задание, требующее времени и старания, вызвало у школьников неподдельный интерес. Они придумывали тему соцопроса, организовывали контрольную группу, обрабатывали результаты, обобщали их с помощью схем и графиков, оформляли в виде презентации и готовили защитное слово. Хотя задание носило рекомендованный характер и не предполагало никакой оценки кроме похвалы со стороны учителя и одобрения со стороны одноклассников, мало кто из шестиклассников не выполнил его. Учащиеся защищали проект в течение нескольких занятий. И те, кто не подготовились к первому часу, заинтересовавшись выступлениями одноклассников, выполнили задание к следующему занятию.

Внеурочные занятия позволяют прибегать к разнообразным формам проведения. В течение года у шестиклассников есть возможность поучаствовать в круглом столе, где обсуждаются плюсы и минусы социальных сетей, сходить на экскурсию на радиостанцию и телестудию, провести несколько исследований в сфере медиабезопасности и поделиться с одноклассниками результатами проделанной работы, провести круг общения для учащихся младших классов, подготовить и провести игру для пятиклассников, знакомя с элективом, который они будут посещать в следующем году. Разнообразная форма занятий требует от учителя дополнительных усилий в плане подготовки, но позволяет проявить ему творческие способности и креативное мышление, которое понравится ученикам, и они поблагодарят учителя высокой посещаемостью и добрыми отзывами в конце учебного года.

Курс «Стратегии смыслового чтения» входит в группу филологических дисциплин. Базовым материалом являются обучающие тексты различных функциональных стилей и жанрово-родовых принадлежностей. И здесь педагог может не только подбирать готовые тексты, но также представлять собственные сочинения научного, учебного или художественного характера, комбинировать учебные тексты, редактировать их. В этом случае формируются читательские компетенции и у ученика, и у педагога.

Одной из форм работы является игровой урок «Редактор журналистского текста». Ученику предлагается исправить, отредактировать научный текст (гуманитарные, естественнонаучные, точные науки), создать журналистский текст для научно-популярного издания. В ходе подготовки этого урока педагог занимается профессиональным саморазвитием, так как для создания занятия необходимо познакомиться с жанровыми формами и стилистикой научно-популярной журналистики, с достижениями современной науки через конкретные журналы или интернет-ресурсы. Условием задания для обучающихся является выделение фактуальной и концептуальной информации, использование оценочных средств, образности. Итогом таких уроков является создание экспериментального школьного научно-популярного издания. И здесь вновь появляется возможность дальнейшего развития: собирая материалы и подвергая их верстке, учитель осваивает современные информационные технологии.

Таким образом, элективные курсы потенциально имеют богатые ресурсы для организации внеурочной деятельности школьников, в рамках которой существуют возможности профессионального саморазвития и личностной самореализации педагога. Ключевым моментом можно назвать сочетание образовательного компонента и свободных форм обучения.

Литература

1. Внеурочная деятельность в начальной школе : сб. программ. – Крутинка : Муниципальное казенное учреждение «Центр информационно-методического обеспечения образовательных учреждений » Крутинского муниципального района Омской области2012. – 121 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт : глоссарий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

В. Б. Смагина, Н. Н. Морозова,
Челябинская область, г. Кыштым

Формирование личностных качеств ребенка через организацию проектной деятельности

С введением федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, который призван обеспечить единство образовательного пространства РФ, организация внеурочной дея-

тельности обучающихся в образовательном учреждении зачастую происходит в союзе с учреждениями дополнительного образования, что значительно усиливает воспитательную составляющую деятельности ребенка в свободное от обучения время.

В учреждениях дополнительного образования педагоги раскрывают у учащихся творческие и исследовательские качества в различных областях науки и искусства, формируют ценностно-значимые ориентиры, направленные на развитие у детей универсального умения ставить и решать задачи. Это играет немаловажную роль в духовном развитии подростков, создает условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Проектная деятельность, как форма самоорганизации ребенка, позволяет не только овладеть способами деятельности: познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной, но и формировать коммуникативные качества.

Опыт работы говорит о том, что непосредственное участие родителей в организации учебно-познавательной совместной работы с детьми создает новые возможности для самореализации и формирования личности ребенка.

В сентябре 2012 года в коллектив «Дизайн текстильной игрушки» Дома детского творчества мама привела 7-летнюю Полину. Девочка была очень замкнутой, необщительной, при этом безукоризненно выполняла ручную работу, не привлекая к себе внимания. Основой педагогической деятельности стал индивидуальный учебный план, цель которого, создание условий для развития личностного потенциала, и творческих способностей ребенка, формирования основ проектной деятельности через занятия декоративно-прикладным творчеством.

В течение учебного года Полина сшила несколько простых игрушек из флиса, бязи и меха. Доброжелательное, ненавязчивое отношение педагога и ровесниц помогло Полине освоиться в коллективе. Итоговым мероприятием стало занятие «Птица счастья», в формате совместной работы детей и родителей. Полина работала вместе с мамой, ощущая ее поддержку.

Следующим этапом работы по индивидуальному плану стал проект «Там, где живет кенгуру», в который активно включилась мама. Цель проекта – собрать информацию об отличительных особенностях животных Австралии, и воплотить их образ в мягкой игрушке. Вместе с Полиной мы составили план работы над проектом,

узнали, где находится Австралия, какие животные там живут. Полина нарисовала эскиз, совместно с мамой разработала выкройки черепахи и ехидны. Затем началась творческая и кропотливая работа над практической частью проекта. На занятиях корректировался ход работы, а дома мама контролировала самостоятельную деятельность ребенка.

В результате эта работа заняла призовые места на областном и всероссийском конкурсах прикладного творчества, что придало уверенности Полине. Девочка закрепила навыки ручного шитья, а создание оригинальных выкроек помогло подняться на более высокий творческий уровень.

Проанализировав проделанную работу, можно сделать вывод, что техника изготовления игрушек у Полины выросла, тогда как, ее коммуникативные качества необходимо развивать. Решение не ставило себя ждать – нужно предложить девочке интересные проекты, поскольку проектная деятельность является социально значимой, способствующей развитию исследовательских и коммуникативных компетенций, самоопределению.

Планируя работу на следующий учебный год, мы решили принять участие не только в конкурсах прикладного творчества, но и в конкурсах проектов, где необходимым условием является презентация своей работы. На летние каникулы Полина получила задание выбрать художественное произведение для участия в конкурсе кукольного дизайна «Золотой ключик». Вместе с мамой, прочитав немало произведений, Полина выбрала «Русалочку» Г.-Х. Андерсена. Она и стала темой проекта в 2014/2015 учебном году. Цель – разработать настенную композицию для интерьера детской комнаты. На первом этапе мы познакомились с образами Русалок в различных источниках: мультипликационных, художественных фильмах; рассмотрели иллюстрации различных художников и создали свой образ, нарисовали эскиз, разработали выкройки. В подборе тканей, кружева, изготовлении аксессуаров помощь оказывала мама. Когда работа была завершена, необходимо было подготовить презентацию. Рассказывать что-либо перед большой аудиторией Полина не могла, и тогда она станцевала, передав образ Русалочки через хореографию. Таким образом, произошла интеграция двух видов творчества, близких и понятных ребенку. В результате – 3 место на конкурсе и «Приз зрительских симпатий».

В дальнейшем презентация этого проекта на другом конкурсе «Юные дизайнеры» проходила через словесную защиту, с которой Полина справилась с помощью психолога. Во время конкурса за

выступлением Полины с интересом наблюдала ее школьный учитель.

Единое образовательное пространство школы и дополнительного образования помогло и классному руководителю увидеть девочку с другой стороны и вместе радоваться ее успехам. Это придало большей уверенности и самой Полине, которая стала проявлять инициативу в общении со сверстниками.

«Алиса в стране чудес» – это проект, над которым мы работали в 2015/2016 учебном году. Его цель – создание игрового коврика, где куклы-персонажи, занимая свое место, могут легко перемещаться, согласно авторскому сценарию. Защита работы была подготовлена через электронную презентацию с элементами анимации, которую озвучивала сама Полина.

Сегодня она уже свободно общается со сверстницами на занятиях в коллективе, помогая младшим подобрать материалы, раскроить игрушку, посоветовать правильный аксессуар.

Таким образом, неуверенная в себе, необщительная девочка в процессе занятий проектной деятельностью смогла научиться понимать и осваивать новое, быть открытой и способной выражать собственные мысли, уметь принимать решения и оказывать помощь, осознавать свои возможности и идти к намеченной цели.

Т. З. Сошникова, И. В. Пастухов,
г. Челябинск

Воспитательный потенциал семьи и роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка

Каким же должно быть воспитание в будущем?

Теорий и рецептов о том, как нужно воспитывать – огромное количество. Мы как педагоги и родители считаем, что главный приоритет воспитательной работы – донести до каждого ребенка вечную истину: «Семья – вот главная ценность в жизни человека».

Какими станут в будущем наши ученики? Думаем, что любой педагог задумывается над этим вопросом и понимает, что обучение без воспитания не происходит. Всякое общение между педагогом и учащимся – это и момент воспитания. Но одними замечаниями, наставлениями, советами не обойтись. Нужна исключительная интуиция, способность предвидения, такт, демократизм, доверительные отношения с учащимися, умение разделять их радость и огорчения.

Каждый педагог, организуя свою работу с детьми, с семьей своих учеников, задает себе вопрос: «Кого я хочу воспитать?» Хочется, чтобы наши дети выросли настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Научились принимать самостоятельные решения, брали за них ответственность на себя, а не перекладывали на других и при этом, принимая решения, они не ущемляли интересы и жизнь других людей. Понимаем, что этому нужно учить с детства.

Наш Центр детского творчества – это не столько учреждение дополнительного образования, сколько творческая и воспитательная лаборатория. Мы четко выстроили концепцию воспитательной системы нашего учреждения, определили направления, цели и задачи. Главный принцип воспитательной деятельности Metallургического Центра детского творчества – личностно ориентированный подход в развитии воспитанников. Внимательное отношение, индивидуальный подход к каждому ребенку, в реализации общеобразовательных программ, доброта и терпение, а не установка только на результат, спокойный, постепенный творческий и нравственный рост, развивает детей, создает положительные условия для их совершенствования.

В современном мире человек то и дело преодолевает разнообразные трудности, проходит через всевозможные испытания. Выстоять в этой жизненной буре ему помогает семья. Семья – это фундамент, который является основой всей человеческой жизни.

Воспитывая у детей уважение к семейным ценностям, мы стремимся превратить наш Центр детского творчества в коллектив единомышленников, сплотить его в большую творческую семью детей, педагогов и родителей.

Многолетний опыт воспитательной работы убедил нас в том, что нет плохих детей, рождаются все хорошими. Формирование лучшей, так же как и худшей стороны жизни маленького человека, происходит в семье. Хорошо, когда дети растут в порядочной семье, где присутствует взаимопонимание, уважение. Думаем, что окруженные заботой, любовью, и они будут по-доброму относиться к окружающим. К большому сожалению, первые уроки агрессивности, безнравственности, безразличия и многое другое дети получают в семье. Школа, учреждение дополнительного образования не могут исправить весь негатив. В школе говорят одно, а домой дети приходят и слышат другое. Но это вовсе не значит, что ничего нельзя изменить. Тут порой нужен индивидуальный подход. Главное, чтобы педагог и ученик понимали друг друга: ученик доверял педагогу, а

педагог спокойно, с большим уважением, относился к мнению ученика.

Воспитывать хорошее в детях очень не просто. Нужно так вести разговор, чтобы ученики задумывались над разными жизненными вопросами и находили на них ответы: «Что такое правда, совесть, ответственность? Как научиться делать добро и не совершать зло?» Разговаривая с человеком, тем более с ребенком, надо смотреть собеседнику в глаза. В детских глазах написано все: искренен он с вами или нет. У некоторых детей появляются слезы, когда они рассказывают о своих бедах и проблемах. В этом диалоге главное искренность, так как дети остро реагируют на фальшь и неправду. Детей не обманешь. Они душой чувствуют, кто искренен с ними, хочет им помочь, участвует в их судьбе.

В своей работе мы придерживаемся следующей педагогической заповеди: «Каждый ребенок – индивидуален и неповторим, главное – найти и поддерживать в нем хорошее».

Мы – воспитываем детей, дети – воспитывают нас. Искренне и с любовью...

Только так можно воспитать настоящего Человека.

Е. Н. Степанов,
г. Псков

**Персонально ориентированная
воспитательная деятельность педагога
как важнейший фактор развития внеурочной активности
школьников**

Одним из важнейших факторов развития внеурочной активности каждого ребенка является персонально ориентированная воспитательная деятельность педагога. Она во многом детерминирует успешность реализации требований ФГОС к организации воспитательного процесса. В этой связи становится очевидной необходимость понимания того, что такое персонально ориентированная воспитательная деятельность, в чем она сходна и отлична от работы педагога, строящего воспитательное взаимодействие с детьми в соответствии с идеями индивидуального, личностного (личностно ориентированного), индивидуальностного, субъектного подходов.

В настоящее время вряд ли возможно формирование отчетливого и глубокого понимания рассматриваемого нами феномена, так как в педагогике еще не в полной мере разработан персонифицированный

подход. Но попытки в изучении и осмыслении этого явления, разумеется, надо делать. Наши размышления следует считать в качестве одной из них.

Сначала мы хотим поразмышлять о сходствах и отличиях персонально ориентированной деятельности и индивидуально ориентированной деятельности, осуществляемой в контексте реализации индивидуального подхода.

Главное сходство этих видов деятельности заключается в том, что при их осуществлении в центре внимания педагогов находится конкретный ребенок и его индивидуальные особенности. Исходя из него, названные виды хочется считать синонимической парой.

Но не будем спешить, а лучше вспомним, что индивидуальный подход и осуществляемая в его рамках педагогическая деятельность появились и развивались в период господства парадигмы субъектно-объектных отношений между педагогами и детьми. Сущность и технология такой деятельности состояли в воздействии педагога, выступавшего в процессах воспитания и обучения в качестве субъекта, на детей, вынужденных исполнять роль лишь объектов педагогического влияния. Чтобы эти воздействия были более продуктивными, использовались не только фронтальные и групповые, но и индивидуальные формы и способы учебно-воспитательной работы. При применении последних педагоги учитывали индивидуальные особенности своих учеников, но делали это не с целью развития их индивидуальности или субъектности (такую цель педагоги, действовавшие в рамках индивидуального подхода, не ставили), а для того, чтобы добиться обязательного освоения каждым ребенком предусмотренных в программах обучения или воспитания знаний, умений, навыков, норм морали и правил поведения.

Персонально ориентированная деятельность рождается и развивается в рамках другой, притом прямо противоположной педагогической парадигмы – парадигмы субъект-субъектных отношений. А это уже иная по сущности и технологическому оснащению деятельность педагога. В ней ребенок предстает не как абстрактный (среднестатистический), а как конкретная персона, обладающая субъектными свойствами и полномочиями. Следует заметить, что наличие субъектной позиции у детей рассматривается отечественными и зарубежными учеными в качестве необходимого условия осуществления процесса воспитания. «Строго говоря, с научной точки зрения нельзя воспитывать другого, – утверждал Л. С. Выготский. – Ребенок в конечном счете воспитывается сам» [1, с. 82]. Современный исследователь А. А. Реан пишет: «Любое эффективное

воспитание всегда предполагает «запуск» процессов активного саморазвития и самокоррекции личности. Мы даже полагаем, что главной задачей воспитания с «технологической» точки зрения как раз и является запуск механизма субъектности воспитания, запуск процесса самостроительства личности» [2, с. 321].

При установлении отличий между персонально ориентированной и индивидуально ориентированной деятельностью надо иметь в виду, что некоторые из них становятся менее заметными или постепенно исчезают. Это обусловлено влиянием идей новой педагогической парадигмы на традиционные подходы и способы организации учебного и воспитательного процессов, детерминируя их модернизацию. В последние два десятилетия научно-методическими и практическими работниками модернизируются индивидуальный подход и связанный с ним процесс индивидуализации. Например, Л. В. Байбородова и Т. В. Бурлакова предлагают выделять две стороны (два аспекта) индивидуализации: внешнюю и внутреннюю. Они полагают: «Внешняя индивидуализация – это направленное воздействие внешнего образовательного пространства, включающего адаптацию содержания и форм педагогической работы к индивидуальным особенностям ребенка, оказание педагогической поддержки ребенка с целью развития его индивидуальности. Внутренняя индивидуализация – это направленность ученика на развертывание и реализацию индивидуальных устремлений, выработку жизненных стратегий, формирование у него субъектной позиции, индивидуального пути развития. Фактором проявления внутренней индивидуализации является осознаваемая потребность, стремление к качественному и лучшему изменению себя» [3, с. 73].

Теперь о сходствах и отличиях персонально ориентированной воспитательной деятельности по отношению к таким видам деятельности, как личностно ориентированная, индивидуально ориентированная и субъектно ориентированная. Их главное отличие заключается в направленности развивающего влияния перечисленных видов деятельности на ребенка: если персонально ориентированная деятельность направлена на развитие всей детской персоны, понимаемой нами как отдельный конкретный ребенок, потенциально или реально обладающий всей совокупностью свойств (качеств, компонентов) человеческого индивидуума, в том числе и таких характеристик, как индивид, личность, субъект, индивидуальность, то личностно, индивидуально и субъектно ориентированные деятельности направлены, соответственно, на развитие лишь одной из

названных характеристик: либо личности, либо индивидуальности, либо субъектности растущего человека.

Это отличие очень важное, ибо персонально ориентированная деятельность педагога позволит избежать редуцирования предмета воспитания детей. Еще К. Д. Ушинский утверждал, что предметом воспитания должен выступать человек «во всех проявлениях его природы». В своем главном научном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» Константин Дмитриевич убедительно обосновал предмет воспитания и отчетливо показал, что с помощью рациональной, сознательной и природосообразной воспитательной деятельности можно «далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных» [4, с. 16].

К сожалению, в советской педагогике получила развитие тенденция к сужению (редуцированию) предмета воспитания. Это было характерно как для теоретической, так и для практической деятельности педагогов.

Предмет начал суживаться тогда, когда воспитание человека заменилось формированием личности, при этом внимание акцентировалось лишь на общественной сущности человека. Затем предмет воспитания сузился до формирования социального опыта личности, вследствие чего стали реже попадать в поле зрения педагогов другие компоненты структуры личности и, соответственно, человека в целом. Но и на этом сужение предмета воспитания не завершилось, так как был провозглашен приоритет формирования определенных идейных взглядов и моральных качеств личности социалистического типа. Данная тенденция господствовала в массовой педагогической практике, что являлось одной из причин недостаточного развития индивидуальности и субъектности ребенка, полного раскрытия его возможностей.

Человек, как сложная и целостная биосоциальная система, должен вновь стать предметом воспитания. И в связи с этим персонально ориентированная деятельность педагога, являющаяся системной по своей сущности, должна быть востребованной современной воспитательной практикой.

Сформулированное нами положение вовсе не означает, что следует отказаться от деятельностей, имеющих личностную, индивидуальностную и субъектную направленность. Они необходимы: во-первых, их содержание, формы и способы содействуют развитию важных составляющих (компонентов) персоны ребенка; и, во-вторых, они могут быть эффективными средствами коррек-

ции в становлении индивидуальности, личности и субъектности ученика.

По поводу сходства между персонально ориентированной и личностно, индивидуальностно, субъектно ориентированными деятельностями можно ограничиться, по крайней мере на данный момент, двумя суждениями. В первом суждении мы хотим заметить, что персонально ориентированная деятельность и сравниваемые с ней деятельности могут иметь некоторые схожие элементы содержания и одинаковые приемы и методы осуществления, так как их предметом выступает персона в целом или главные ее составляющие: личность, индивидуальность, субъектность. А во втором суждении считаем необходимым подчеркнуть, что в настоящее время все перечисленные виды педагогической деятельности чаще всего направляются на развитие конкретного ребенка, а не всей когорты детей из какой-либо образовательной организации или ее структурных подразделений.

После размышлений о схожих и отличительных чертах персонально ориентированной воспитательной деятельности педагога и близких по отношению к ней педагогических феноменов следует повести речь о цели, содержании, формах, приемах и методах ее организации.

На наш взгляд, ее основной целью может быть содействие успешному развитию уникальной и целостной персоны конкретного ребенка в соответствии с генетически и социально детерминированными его возможностями и на основе создания условий для формирования, проявления и последующего обогащения его субъектного опыта в саморазвитии.

Чтобы достигнуть сформулированной цели, необходимо не ошибиться в выборе содержания персонально ориентированной деятельности, т. е. ее главных направлений. Научно-методической подсказкой в определении содержательных аспектов такой деятельности может выступить мнение одного из авторов учебника «Теоретические основы воспитания» Е. А. Шашенковой о том, что следует делать педагогу в процессе воспитания детей для реализации принципа персонификации. Она пишет: «В соответствии с этим принципом воспитатель должен:

- 1) постоянно изучать и хорошо знать индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки воспитанников;

- 2) уметь диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления,

мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.;

3) постоянно привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;

4) своевременно выявлять и устранять причины, которые могут помешать достижению цели, а если их не удалось вовремя выявить и устранить – оперативно изменять тактику воспитания в зависимости от новых сложившихся условий и обстоятельств;

5) максимально опираться на собственную активность личности;

6) сочетать воспитание с самовоспитанием;

7) развивать самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководить, сколько умело организовывать и направлять ведущую к успеху деятельность» [5, с. 99].

Опираясь на точку зрения этого ученого и результаты собственного исследования, выделим следующие направления, из которых может складываться содержание персонально ориентированной деятельности:

– постоянное изучение каждого из воспитанников и формирование адекватных представлений о мечтах, целях, потребностях, интересах, увлечениях, ценностных отношениях детей;

– стимулирование желания учащихся заниматься самопознанием и самосовершенствованием, помощь в освоении и применении знаний, умений и навыков саморазвития и самореализации;

– содействие развитию и проявлению самодетерминированной активности, инициативы, самостоятельности и творчества детей, их волевых качеств, нравственной направленности, рефлексивных способностей;

– поддержка стремлений школьников заняться деятельностью в соответствии со своими интересами и потребностями;

– забота о создании в классе (кружке, клубе, секции и т. п.) интеллектуально богатой, нравственно чистой и эмоционально благоприятной среды жизнедеятельности и развития учащихся;

– установление и поддержание контактов с референтными лицами своих воспитанников, включая родных и близких.

Работа по каждому из перечисленных направлений предполагает технологическое оснащение. Рассмотрим формы, приемы и методы осуществления персонально ориентированной воспитательной деятельности.

Для изучения воспитанников можно использовать различные приемы и методы. В настоящее время их существует большое коли-

чество. Чтобы не ошибиться в таком многообразии, важно более точно определить, что прежде всего следует изучать. Нам представляется целесообразным сосредоточить внимание на исследовании тех характеристик (свойств, качеств) школьников и их жизнедеятельности, информация о которых очень необходима для проектирования и создания персонафицированных систем воспитания. Такими характеристиками являются мечты, цели, потребности, интересы, проблемы детей, ибо они выступают основными детерминантами построения персонафицированных воспитательных систем. В этой связи представляется интересным предложение Е. И. Барановой и Е. В. Володиной [6] классным руководителям и другим педагогам-воспитателям включать в план воспитательной работы специальный раздел «Персонально ориентированная деятельность» с учетом названных характеристик (табл. 1).

Таблица 1

Персонально ориентированная деятельность

Информация о ребенке как субъекте саморазвития				Деятельность классного руководителя по обеспечению процесса саморазвития ребенка
имя, фамилия	мечты, цели	ведущие интересы, способности	проблемы	
1. Алла В.	Занять призовое место в выставке рисунков	Изобразительное искусство (пейзаж). Художественные способности. Развитое воображение	Неорганизованность, рассеянность, лень	1. Провести беседу с родителями о помощи ребенку в соблюдении режима дня. 2. Договориться с коучем о проведении сессии по достижению цели. 3. Обратиться к учителю ИЗО с просьбой о профессиональной подготовке к выставке
2. Боря Н.

Наряду с перечисленными характеристиками предметом педагогического изучения должна стать сформированность ценностных отношений детей.

В процессе изучения можно использовать педагогическое наблюдение, анкетирование, составление карты интересов учащихся, мето-

дики «Задание самому себе», «Мое отражение», «Пословицы», приемы и методы самоизучения. В этой деятельности необходимо применить такие формы, как классные часы, собеседования с детьми, их родителями, другими педагогами, коуч-сессии, тренинги и др.

При организации работы по второму направлению персонально ориентированной деятельности полезными могут стать такие технологические средства, как спецкурс «Самосовершенствование личности» (Г. К. Селевко), цикл тематических классных часов «Сотвори себя сам», тренинги саморазвития, мастерские самопроектирования, игра-путешествие в Страну своего «Я», методики и приемы коучинга («Колесо жизненного баланса», «Линия времени», «Стол ментеров») и др. При осуществлении воспитательного взаимодействия педагогу следует позаботиться о том, чтобы приемы и методы его деятельности по содействию развитию учащихся вызвали у школьников желание заниматься саморазвитием, используя для этого приемы и методы, по своей сути близкие способам действий наставника. То есть речь идет о бинарности приемов и методов, применяемых в деятельности взрослого и ребенка (табл. 2).

Таблица 2

Методы воспитания

№ п/п	Методы воспитания	
	деятельность педагога	активность ребенка
1.	Познания ребенка	Самопознания
2.	Понимания ребенка и его жизнедеятельности	Самопонимания
3.	Педагогического проектирования	Самопроектирования
4.	Помогающего созидания	Самостроительства (самосозидания)
5.	Педагогической рефлексии	Саморефлексии
6.	Педагогической коррекции	Самокоррекции

С целью содействия развитию и проявлению самодетерминированной активности, инициативы, самостоятельности и творчества детей следует использовать приемы и методы коллективного планирования, подготовки и проведения совместных дел, методику ЧТП (чередования творческих поручений), мероприятия состязательного характера, занятия Школы лидерства и др.

В поддержке стремления школьников заниматься деятельностью в соответствии со своими интересами и потребностями могут оказаться полезными самопрезентации «Мои достижения», творческие

мастерские «Научу я, братцы, вас!», альбом-эстафета «Мои интересы и увлечения», звездная гостиная «Зажги свою звезду», персональные выставки, бенефисы и др.

Созданию в классе (кружке, клубе, секции и т. п.) интеллектуально богатой, нравственно чистой и эмоционально благоприятной среды жизнедеятельности и развития учащихся будут способствовать различные формы и способы организации социально полезной и личностно значимой совместной деятельности школьников, внутригруппового и межгруппового общения, построения неконфликтных межличностных отношений. Но акцент в организации воспитательного процесса целесообразно делать не на количество организуемых мероприятий, а на качество их подготовки и проведения. Лучше меньше, да лучше. Дети любят и хотят участвовать в совместной деятельности, если она проходит интересно и полезно, становясь в силу этого событием в их жизни. Формами воспитания должны стать не только воспитательные дела (мероприятия), но и неустойчивые формы (модусы) человеческого бытия, к которым Л. М. Лузина относит кризис, встречу, пробуждение, открытие и т. п. [7, с. 91].

Для установления и поддержания контактов с реальными и потенциальными референтными лицами своих воспитанников можно использовать как групповые, так и индивидуальные формы и способы организации воспитательного процесса. Продуктивными могут стать заседания классного (школьного) клуба интересных встреч, посещение организаций дополнительного образования, культуры, спорта, рекламные акции по приглашению школьников заниматься в кружках, клубах, секциях, а также беседы-диалоги педагога-воспитателя с работниками дополнительного образования, культуры, спорта. Они могут помочь школьникам не только реализовать свои интересы и потребности, но и установить контакты со значимыми для себя взрослыми и сверстниками, образовать с ними событийные общности. Педагогам такие контакты необходимы для координации действий по развитию учащихся, для создания целостных персонифицированных систем воспитания своих воспитанников.

Завершая свои размышления о персонально ориентированной воспитательной деятельности педагога, дадим рабочее определение понятия данного феномена. Под **персонально ориентированной воспитательной деятельностью** следует понимать одну из разновидностей деятельности педагога по воспитанию детей, предметом которой выступает персоне конкретного ребенка, являющаяся цело-

стной самоопределяющейся, самоорганизующейся и саморазвивающейся системой, включающей в себя все элементы и свойства (качества) человеческого индивидуума, в том числе и такие важнейшие характеристики, как индивид, личность, индивидуальность, субъект.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991.
2. Реан, А. А. Человек как субъект воспитания / А. А. Реан // Стратегия воспитания в образовательной системе России / под ред. И. А. Зимней. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Агентство «Издательский сервис», 2009.
3. Байбородова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина, И. Г. Харисова / под ред. Л. В. Байбородовой, А. В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014.
4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский. Т. 5. – М. : Педагогика, 1990.
5. Теоретические основы воспитания / В. П. Сергеева, Э. К. Никитина, М. Н. Недвецкая, Е. А. Шашенкова и др. ; под ред. В. П. Сергеевой. – М. : Академия, 2010.
6. Баранова, Е. И. Планирование персонально ориентированной воспитательной деятельности педагога [Электронный ресурс] / Е. И. Баранова, Е. В. Володина // Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка / под ред. Е. Н. Степанова.
7. Лузина, Л. М. Человек в проблемном поле воспитания / Л. М. Лузина. – Псков : ПГПУ, 2008.

П. В. Степанов,
г. Москва

Ключевые условия поддержки профессионального роста педагога-воспитателя¹

Начиная разговор о поддержке профессионального роста педагога-воспитателя важно заметить, что для эффективного осуществления данной поддержки со стороны руководителей необходимо понимание специфики воспитательной деятельности педагога.

¹ Работа выполнена при поддержке РГНФ (проект № 15-06-10455а).

На первый взгляд может показаться, что это не так уж и важно. Но это только на первый взгляд. Понимание, как известно, влечет за собой соответствующее отношение, а отношение порождает соответствующее действие. То, как руководитель понимает профессиональную деятельность своих подчиненных, во многом влияет на его решения по их поводу. А значит, понимать эту специфику все-таки важно!

Итак, главная особенность воспитательной деятельности педагога состоит в том, что это деятельность – непроизводственная! А следовательно, здесь не срабатывает многое из того, что срабатывает в сфере производства товаров и услуг. Воспитательная деятельность имеет существенные отличия от деятельности, скажем, парикмахера или массажиста, несмотря на то, что вроде бы они так же, как и педагог, работают с людьми. Многие из нас понимают это интуитивно, но давайте попробуем в этом разобраться.

Начнем с самого простого. Мы знаем, что результаты нашей воспитательной деятельности сложно поддаются фиксации. Мы не можем достоверно утверждать, в какой мере те или иные изменения в личности ребенка стали результатом тех или иных действий того или иного взрослого, а в какой – результатом его собственных усилий. Это, пожалуй, самое явное отличие воспитания от производственной сферы, в которой результаты деятельности ясны, а их авторство очевидно. Мы все это знаем, но почему это так?

Ответ лежит на поверхности. Дело в том, что педагог работает не столько с внешними, физическими, характеристиками человека, сколько с его внутренним миром, его сознанием, его мотивационно-ценностной сферой, которыми наделены сложные живые самоорганизующиеся системы. А реакция таких систем на внешнее влияние (в том числе и воспитывающее влияние) носит вероятностный характер. Но самое интересное здесь то, что воспитание – это взаимодействие как минимум двух самоорганизующихся систем (педагога и ребенка). А это значит, что в процессе влияния педагога на мотивационно-ценностную сферу ребенка приводится в движение и мотивационно-ценностная сфера самого педагога, которая начинает играть в воспитании ключевую роль (что также отличает воспитание от сферы производства).

Из этого следует, что:

– в воспитательной деятельности, в отличие от производственной, гораздо важнее не то, какими способами и приемами владеет работник, а то, какие ценности он разделяет и какие мотивы им движут;

– в воспитательной деятельности невозможна реализация «над-субъектных», т. е. привнесенных извне и не определенных каждым педагогом в качестве своих собственных, целей, содержания и способов воспитания: если в сфере производства это возможно, то в сфере воспитания – нет.

– опыт воспитания одного педагога не может быть в полном объеме воспроизведен в работе другого, т. к. не бывает двух в полном объеме одинаковых субъектов воспитания. Ведь их мотивационно-ценностная сфера всегда индивидуальна и, следовательно, будет всегда накладывать существенный отпечаток на их работу.

Что же даст нам такое понимание специфики воспитательной деятельности педагога?

Во-первых, осознание того, что главным фактором развития сферы воспитания являются не новые технологические разработки, не новые нормативно-методические документы и не распоряжения органов управления образованием – какими бы полезными они не являлись. Главным фактором развития сферы воспитания является воспитательная мотивация педагогов. А это значит, что ни один новый способ воспитания, ни один метод, замысел, стратегия не будут успешно реализованы, пока этого не захотят сами педагоги. Никакое внешнее принуждение здесь работать не будет: вынудить имитировать воспитание можно, но принудить воспитывать – нет. Скорее всего, именно в этом кроется причина неудач многих образовательных реформ. Они просто не учитывают мотивов, ценностей и целей тех, кто, по замыслу разработчиков, должен претворять эти реформы в жизнь. А часто даже и не предусматривают необходимости аргументированно и терпеливо убеждать педагогическое сообщество в их целесообразности, исходя из наивного предположения, что распоряжения будет вполне достаточно.

Во-вторых, это позволит грамотнее управлять профессиональным ростом педагога-воспитателя, осуществляя данное управление преимущественно через поддержку его воспитательной мотивации.

На что здесь стоит обратить внимание? В первую очередь, на то, что воспитательная мотивация педагогов связана как с внутренними, так и с внешними факторами.

Говоря о внутренних факторах, нужно заметить, что воспитательной мотив деятельности педагога оказывается тесно переплетенным с его потребностью в профессиональной самореализации. Другими словами, мы становимся хорошими воспитателями тогда, когда хотим самореализоваться в профессии, когда наша потребность в самореализации находит предмет своего удовлетворения в

работе с детьми. Много ли в российских школах педагогов с такими потребностями? По данным наших исследований [1] таких педагогов довольно много, и это внушает оптимизм.

Но состояние воспитательной мотивации педагогов находится еще и в сильной зависимости от внешних факторов. Важнейшие из них лежат не в области методики воспитания и даже не в области экономики воспитания, а в области психологии управления воспитанием. Поэтому, на наш взгляд, ключевыми условиями поддержки профессионального роста педагога-воспитателя должны стать: доверие, эмоциональная поддержка, конструктивная помощь.

Доверие предполагает сегодня, прежде всего, деbüroкратизацию управления воспитанием: 71% принимавших участие в нашем исследовании заместителей директоров школ по воспитательной работе в качестве главного фактора, мешающего повышению качества их профессиональной деятельности, назвали чрезмерную и иногда гипертрофированную регламентацию их работы всевозможными инструкциями и отчетами... По сути, за этим стоит управленческая установка на недоверие педагогу. Ему как бы говорят: тебя нельзя воспринимать всерьез, ты не достоин доверия, ты не можешь сам определять цели, задачи, стратегию и тактику воспитания детей, а поэтому ты должен следовать нашим указаниям: столько-то раз в месяц проводить классные часы (часть которых должна быть посвящена таким-то и таким-то темам); столько-то раз в четверть проводить родительские собрания (на которых надо прочесть родителям такие-то и такие-то лекции); в таких-то и таких-то городских конкурсах и смотрах надо принять обязательное участие; к такому-то числу надо отчитаться о выборах в органы самоуправления класса; к такому-то времени предоставить план, где бы все это было отражено, а к такому-то – отчет о том, как все это было выполнено; а еще к такой-то проверке иметь в наличии планы-конспекты проведенных мероприятий, протоколы родительских собраний, заполненную тетрадь классного руководителя и т. д., и т. п. Совершенно очевидно, что такое отношение к педагогу является мощнейшим источником его демотивации.

Преодоление «порога недоверия» к педагогу предполагает: отказ от чрезмерной регламентации воспитательной деятельности педагога; сокращение объема документации в пользу ее качества; сокращение количества обязательных муниципальных или региональных мероприятий в пользу дел, организуемых самим педагогом. То есть речь идет о смещении акцента в управлении с контрольно-стимулирующих процедур на работу по устранению демотивиру-

ющих факторов. О необходимости этого сегодня не говорит только ленивый, но возведь и поныне там.

Эмоциональная поддержка. Все мы слышаны о проблеме профессионального выгорания педагога. Но это лишь верхушка айсберга под названием «эмоциональное выгорание». Интенсификация труда учителя, огромная нагрузка, временной цейтнот, необходимость постоянно «работать эмоциями» – все это его причины. Для решения этой проблемы не нужно многое. Всего лишь поддерживать в школе такую атмосферу, которая давала бы педагогу возможность оптимистичнее смотреть на свою работу. Другими словами – создавать для него ситуации успеха. Мы привыкли говорить о таких ситуациях применительно к ребенку, но педагог нуждается в них не меньше!

Эмоциональная поддержка педагога складывается из мелочей, но мелочей чрезвычайно важных. Так, руководителю важно уделять больше внимания личному общению со своими сотрудниками, научиться не только слушать, но и слышать их. Важно как можно чаще подбадривать своих сотрудников – это также помогает им бороться с эмоциональным выгоранием. Важно стараться сдерживать свои негативные эмоции в отношении своих подчиненных, даже если они и справедливы порой. Важно не стремиться выглядеть всегда правым в спорах с ними и твердить им об их неправоте. Важно находить возможность отмечать все индивидуальные достижения педагогов в сфере воспитания, чтобы каждый из них знал, что его труд не остается незамеченным и неоцененным. Важно интересоваться увлечениями, склонностями своих сотрудников, стараться делать так, чтобы в школе они могли находить им применение – люди чувствуют гораздо большее притяжение к тому месту работы, где у них есть возможность решать не только чисто профессиональные, но и свои личные задачи. Важно обращать внимание не только на работу, но и на организацию совместного досуга своих сотрудников – это расширяет пространство их неформального общения друг с другом, усиливает связи внутри коллектива, позволяет отвлечься от ежедневной рутины. Наконец, важно просто руководить с энтузиазмом, ведь энтузиазм руководителя весьма притягателен, людям нравится находиться рядом с энтузиастами, это поднимает им настроение, заряжает их собственной энергией.

Конструктивная помощь. Речь здесь идет о некоторой переориентации работы методистов, наставников, тьюторов, преподавателей системы повышением квалификации. Помощь, оказываемая ими педагогам, должна быть не «инструктивной», а «конструктив-

ной». Ее задача – не инструктирование педагогов относительно тех ценностей, целей, задач, направлений, форм, содержания, методик воспитания, которые они должны реализовывать, а помощь им в конструировании своей собственной воспитательной деятельности – в самостоятельной постановке целей и задач, в определении вытекающего из них содержания, в подборе адекватных ему форм и методов воспитания, в создании их самобытных систем воспитания. Педагогу нужна не инструкция о том, как и что воспитывать, а механизм, позволяющий ему самому конструировать свою деятельность. А вот разработка таких конструкторов, на наш взгляд, является первостепенной задачей науки и системы повышения квалификации.

Литература

1. Степанов, П. В. Мотивация педагогов как воспитателей / П. В. Степанов // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 190–196.
2. Алиева, Л. В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества : учебно-методическое пособие / Л. В. Алиева. – М. : ИТИП РАО. – 2007.
3. Беляев, Г. Ю. Культурные формы воспитания – миф или реальность? / Г. Ю. Беляев // Ценности и смыслы : научный и информационно-аналитический гуманитарный журнал. – 2012. – № 3 (19). – С. 49–69.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975.
5. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу [Электронный ресурс]. – URL: www.bookap.org/genpsy/maslou/gl4.shtml (12.05.2010).
6. Селиванова, Н. Л. Класс в воспитательной системе школы : науч.-метод. пособие / Н. Л. Селиванова. – М., 2007.

И. В. Степанова,
г. Москва

К вопросу о партнерстве школы и семьи

Поле взаимодействия школа-семья в последнее десятилетие претерпело огромные изменения. С чем они связаны? Попробуем назвать несколько причин. Во-первых, с дифференциацией ценностных ориентиров семьи: от альтруизма до прагматизма, от демократизма в воспитании детей до попустительства в их отношении, от

доверия к школе до глубокого ее презрения. Во-вторых, с социальными изменениями, которые затронули сам институт семьи. К примеру, количество семей, где ребенка воспитывает один родитель, растет, и все чаще это скорее хорошо, чем плохо. В-третьих, все увеличивающаяся пропасть между семьями больших и малых городов, поселков и деревень (уровень доходов, уровень культуры, уровень потребностей и притязаний).

В-четвертых, и может быть, в-главных, изменилась школа. Система фиксированных баллов школе за то или иное «достижение» или «провинность», объединение школ и создание комплексов с огромной численностью учащихся, превращение директоров в менеджеров, которым уже все равно, чем управлять, единообразии школьной отчетности, сайтов, мероприятий – все это не делает школу ближе к семье. Скорее, наоборот. Родители могут попасть в сегодняшнюю школу только по предварительной договоренности, пройти дальше крыльца школы не позволит школьная охрана, любой вопрос или жалоба на школу в вышестоящие инстанции сразу вычитает у школы баллы в пресловутой гонке рейтингов. Часто четыре раза в год – это теперь то единственное время, когда родитель посещает школу во время типовых родительских собраний. И большую часть времени на таком собрании занимает заполнение многочисленных согласий, договоров, заявлений и т. п.

Все это так. Но каждая школа «в глубине своей души» хочет быть на самом деле хорошей. И каждый родитель, отправляющий ребенка в школу, хочет, чтобы ему там на самом деле было хорошо. Это, собственно, и является причиной, по которой жизненно необходимо школе и семье выстраивать партнерские отношения ради ребенка, ради семейного и школьного благополучия.

Кратко охарактеризуем современное состояние семьи. Самые разные исследователи приходят к выводу, что институт семьи себя исчерпал – если раньше большинство жителей нашей страны считали, что сохранить ячейку общества необходимо любой ценой, то сейчас россияне не видят в разводе ничего страшного. ООН признал Россию первой среди стран с самым высоким показателем уровня разводов. ООН берет за исходную цифру количество разводов на 1000 человек. По их подсчетам, в России – 5%. И это самый высокий показатель в мире [1]. Очень большой процент детей сегодня – четверть – рождаются вне зарегистрированного брака. Что касается жилищных условий, то больше 50 процентов семей с детьми считают свои жилищные условия стесненными и больше 18 процентов отметили, что у них значительная стесненность [2].

Среди причин разводов называют неготовность к семейной жизни (ни психологическую, ни практическую); алкоголизм, другие химические и нехимические зависимости и т. д. По мнению психологов, о том, что в семейные отношения необходимо постоянно душевно вкладываться, взаимодействовать друг с другом, вместе заниматься хозяйством и воспитанием детей, молодые люди не задумываются [3]. Почти половина (41%) от общего числа разводов в нашей стране происходит по причине алкогольной зависимости одного из супругов.

Итак, мы видим, что в современной семье происходят большие изменения, которые невозможно не учитывать школе при определении стратегии взаимодействия с семьей. Среди современных тенденций, которые фиксируют статистика и внутренний школьный анализ выделяются следующие:

- ухудшающееся материальное положение семей (растет число малообеспеченных семей, увеличивается безработица);
- увеличивается количество семей, где воспитанием ребенка занимается один родитель, в маленьких городах и поселках дети часто предоставлены сами себе из-за «маятниковой миграции» – работа родителей далеко от дома;
- среди причин семейного неблагополучия одна из главных – алкоголизм одного из родителей.

Кроме этого фиксируются следующие тенденции в социуме, которые прямо или косвенно связаны с проблемой «современная семья»: рост числа граждан, лишенных родительских прав, что предопределяет широкое распространение социального сиротства и беспризорности; массовое нарушение прав детей; ранние половые связи и ранняя беременность; коррупция в органах власти и правоохранительных органах; неконтролируемость информационных потоков; уменьшение количества детских и подростковых организаций, клубов и центров, занимающихся с детьми и подростками бесплатно; перенос в педагогическом процессе школы акцента с воспитания на обучение; рост ранней алкоголизации и наркомании подростков, который ведет к увеличению числа преступлений, совершенных несовершеннолетними.

Мы видим, что современная семья сильно изменилась. С одной стороны, приоритет в воспитании логично должен оставаться за семьей, с другой стороны – очевидно, что институт семьи находится если не в кризисе, то близко к нему. Ребенок при этом часто большую часть времени общается (именно общается) не с родителями, а с педагогом, делится с ним переживаниями и эмоциями,

от него хочет получить понимание, поддержку и защиту, которые не получает дома. А педагог, понимая всю сложность проблемы «современная семья», нередко выбирает для себя «щадающий режим»: в организации работы с родителями лишь выполнять во-время указания администрации, заполнять требуемые бумажки, не проявлять излишней инициативы. Тем самым педагог «не замечает» очевидных задач и проблем семьи, и в результате, не меняя содержание и формы взаимодействия с семьей, он тормозит личностное развитие ребенка.

Выделим основания (интересы), на которых можно выстраивать партнерство семьи и школы, и основания их возможного противостояния.

Какие основания можно найти для партнерства школы и семьи? Со стороны семьи это: возможность приобретения реальных психолого-педагогических знаний, реальное участие в управлении школой, «реклама» личности родителя, возможное улучшение детско-родительских отношений через участие в делах, организуемых школой и т. д. Со стороны школы: повышение конкурентоспособности школы среди других школ, использование родителей для восполнения компетентностного и кадрового дефицита, выполнение требований образовательной политики о выстраивании новых отношений с социумом и т. д.

Какие основания противостояния школы и семьи можно найти? Со стороны семьи: несовпадение ценностных ориентиров семьи и школы, возможность проиграть школе в «борьбе» за ребенка, невозможность «перепоручить» школе полностью «дело обучения и воспитания» ребенка и т. д. Со стороны школы: нежелание допускать родителей к реальному управлению образовательным процессом в школе, «закрытость» педагогов во многом из-за низкой психолого-педагогической компетентности, сопротивление родителей использованию «вслепую» их финансовых средств и т. д.

Простое перечисление показывает, что оснований и для партнерства, и для противостояния семьи и школы достаточно. В силах и школы, и родителей постепенно расширять основания партнерства. Не последнюю роль в этом играет эффективное использование потенциала традиционных и инновационных форм взаимодействия школы и семьи.

Перечислим те формы взаимодействия школа-семья, которые являются сейчас массово-традиционными:

– участие родителей в управлении школой через работу Попечительских и Управляющих советов (такие советы создаются в школах

согласно Закону об образовании, им уже более 10 лет; количество участвующих в их работе родителей минимально);

– родительские собрания (в форме лектория, отчета и т. п.), проводимые по предложенному администрацией плану и графику;

– организация дежурства на школьных мероприятиях;

– проведение совместных мероприятий с детьми (часто по готовому сценарию и чаще всего в начальной школе) и т. д.

Сами по себе эти формы не хороши, не плохи. Но, используя их в своей работе, педагоги год из года наблюдают одну и ту же картину: при переходе детей из класса в класс уменьшается количество родителей, желающих, к примеру, войти в родительский комитет, выступить с какой-то инициативой, предложить тему для обсуждения. И вот уже родительский комитет превращается в орган, членом которого назначает педагог по алфавиту, которые работают учебную четверть или полгода, на родительские собрания приходит все меньше родителей, отзывы о школе все более критичные...

Каковы причины отстранения родителей от школы? Они очевидны: личностный ресурс родителей не задействован; то, что происходит в сфере школьного образования, от них никак не зависит; родителям предлагают только выполнять требования, не очень для них очевидные. Взрослый человек делает все это не охотно.

Что может расширить основания для партнерства школы и семьи, что нужно иметь в виду, используя те или иные формы взаимодействия с родителями? Выскажем предположения.

1. Школа, как социальный институт, может быть максимально открытым и доброжелательным по отношению к семье. Это касается и устройства школьного сайта и сайтов педагогов, где может быть информация о финансовых делах школы, консультации со специалистами, интересные тексты о воспитании детей, книга школьных рекордов и т. п. Хорошие школы это понимают и часто работают на двух сайтах – один официальный, типовой, который почему-то должен быть сделан по одинаковому образцу. А другой – отражающий стиль школы, ее приоритеты и традиции, ее инаковость. Это касается и стиля общения с родителями: любые вопросы могут обсуждаться открыто без последствий для ребенка и родителей. Многие проблемы могут быть решены при готовности педагогов взаимодействовать с родителями в диалоговом режиме.

2. Школа может формировать свой положительный образ в микрорайоне и городе. Образ, который вызывает уважение и желание помогать, участвовать, принадлежать к ее сообществу. Этого не добиться, работая с родителями в парадигме «должны» и «надо».

Такой образ можно создать, только доверяя родителям, привлекая их открытые и пока неоткрытые личностные ресурсы.

3. Школа может не обращаться к родителям в некоторых кризисных ситуациях – работать только с ребенком, создавая «замещающую ситуацию-образец». «Непривлечение» родителей может быть благом для ребенка, а школьное пространство – стать защищающим, «приватным» для ребенка.

4. Школа может в некотором роде готовить родителей своих будущих учеников: насыщая жизнь школы ситуациями, требующими проявления доверия друг другу, позволяя приобрести опыт принятия на себя ответственности, опыт поведения в сложной, требующей личного выбора, ситуации, опыт оказания помощи и поддержки другому человеку. Это незаменимый опыт для будущей семейной жизни нынешних учеников.

Приведем перечень некоторых форм работы с семьей, в которых проще реализовать эти идеи. Это может быть: мозговой штурм «Как мы проведем этот год», субботняя онлайн-конференция «Круг семейного чтения», Благотворительная ярмарка «Семейная поделка», Мини-спектакль родителей для сбора денежных средств в фонд класса, День открытых уроков, Профессиональные пробы – мастер-классы «Родитель-профессионал – девятикласснику» и т. д. Эти формы могут стать естественными для школы, если они родились во время обсуждений в родительском клубе, на переговорной площадке, во время заседания экспертного совета школы, состоящего из родителей и представителей микрорайона школы. Исследователь проблем семьи О. Кожурова аргументированно доказывает необходимость выстраивания уровневого взаимодействия школа-семья: от семейных клубов по интересам до разнообразных Советов, и далее до создания оптимальной для конкретной школы структуры с родившимися в процессе предварительной работы ролями и позициями.

Очень кратко опишем несколько традиционных и инновационных форм взаимодействия с родителями, которые отвечают перечисленным выше основаниям и которые успешно реализуют педагоги Челябинска, Санкт-Петербурга, Новокузнецка и других городов России.

Тренинговые занятия для родителей. Особенность таких занятий – работа с родителями по запросу и в небольших группах. Еще одна особенность: такого рода занятия должны вести педагоги, которым доверяют и которые профессионально владеют темой выбранного занятия. При условии успешного проведения занятий, доверие родителей к школе резко возрастает, отношения в семьях ме-

няются в лучшую сторону, определяется круг тем-проблем, которые на самом деле волнуют родителей. Родительский тренинг – это еще и активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Для большей эффективности в родительских тренингах могут участвовать оба родителя.

Разовые тематические тренинговые занятия могут перерасти в еще одну форму взаимодействия школа-семья – **Клуб для родителей**. Родительские клубы имеют большой потенциал для выстраивания партнерского взаимодействия школа-семья в небольших городах и поселках. Часто членами такого Клуба являются не только мамы-папы, но и бабушки и дедушки школьников, да и просто односельчане, которые и создают эмоциональный фон малого города или поселка. Такой клуб расширяет поле взаимодействия школа-семья до уровня города, помогает сделать школу открытой социуму, позволяет педагогам посмотреть на родителей не только как родителей учеников, но и как на знатных кулинарув, цветоводов, рассказчиков и т. п. Еще больший потенциал для эффективного взаимодействия имеют **Семейные клубы**, куда приходят и дети, и родители.

Кроме перечисленных форм взаимодействия с родителями назовем еще несколько. Сошлемся на опыт школ Челябинской области. По мнению исследователей [4], до сих пор универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является **родительское собрание**. Родительское собрание может стать школой просвещения родителей, может расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. На родительских собраниях идет анализ учебных достижений учащихся, их возможностей, степени продвижения класса в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивациям.

Тематические консультации. В каждом классе есть учащиеся и семьи, которые переживают одну и ту же проблему, испытывают идентичные затруднения личностного плана и учебного. Иногда эти проблемы носят настолько конфиденциальный характер, что их можно решать лишь в кругу тех людей, которых эта проблема объединяет, и понимание проблемы и друг друга направлено на ее совместное решение.

Родительские чтения. Это форма работы с родителями, которая даст возможность родителям не только слушать лекции педагогов,

но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родители читают книги, а затем используют рекомендованную литературу в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

Родительские вечера. Это форма работы, которая помогает сплачивать родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в классе 2–3 раза в год без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга твоего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.

Онлайн-общение «педагог-родители». Многие педагоги эффективно пользуются потенциалом виртуального общения с родителями. Этот способ общения имеет несомненные достоинства: оперативность, информативность, адресность. У педагога и родителей при условии доверяющего общения есть возможность задать вопрос, получить ответ, поблагодарить, обменяться фотографиями и информацией, провести опрос или поделиться ссылкой.

Мы остановились на одном маленьком аспекте проблемы школа-семья, на описаниях некоторых форм взаимодействия школа-семья, попытались ответить на вопрос о том, как реализовать их потенциал с пользой и для семьи, и для ребенка, и для школы. На сферу взаимодействия семья-педагог, как впрочем, и все школьные сферы, оказывает определяющее влияние профессиональная позиция педагога. Именно от нее зависит, видит или не видит педагог те или иные проблемы, хочет или не хочет их решать, умеет или не умеет это делать. Очевидно одно: движение возможно в обоих направлениях – и к партнерству, и к конфронтации. Выбирая первый путь, школа рискует, совершает ошибки, берет на себя ответственность, «открывает» свою кухню. Но приобретает шанс повысить воспитательный потенциал и свой, и семьи.

Литература

1. Газета.ru. [Электронный ресурс]. – URL: www.gazeta.ru/comments/2015/04/29_e_6661141.shtml (25.12.2015).
2. Родители по расписанию. Интервью председателя Росстата. [Электронный ресурс]. – URL: www.rg.ru/2014/03/18/surinov.html (20.12.2015).

3. Плешакова, С. Разводиться нельзя жениться / С. Плешакова [Электронный ресурс]. – URL: www.mk.ru/social/2013/07/08/880555-razvoditsya-nelzya-zhenitsya.html (10.01.2016).

4. Щербаков, А. В. Социальному педагогу об организации работы с родителями в классе / А. В. Щербаков // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. – 2015. – № 3. – С. 15–21.

5. Модели отечественного внешкольного воспитания: традиции и современность : сб. научных трудов / под науч. ред. Л. В. Алиевой. – М. : ФГНУ ИТИП РАО. – 2013.

6. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/motherhood/ (25.12.2015).

7. Парфенова, И. С. Гуманистический потенциал школьного класса / И. С. Парфенова // Народное образование. – 2001. – № 7. – С. 159–163.

8. Степанов, П. В. Возрастные задачи подростка и профессиональные задачи педагога в пространстве совместного бытия / П. В. Степанов // Мир психологии. – 2007. – № 4. – С. 89–99.

9. Степанова, И. В. Проблема педагога-воспитателя как ключевая проблема теории и практики воспитания / И. В. Степанова // Вопросы воспитания. – 2012. – № 2. – С. 159.

Ю. В. Стефаник, Н. И. Шемякина,
г. Курган

**Организация взаимодействия
общеобразовательных организаций
и организаций дополнительного образования
при осуществлении внеурочной деятельности
в Курганской области.
Состояние. Проблемы. Перспективы развития**

На сегодняшний день в Курганской области действуют 513 общеобразовательных организаций и 117 организаций дополнительного образования. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, наряду с учебными курсами в основную образовательную программу каждой образовательной организации включена внеурочная деятельность.

Общеобразовательные организации Курганской области осуществляют внеурочную деятельность по пяти направлениям: общеин-

теллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, духовно-нравственное. В 2015/2016 учебном году охват обучающихся в возрасте от 7 до 18 лет внеурочной деятельностью в Курганской области составил 85%, на начало 2016/2017 учебного года составляет 87%. Наиболее популярные направления среди обучающихся: общеинтеллектуальное (43%) и спортивно-оздоровительное (38%).

Внеурочная деятельность в общеобразовательных организациях осуществляется как силами самих организаций, так и с привлечением специалистов организаций дополнительного образования, учреждений культуры и спорта. Всего привлечено 5605 педагогических работников, из которых 726 человек – педагоги дополнительного образования.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося. Таким образом, главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную деятельность, становится формирование личности обучающегося. А одним из основных средств решения данной задачи становится осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования.

Что касается механизма реализации внеурочной деятельности, то именно здесь и начинают возникать проблемы. Занятия и мероприятия проводятся во второй половине дня. Однако далеко не все школы имеют свободные помещения для организации внеурочной деятельности, нет ставок на дополнительное образование. В этом случае образовательные учреждения используют возможности организаций дополнительного образования.

Одной из главных проблем взаимодействия при организации внеурочной деятельности и дополнительного образования в Курганской области становится вопрос «Как правильно посчитать охват внеурочной деятельностью?». Конечно, на уровне маленького муниципального района, достаточно сложно разделить образовательные ресурсы, так как зачастую организация дополнительного образования не имеет своего отдельно стоящего здания и свою деятельность организует в нескольких кабинетах школы. На практике получается, что школы и организации дополнительного образования одного и того же ребенка считают несколько раз. Таким образом, получается, что охват детей внеурочной деятельностью или дополнительным образованием на базе общеобразовательных организа-

ций превышает количество реально существующих детей в области. На наш взгляд, данную проблему поможет решить внедрение системы учета контингента. В настоящее время в Курганской области прошла успешную апробацию и работает в пилотном режиме система учета контингента «АВЕРС».

Существуют и другие проблемы, с которыми сталкивается школа: ограниченность финансовых, кадровых, материально-технических условий, невозможность привлечения учреждений системы дополнительного образования, отсутствие должной компетентности у педагогов в вопросах планирования воспитательной работы, ориентированной на достижение воспитательных результатов разных уровней и так далее. В этой ситуации возникает необходимость в разработке оптимальных моделей реализации внеурочной деятельности.

Недостаточно отработан вопрос оценивания внеурочной деятельности. На уроках мотивом деятельности учащихся является оценка. Во внеурочной деятельности мотивом должно стать получение знаний, наработка практического опыта в любимом и лично значимом виде деятельности, стимул – накопление индивидуального портфолио достижений. В то же время, в организациях дополнительного образования, так же остро стоит вопрос оценки качества усвоения дополнительных общеобразовательных программ. Каждая дополнительная общеобразовательная программа имеет свои формы и методы оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся. В результате возникают трудности не только при сведении результатов в целом по учреждению, но и на уровне всей системы дополнительного образования. Второй год подряд Департаментом образования и науки Курганской области организуется мониторинг удовлетворенности родителей качеством дополнительного образования. По результатам мониторинга услуги дополнительного образования 51% респондентов получают в организациях дополнительного образования детей и 35,3% в школах. Результатами занятий в объединениях, кружках, секциях стали: 18% детей приобрели актуальные знания, умения, практические навыки – то, чему не учат в школе, но очень важно в жизни; 29,7% детей удалось проявить и развить свой талант, способности; 2,3% детей сориентировались в мире профессий, освоили значимые для профессиональной деятельности навыки. 3,8% смогли улучшить свои знания по школьной программе, стали лучше учиться в школе; 19,8% учащихся нашли занятие по душе, увлечение, хобби; 9,5% научились общаться с другими людьми, нашли друзей; 5,7% детей смогли стать

более целеустремленным; для 6,7% родителей оказалось важным, что ребенок был занят, находился под присмотром; 1,3% детей получили возможность посетить другие города за счет участия в конкурсах, соревнованиях. Только у 1,4% детей нет результатов после посещения занятий. Таким образом, 81,7% родителей удовлетворены качеством услуг дополнительного образования в Курганской области.

Недостаточная методическая подготовка специалистов муниципальных отделов образования, которые сами зачастую не могут развести понятия «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование», а, следовательно, эти понятия начинают смешивать руководители школ. В этом случае большую помощь оказывает организация и проведение методических занятий, прохождение курсовой подготовки, обмен опытом муниципальных образований, имеющих положительный и продуктивный пример реализации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность открывает для детей мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своей индивидуальности. Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Несмотря на обозначенные проблемы при организации взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования для реализации внеурочной деятельности, сложившийся на сегодняшний день опыт может стать прочным фундаментом дальнейшего развития.

С. Ю. Столяренко,
Челябинская область, г. Озёрск
Н. В. Маркина,
г. Челябинск

Использование ресурсов внеурочной деятельности для подготовки обучающихся с ОВЗ к интеллектуальным состязаниям

Участие и победы одарённых детей и подростков в конференциях, конкурсах, олимпиадах, форумах, фестивалях является объективным фактором оценивания степени раскрытия одарённости ее участников. Следовательно, определенным способом должен быть

организован процесс личностного развития учащихся, в котором органично сочетаются освоение знаний и методов познания, формирование умений и развитие творческой активности.

На данный момент существуют разные модели развития одарённых детей. Модели опережающего обучения, которую можно назвать «Горизонтом развития», модель репродуктивного обучения в среде трудных задач – «Воспроизведение образцов с опорой на память», модель продуктивного обучения «Ступени развития»

Для коррекционной школы (в силу специфики контингента обучающихся) не подходит ни одна из этих моделей в силу специфики обучающихся. Поэтому мы вынуждены были выстраивать свою собственную модель.

На первом этапе работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяются особенности и способности ребенка, зона его ближайшего развития, его интересы и образовательные потребности, формируются подходы к определению образовательных результатов, а также вырабатываются критерии их оценки. Работают медики, психологи, педагоги начальных классов и дополнительного образования. Подчеркнем, что чем точнее продиагностирован обучающийся, тем точнее будет работать служба сопровождения.

На втором этапе работы – после определения потенциальных возможностей ребенка (психологи), зоны ближайшего развития (педагоги) и здоровьесберегающего режима (медики), необходимо изменить отношение больного ребенка к себе, соответственно, у него изменится отношение к окружающему миру, и сформируются адекватные притязания и представления. Девиз этого этапа работы – «Познай себя и перестань бояться». Обучающиеся работают в различных кружках и секциях в рамках внеурочной деятельности, посещают коррекционные курсы: « Развитие мимики и пантомимики», «ЛФК», «Ритмики», «Пространственной ориентировки».

В результате этой деятельности проявляются и могут быть выявлены следующие виды одарённости: в практической деятельности (одарённость в ремеслах, спортивная и организационная); в художественно-эстетической деятельности (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одарённость).

Затем начинает работать система дистанционных конкурсов и олимпиад. Главная направленность таких конкурсов состоит в создании ситуаций, не травмирующих детскую психику. Немало важно для школьников с ОВЗ и то, что все дети получают те или иные зна-

ки поощрения. Кроме того, дистанционные олимпиады и конкурсы выявляют скрытые возможности учащихся, как по определенному учебному предмету, так и в межпредметных областях, помогают решать проблемы творческой реализации личности посредством компьютерных технологий, обрести веру в себя, свои возможности. Задача педагога – помочь ребенку увидеть, ощутить свой талант как страсть к творчеству в какой-то области знаний, дать ему уверенность в том, что рядом с учителем или наставником он обязательно придет к успеху. Роль учителя такова: «Учитель – это наставник, он направляет деятельность ученика, помогая ему, где это необходимо, и оставляя его действовать самостоятельно там, где он может действовать сам». Педагог стремится сформировать у ребенка умения не только проявлять, но и грамотно, технологично реализовать свой талант на практике. Результатом данного этапа является появление качественно нового обучающегося. Окрыленного и вдохновленного первыми успехами, способного выстроить свой внутренний мир, выражать его с помощью слова и дела, готового к творческой деятельности. Такие микродостижения талантливых детей с ОВЗ приносят свой уникальный вклад и в работу взрослых: каждый вносит свой вклад в развитие творческого потенциала другого.

Таким образом, мы создаем платформу для раскрытия более скрытых способностей – способностей в познавательной деятельности, которая дает возможность развитию интеллектуальной одарённости различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности.

На этом этапе обучающиеся переходят на следующую ступень интеллектуальных состязаний – исследовательские работы и очные олимпиады. Следует подчеркнуть важность и жизненность исследовательских задач, решаемых на занятиях с детьми. Их значимость помогает ребенку самоутвердиться в полезности тех знаний, которые он приобретает. Не ради наученности и натренированности, а для осмысленного решения сложных задач и проблем во имя выбора профессиональной цели, ее дальнейшей реализации в профессиональном образовании.

Участие в очных олимпиадах позволяет произвести самоанализ своих достижений, сравнивая результаты своей деятельности с деятельностью здоровых сверстников. На основе выводов строится система самокоррекции и рефлексии. Без конкурентной борьбы невозможно развить стремление знать больше, лучше, глубже (качественнее). Борьба – это воля к победе, закалка характера. Здесь определяется, что ближе душе ребенка, интерес-

нее, лучше получается, т. е. в чем он, в конце концов, добьется большего совершенства.

Именно на этом этапе происходит явная социализация одарённого ребенка с ОВЗ, так как ему приходится противостоять ребятам за плечами которых специализированные школы, бессонные ночи и работа в выездных предметных школах с вузовскими преподавателями. Всего этого ребенок с ОВЗ не может себе позволить в силу ограничения по состоянию здоровья.

Именно на этом этапе наш опекаемый одарённый ребенок сталкивается с жестокими реалиями настоящей жизни. Определяет свою конкурентно способность. Миссия педагогов, психологов и родителей на данном этапе не дать сломаться ребенку и уничтожить те ростки творческой активности, которые проявлялись на предыдущих этапах.

К сожалению, мы реально понимаем, что нашим «звездочкам» сложно противостоять талантам других образовательных учреждений. Выходя на региональный этап Всероссийской олимпиады, они лишаются той образовательной среды, в которой воспитывались. Преодолеть и адаптироваться за короткий отрезок времени к изменившимся условиям им сложно по физиологическим причинам. При проведении олимпиад этого этапа не выдерживаются требования к созданию условий обучения лиц с ОВЗ – продолжительность времени для выполнения заданий, использования специального оборудования и др. Поэтому часть времени ребенок вынужден затратить на пространственную ориентировку, адаптацию. Это сказывается на результатах. Также в области, да и в стране в целом не проводятся отдельных олимпиад для детей с ОВЗ с сохранным интеллектом. Мы считаем это не правильно. Ведь существуют в спорте обычные олимпиады и паралимпиады. Почему не последовать этому примеру развития спортивных способностей в области развития интеллектуальных?

Чтобы создать более щадящий переход от условий коррекционной школы в мир реальной жизни и заполнить отсутствие специальных олимпиад мы вынуждены были расширить зоны взаимодействия. Стали самостоятельно объединяться с другими коррекционными школами области и региона. Так в нашей образовательной организации была создана рабочая группа педагогов, принимающих участие в работе сетевой экспериментальной площадки Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» по теме «Событийно-рефлексивный подход к развитию творческой активности детей с ограниченными возможно-

стями здоровья». Научный руководитель экспериментальной площадки от ГНИИ «Федеральный институт развития образования» – С. В. Максимова, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Центра социализации, воспитания и неформального образования ФИРО. Научный консультант экспериментальной площадки от ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» – Н. В. Маркина, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии ФГБОУ «Южно-Уральский государственный университет» (на момент создания сетевой экспериментальной площадки), а ныне – доцент Центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями ЧИППКРО.

В сетевой площадке работают семь образовательных учреждений Челябинской области и поддерживается образовательная среда, требующаяся для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В рамках площадки проводятся различные конкурсы и олимпиады, которые обеспечивают дух соревнования и способствуют более беспрепятственно, без психологической ломки перейти к обычным олимпиадам и конкурсам.

Исходя из вышесказанного, мы делаем следующие выводы. Во-первых, подготовка учащихся к интеллектуальным состязаниям – это сложный процесс, участниками которого являются педагоги, психологи, медики, ученики, родители, он требует большого напряжения сил от наших обучающихся. Во-вторых, участие в олимпиадном движении для учащихся, имеющих особые образовательные способности очень важно, так как это способствует их самореализации, способствует расширению и углублению их знаний в определенной области, позволяет определиться с выбором будущей профессии.

Н. Е. Строкач,

Челябинская область, г. Златоуст

Внеурочная деятельность как пространство для повышения мотивации изучения биологии

Введение стандартов второго поколения в школах вызывает массу вопросов, один из которых связан с организацией внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая способствует реализации требований федеральных образовательных стандартов общего

образования. К сожалению, в условиях введения новых стандартов количество часов на изучение биологии сокращается, а в 5–6 классах, где закладываются основы ботаники, навыки работы с микроскопом, наглядными пособиями достигает одного часа. Безусловно, этого времени на глубокое изучение предмета недостаточно. Компенсировать эти пробелы можно при правильно организованной системе внеурочной деятельности, которая может максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ученика. Дает возможность учащимся, интересующимся вопросами биологии, погрузиться в предмет.

Использование проблемного, исследовательского, проектного обучения, комбинирование игровой и ролевой деятельности позволяют разнообразить работу, сделать ее более эффективной.

Так, на уроке в 5 классе при изучении темы: Можно ли жить и не дышать? рассматриваются органы дыхания и газообмен животных, необходимость кислорода для каждой живой клетки и его превращение в организме. Но как дышит растительный организм, где расположена его «дыхательная система»? На эти вопросы можно ответить на занятиях во внеурочное время. Для этого рационально применить исследовательскую форму работы.

Мы закладываем опыт. Берем комнатное растение, смазываем вазелином поверхность одних листьев только с верхней стороны, у других – только с нижней, а у третьих – с двух сторон. В течение недели наблюдаем за тем, какие изменения произойдут с растительным организмом. Спустя неделю, как раз наступит очередное внеурочное занятие, ребята видят, что листья, смазанные вазелином с двух сторон и с нижней стороны, завяли, а листья, смазанные в верхней части, остались без изменения. Делают вывод, что растения «дышат» своей нижней стороной, где расположены специальные образования – устьица. Изучаем строение устьиц, рассматриваем статистические данные расположения устьиц у разных групп растений. А какова их роль в жизни растений? Узнают на следующем занятии.

Для развития познавательной активности предлагаю ученику роль исследователя. Для этого ставлю перед ним проблему, и вместе ищем пути ее решения. Потом предлагаю решенную им проблему продемонстрировать на занятии для одноклассников.

Например, листья испаряют воду, но все ли листья испаряют одинаковое количество воды и почему? Для определения потребности в воде у растений с разной структурой листьев (опушенность, плотность поверхности, размеры листовой пластины, видоизмене-

ния) ученик закладывает опыт, используя комнатные растения: фиалку, фикус, бальзамин, диффенбахию, кактус. Надевает на листья этих растений целлофановые пакетики, плотно закрепляет, поливает равным количеством воды и наблюдает за появлением влаги в пакетиках. Полученные результаты сравнивает и делает вывод, что растения с плотной листовой поверхностью и опушением, иголками испаряют воду меньше. Это связано со средой обитания и помогает им приспособиться к ней.

Результаты и выводы этого исследования можно продемонстрировать на уроке по теме: Можно ли жить без воды? как дополнительный материал.

При изучении темы Классификация живых организмов на уроке успеваешь рассмотреть лишь азы систематики, а во внеурочное время мы отработываем навыки работы со школьными определителями, подкрепляем теоретические знания практикой. Эти навыки обязательно необходимы обучающимся на областном и региональном этапах всероссийской о областной олимпиадах школьников по биологии.

Таким образом, на внеурочных занятиях можно не только экспериментировать, создавать проекты, играть в ролевые игры, но и вести целенаправленную подготовку детей к олимпиадам разного уровня. Формировать ситуацию успеха и мотивацию к дальнейшему изучению предмета.

Внеурочная деятельность должна быть интересна учащимся, только тогда она обязательно даст плоды. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я».

Е. Л. Тележинская,
г. Челябинск

В. А. Семакова,
Челябинская область, г. Златоуст

Квест-технология как форма организации внеурочной деятельности

Внеклассные занятия, наряду с уроками, – одна из главных форм организации учебно-воспитательного процесса в школе. Не секрет, что ученики на уроках устают от «сухого» преподавания весьма объемного материала, многое из которого нужно еще и заучить. Внеклассная же работа предоставляет большие возможности для возбуждения интереса учащихся к изучаемым предметам.

В своей статье мне хочется остановиться на игре. Игра, также как труд и учение, – один из основных видов деятельности человека. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средства побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Соревновательный характер – важный в обучении элемент творчества: обучающиеся становятся непосредственными участниками познавательного процесса, активно вовлекаются в целенаправленный поиск поставленных перед ними задач, оттачивают память и смекалку.

Игровая деятельность позволяет интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, формирование и развитие умений и навыков. Положительные эмоции, которые возникают у учеников в процессе дидактических игр, способствуют предупреждению их перегрузки, обеспечивают формирование коммуникативных, интеллектуальных, организованных и практических умений.

Общеизвестно, что интерактивные технологии обучения представляют собой процесс, основанный на системе правил организации взаимодействия обучающихся между собой и педагогом, гарантирующих педагогически продуктивное познавательное общение, в результате которого создаются ситуации переживания обучающимся успеха в учебной деятельности и развития профессионально значимых компетенций.

Особенно эффективным видом современных интерактивных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации членов учебно-воспитательного процесса. Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия и способствуют осознанному усвоению этих форм.

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Собственно понятие «квест» (транслит. англ. Quest – поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

В образовательном процессе квест – специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

Другими словами, образовательный квест – проблема, реализующая образовательные задачи, отличающаяся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах как школы, так и вне ее. Например, квесты в замкнутом помещении, в классе; квесты в музеях, внутри зданий, в парках; квесты на местности (городское ориентирование – «бегущий город»); квесты на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами ориентирования (в т. ч. GPS) и краеведения, информационных и сюжетные, опережающее задание-легенда.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

– линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

– штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

– кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Структура образовательного квеста может быть следующей: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы, ролевые задания); порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги, призы).

Педагогу, разрабатывающему квест, необходимо определить цели и задачи квеста; целевую аудиторию и количество участников; сюжет и форму квеста, написать сценарий; определить необходимое пространство и ресурсы; количество помощников, организаторов; назначить дату и заинтриговать участников.

Таким образом, образовательный квест, как вид интерактивных технологий, позволяет решить следующие задачи:

– образовательную – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс (организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по какой-либо теме);

– развивающую – развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации;

– воспитательную – воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, краеведению, здоровьесбережение и здоровьесозидание.

Литература

1. Злотников, Э. Г. Урок окончен – занятия продолжают / Э. Г. Злотников, Л. В. Махова, Т. А. Веселова и др. ; под ред. Э. Г. Злотникова // Внеклассная работа по химии. – М. : Просвещение, 2012.

2. Бочарова, С. В. Занимательные материалы / сост. С. И. Бочарова // Занимательные материалы по химии. 8 класс. – Волгоград : ИТД «Корифей».

3. Денисова, В. Г. Мастер-класс учителя / сост. В. Г. Денисова // Мастер-класс учителя химии. 8–11 классы. – М. : Глобус, 2015.

4. Тележинская, Е. Л. Quest как форма проведения практико-ориентированного занятия со слушателями / Е. Л. Тележинская // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – № 2 (23). – С. 73–78.

А. Л. Третьяков,
г. Санкт-Петербург

Воспитание мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности посредством правового просвещения в школьной библиотеке: теоретический аспект

Важность и актуальность правового просвещения в настоящее время неразрывно связана с формированием у подрастающего поколения духовности, нравственности, этики и гражданственности. Не менее важным на сегодняшний день является воспитание мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности, которое возможно, на наш взгляд, посредством правового просвещения. С целью теоретического осмысления данной проблемы обратим внимания читателей на работу автора данной статьи о периодах правового просвещения учащихся России [1]. В статье «Эволюция образовательной парадигмы: правовое воспитание как основа формирования личности» автором рассмотрено поэтапно – с середины XIX века до начала XXI века – роль правового просвещения в системе образования, а также деятельность библиотек гимназий и народных училищ в этом направлении работы.

Приоритетная задача Российской Федерации в рассматриваемой области – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи, на наш взгляд, является воспитание детей и молодежи. На наш взгляд, одним из механизмов реализации приведенных выше задач могут стать создаваемые на базе библиотек образовательных организаций центры правовой информации.

С 1998 года указанные центры в сетевом формате создаются на базе публичных библиотек федерального, регионального и местного уровня. В 2008 году развитие сети центров легитимизировано в рамках Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

С 2002 года в Санкт-Петербурге центры доступа к правовой информации начали создаваться на базе библиотек образовательных организаций, как опорные элементы и инфраструктура по развитию гражданского и этико-правового образования и воспитания. Подобные центры были созданы на базе Нахимовского училища в 2005 году и ряда школ Санкт-Петербурга.

Центры правовой и иной социально значимой информации выступают механизмом реализации не столько Стратегии развития воспитания, но также Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, Основ государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан от 4 мая 2011 года, Концепции развития до 2017 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность и ряда других документов, в том числе Государственной программы «Развитие образования на 2013–2020 годы».

ШЦПИ – ЦПИОО (центры правовой информации образовательных организаций) фактически могут стать опорными площадками Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» в школах и могут содействовать созданию механизмов формирования у подрастающего поколения воспитательного потенциала, а также различных аспектов становления личности, в том числе формирование духовности и нравственности.

Таким образом, создаваемые школьные центры правовой информации могут способствовать формированию информационно-

правовой культуры обучающихся, которая необходима для построения демократического и гражданского общества. Наряду с этим, школьные центры правовой информации могут осуществлять деятельность в части воспитания мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности.

Современные обучающиеся, взрослеют в эпоху активного использования разнообразных гаджетов, уводящих их в виртуальные миры. Школьники, которые в рамках урочной системы отвечают на заданные учителем вопросы, а выражение собственного мнения должны оставить на перемены или внешкольное время, эти школьники могут положительно отнестись к появлению многофункциональной, в том числе коммуникационной и рекреационной площадки внутри школы.

Подтверждениям данного предположения являются школы с развитым ученическим самоуправлением. Например, школы, где школьный парламент, школьный пресс-центр, школьный клуб – являются комфортной средой для самовыражения и взросления, дают возможность предположить, что и центры правовой и иной социально значимой информации (если их назвать более привлекательным для учащихся именем), то тоже могут стать средой межличностного общения, местом получения новых социальных знаний и умений.

Если оторваться от шаблонов, то можно не превращать деятельность центров правовой и иной социально значимой информации и музейной экспозиции в обязательные дополнительные занятия для учащихся по правовым дисциплинам. Из традиционного направления работы с электронными ресурсами – центр правовой и иной социально значимой информации и музейная экспозиция могут стать актуальным киноклубом, школой неформального лидера, центром неформального образования, то есть тем местом, где школа предоставляет обучающимся дополнительные возможности для саморазвития и самообразования, коммуникаций. Именно так представляли себе правовое просвещение Д. С. Лихачёв и Н. И. Элиасберг.

Ценность создания сети центров правовой и иной социально значимой информации на базе школьных библиотек будет заключаться в том, что они все будут разными. И, следовательно, от центра к центру будут передаваться не только ресурсы, которые можно получить в наше время вне любого центра, но и будет передаваться опыт, методики, подходы, решения педагогических задач, то есть все то, что составляет суть педагогической деятельности.

Объединение центров в сеть может способствовать решению еще одного вопроса, о котором мы говорили в самом начале, то есть о создании условий для отрыва детей от погруженности в виртуальный мир. Предложив школьникам нечто необычное и интересное в реальном мире, да еще с возможностью для собственного развития и самовыражения.

Нельзя забывать, что центр правовой и иной социально значимой информации создан на базе школьной библиотеке. Поэтому первой темой, которая может послужить инструментом для того чтобы познакомить учителей и школьников из разных центров и из разных школ – может стать тема «Читать – это модно» или наоборот – «Это модно – читать».

Постепенно круг участников подобных конкурсов может расширяться за счет школ, которые могут даже не иметь центров, но иметь установки видеоконференцсвязи. Общение в режиме реального времени со сверстниками из других городов и даже городских и сельских ребят, учителей из самых разных образовательных организаций – может послужить началом к дальнейшему развитию центров правовой и иной социально значимой информации.

Состязательность очень важна в жизни подростка и именно это является основой для реализации еще одной функции центра – командообразующей. Невольно, готовясь к тому или иному мероприятию (акции) в центре будут собираться дети и разных возрастных групп, которым на практике придется научиться уметь слушать и уважать друг друга, так как это те условия, без которых победить нельзя.

Создание центров правовой и иной социально значимой информации и музейная экспозиция лягут в основу как инфраструктурная новация в реализации ФГОС. Именно благодаря подобным центрам можно воспитать активных членов российского и русскоязычного сообщества, в том числе в условиях киберпространства, с заделом на решение проблем формирования информационно-правовой культуры, как существенного знания, необходимого для всех, кто участвует в построении правового государства, информационного и гражданского общества.

Иными словами, на наш взгляд, данные центры смогут помочь сформировать гармонично развитую личность с критическим мышлением и достаточным уровнем информационно-правовой культурой, что на сегодняшний день является важным аспектом в воспитании современного подрастающего поколения.

Таким образом, школьный музей или в ряде образовательных организаций он может именоваться, как школьная экспозиция, могут воспитывать мировоззренческое самоопределение детей в про-

странстве внеурочной деятельности посредством правового просвещения как базисной инфраструктурной единицы современного демократического общества.

Краеведческая и музейная деятельность современной образовательной организации в условиях существующего нормативного и правового поля все более и более становится актуальной. В Санкт-Петербурге накоплен научный и методический потенциал по данным вопросам в части воспитательной функции мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности. Таким примером может послужить совместная деятельность Санкт-Петербургской общественной организации «Гуманитарный педагогический Центр «Гражданин XXI века» и общественной организаций образовательных учреждений «Ассоциация «От краеведения к гражданственности». Деятельность двух общественных организаций в части краеведческого и музейного просвещения неразрывно связана с этико-правовым воспитанием, что можно подтвердить на примере организации ежегодных летних и зимних научно-методических педагогических ассамблей опытно-экспериментальных площадок общественных организаций. Подчеркнем, что данные ассамблеи являются уникальной площадкой обмена опытом, разработкой теоретических идей в части мировоззренческого самоопределения детей в пространстве внеурочной деятельности.

Необходимо отметить, что организация школьных центров правовой информации осуществляется с помощью информационно-ресурсной поддержки Петербургской модели этико-правового и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи, организованной в формате электронной библиотеки. Разработчик Петербургской модели – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель Российской Федерации Н. И. Элиасберг. Данная модель реализуется с использованием сетевых возможностей Программы ПЦПИ, Программы «Гимназический союз России» Фонда поддержки образования и других возможностей партнерских организаций. Все это позволит решить рассматриваемые задачи на качественно и количественно новом уровне.

Литература

1. Третьяков, А. Л. Эволюция образовательной парадигмы в России: правовое воспитание как основа формирования личности / А. Л. Третьяков // Библиотечное дело. – 2016. – № 14. – С. 14–17.
2. Третьяков, А. Л. Школьная библиотека как центр формирования информационно-правового образования обучающихся /

А. Л. Третьяков // Вестник Тюменского областного государственного института развития регионального образования. – 2016. – № 1. – С. 396–400.

3. Третьяков, А. Л. Школьный центр правовой и иной социально значимой информации как инновация в современной образовательной организации / А. Л. Третьяков // Инновационные формы и технологии организации социально-культурной деятельности : сб. науч.-метод. работ. – СПб., 2016. – С. 105–109.

4. Третьяков, А. Л. Школьный центр правовой и иной социально значимой информации и музейная экспозиция как социокультурная образовательная среда современной образовательной организации / А. Л. Третьяков // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы : сб. ст. по матер. II Междунар. науч.-практ. форума по музейной педагогике. – Нижний Новгород, 2016. – С. 229–236.

5. Третьяков, А. Л. Эволюция образовательной парадигмы в России: правовое воспитание как основа формирования личности / А. Л. Третьяков // Библиотечное дело. – 2016. – № 14. – С. 14–17.

А. А. Трифонов,
г. Челябинск

С. Ю. Комиссарова,
Челябинская область, г. Златоуст

Потенциал использования цифровых образовательных ресурсов во внеурочной деятельности

Общеизвестно, что целенаправленная внеурочная деятельность создает возможность для дифференцированного и вариативного образования детей, позволяет реализовать маршруты индивидуального развития в соответствии с потребностями и интересами ребенка. В настоящее время, согласно ФГОС, важность внеурочной деятельности значительно возросла. Внеурочная деятельность стала обязательным компонентом основной образовательной программы основного общего образования.

Современный этап развития общеобразовательных школ характеризуется интенсивным использованием в образовательном процессе компьютерных и телекоммуникативных технологий, создающих благоприятные условия для развития личности обучаемого, подготовки его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, внедрением новых подходов к обучению.

Создание цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР) определено в качестве одного из основных направлений информатизации всех форм и уровней образования в России. Развитие индустрии информационных услуг сферы образования, включающей производство ЦОР и программно-методического обеспечения, наряду с созданием и развитием телекоммуникационных структур отдельных образовательных учреждений и отрасли в целом, систем контроля качества образования составляет основу формирования инфраструктуры информатизации образования.

Цифровой образовательный ресурс – это информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. Цифровой образовательный ресурс может быть представлен на CD, DVD или любом другом электронном носителе, а также опубликован в телекоммуникационной сети. Важно отметить, что ЦОР не может быть редуцирован к бумажному варианту, так как при этом теряются его дидактические свойства.

При организации внеурочной деятельности ЦОР должны позволять педагогу:

- организовать разнообразные формы деятельности обучающихся;
- применять весь спектр возможностей современных информационных и телекоммуникационных технологий;
- представлять информацию ярко, заметно, контрастно за счет использования возможностей технологий мультимедиа, виртуальной реальности, гипертекстовых и гипермедиа систем;
- управлять деятельностью обучающихся адекватно интеллектуальному уровню конкретного ребенка, уровню его знаний, умений, навыков, интересам, особенностям его мотивации с учетом реализуемых методов и используемых средств;
- создать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной деятельности обучающихся, формировать навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации;
- создать основу для постоянного и оперативного общения педагогов, учащихся и родителей, нацеленного на повышение эффективности обучения.

Важной, с точки зрения потребностей образования, особенностью многих существующих ЦОР является их интерактивность, наличие обратной связи в триаде «педагог – образовательный ресурс – обучаемый».

Использование ЦОР во внеурочной деятельности позволяет:

- визуализировать информацию;
- моделировать и имитировать процессы и явления;
- индивидуализировать и дифференцировать процесс организации образовательную деятельность;
- осуществлять контроль с диагностикой ошибок, обратную связь;
- проводить самоконтроль и самокоррекцию;
- усиливать мотивацию обучения;
- формировать культуру познавательной деятельности и мн. др.

Благодаря использованию ЦОР можно в значительной мере повысить интерес к процессу образования, а также снять негативное отношение к обучению, а все это в целом приводит к активизации познавательной деятельности учащихся и повышению успеваемости, т. е. эффективности обучения.

Литература

1. Дударева, О. Б. Использование дистанционных образовательных технологий в обучении слушателей / О. Б. Дударева, Т. В. Таран // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2012. – № 4 (13). – С. 31–39.

2. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования / Э. Ф. Зеер. – Екатеринбург, 2011.

3. Пушкарёв, А. Э. Интернет – учителю: Химия / А. Э. Пушкарёв и др. – Челябинск : Взгляд, 2010.

4. Скрипова, Н. Е. Подготовка педагогов в системе повышения квалификации к оцениванию образовательных достижений учащихся / Н. Е. Скрипова, А. Е. Котлярова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2014. – № 4 (21). – С. 77.

5. Тележинская, Е. Л. Мобильное образование – инструмент современного педагога / Е. Л. Тележинская, О. Б. Дударева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2016. – № 2 (27). – С. 89–95.

Г. Р. Фархутдинова, Л. А. Патрикеева,
Республика Татарстан, г. Казань

Возможности народной хореографии в формировании творческой личности ребенка

Танцевальное искусство существует с давних времен. Культовые, трудовые, охотничьи и другие обряды сопровождались не только

игрой на разных музыкальных инструментах и пением, но и танцами. Танец – это единственный универсальный способ выражения своих чувств, при помощи языка мимики и жестов. Человек, связанный с искусством танца, живет и развивается в гармонии, а гармония – это равновесие и порядок.

С развитием современного информационного общества, жизнь требует от человека гибкости мышления, адаптации к новым условиям, уверенности во взаимодействии с другими людьми. На первый план выступает проблема воспитания грамотной, творчески активной, духовно богатой личности. Огромную роль в решении ее играет хореография, призванная посредством искусства танца воспитывать и развивать своих участников.

Начальные знания по хореографии ребенок получает еще в детском саду на занятиях ритмики и музыки. Затем, опираясь на способности ребенка, родители отдают его в профессиональный коллектив, в студию, в которой он продолжает обучаться многие годы.

Отдельно хочется остановиться на работе хореографической студии «Чишмэ» Центра детского творчества «Азино» Советского района г. Казани.

Основное направление работы – развитие у воспитанников тех личностных качеств и свойств, которые дадут им возможность успешно ориентироваться в быстро меняющемся мире.

Многочисленные конкурсы и выступления вынуждают педагогов очень много времени уделять технической стороне занятий по хореографии. Несмотря на это, педагоги развивают воображение, творческую фантазию обучающихся, тем самым помогая избежать «слепого» повторения танцевальных упражнений. Развивающаяся способность переживать ценности жизненных проявлений (в том числе и эстетических) в процессе их осуществления помогает обучающимся открыть смысл жизни, найти свое «Я», что обеспечивает развитие творческой индивидуальности личности.

На основании многолетнего опыта творческой работы, педагоги нашей студии разработали авторские программы, постоянно работают над новыми проектами, что способствует возникновению у детей индивидуально-креативного отношения к народному и современному танцу.

«Сохранение народных традиций, приобщение детей к различным культурам с целью возрождения народного этноса» – приоритетное направление в работе педагогов нашего коллектива.

Основная задача воспитательной работы педагогов студии – пробудить интерес у детей к занятиям народной хореографией посред-

ством общения с народным танцем, разбудить в них творческую активность и фантазию, сформировать творческую и духовно богатую личность.

Народный танец, как никакой другой, отражает особенности национального характера, раскрывает различные стороны жизни народа, их чувства, эмоции, воспевая красоту тела и духа. Культура народного танца идет с древних времен, имеет свои корни, выражает фольклорно-этнографическую сущность. Все это придает танцевальному искусству удивительную самобытность, индивидуальность, красочность и колоритность. Благодаря этим качествам народный танец оказывает большое влияние на развитие личности, эстетическое воспитание детей, является одним из средств национального, патриотического воспитания поколения. Народный танец – это основа художественного творчества, эстетического воспитания детей, сочетающий в себе средства музыкального, духовного и физического развития.

На занятиях народным танцем воспитанники расширяют свой кругозор, знакомятся с танцевальным искусством народов мира, знакомятся с особенностями музыки, костюма, приобретают нравственные корни своего эстетического воспитания и образования. Занятия народным танцем развивают у детей способность подключать образное мышление, воображение, фантазию, придавать движениям характер, связанный с музыкальным образом, правильно выражать свое эмоциональное состояние в исполнении движений. Занятия хореографией помогают детям приобрести уверенность в себе, избавиться от стеснительности, зажатости, комплексов – тем самым, раскрывая в нем творческие способности и укрепляя его здоровье. Воспитанники учатся осмысленно воспринимать музыкальный материал, получая эмоциональный заряд, который помогает им более точно исполнить движения танца. Музыкальное сопровождение помогает развить чувство ритма, мелодический и гармонический слух, музыкальную память.

Наряду с хореографическими знаниями и умениями, народный танец воспитывает в детях вежливость, скромность, доброжелательность, доброту, честность, чувство ответственности не только за себя, но и за весь коллектив в целом.

Педагоги нашего коллектива начинают работать над элементами, движениями народного танца с первого года обучения. На разминке они вводят ряд упражнений, основанных на технике русского, татарского и других танцев. Это помогает им в дальнейшем придумывать небольшие этюды, а затем и танцы. Чем больше хореографиче-

ского опыта у детей, тем шире становится география постановочного танца. Красочные костюмы, музыкальный материал, атрибуты, используемые в танце – все это помогает воспитанникам передать настроение танца, его характер, знакомит зрителей с особенностями, наследием разных народов. Не раз наш коллектив становился дипломантом и лауреатом городских, всероссийских, международных конкурсов. Татарские танцы «Кабатлау», «Салават купере», «Туган як», «Матур шэль», танец народов севера «Пульсация Севера», «Азербайджанский», белорусский танец «Прачки», цыганский танец «Платок» и другие танцы были высоко оценены членами жюри конкурсов.

В заключении хочется еще раз сказать, что народный танец не изжил себя, это направление в хореографии живет и развивается. «Без прошлого нет будущего!» – это знают и понимают все. Знать историю, культуру разных народов необходимо каждому высокообразованному человеку. И в этом, будем надеяться, помогают занятия народно-сценическим танцем в хореографической студии «Чишмэ».

Литература

1. Боголюбская, М. С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания : уч. пособие / М. С. Боголюбская. – М. : ВНМЦНТИКПР, 2003.
2. Бочаров, А. И. Основы хореографического танца : уч. пособие / А. И. Бочаров, А. В. Лопунов. – М. : Искусство, 2010.
3. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов : уч. пособие / Н. Н. Вашкевич. – М. : Планета музыки, 2009.
4. Гусев, Г. Л. Методика преподавания народного танца : уч. пособие / Г. Л. Гусев. – М. : Искусство, 2002.
5. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : уч. пособие / Д. Зайфферт. – М. : Планета музыки, 2012.
6. Захаров, Р. В. Беседы о танце : уч. пособие / Р. В. Захаров. – М. : Знание, 1979.
7. Клайн, В. Р. Как подготовить ребенка к жизни : уч. пособие / В. Р. Клайн. – М. : Прогресс, 2009.
8. Колесов, Д. В. Учителю о психологии и физиологии подростка : уч. пособие / Д. В. Колесов, И. Ф. Мягков. – М. : Прогресс, 2007.
9. Луцкая, Е. Л. Жизнь в танце : уч. пособие / Е. Л. Луцкая. – М. : Искусство, 2004.
10. Ткаченко, Т. С. Народный танец : уч. пособие / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1997.

Р. И. Фаткулина, В. В. Моисеева,
Республика Татарстан, г. Казань

**Возможности эколого-познавательной игровой программы
«Экологическое колесо»
в экологическом воспитании подростков
в процессе организации
внеурочной деятельности**

В настоящее время особенно актуальным выступает повышение уровня экологической культуры подрастающего поколения, расширения знаний в области охраны природы. Вместе с тем, важно сформировать у учащихся практические умения и навыки сознательного бережного отношения к природе. В теории и практике разработано и апробировано немало интересных способов и методов практического обучения детей и подростков экологии, одним из которых является игра.

Что может быть лучше для школьников, чем игра? Выступающая и как самоцель, когда во главу угла ставится возможность именно «поиграть», т. е. попробовать себя в определенной роли в предложенном содержательном контексте, и как эффективный способ передачи информации, проверенное средство создания мотивации к обучению – игра обладает несомненным развивающим потенциалом для всех ее участников: и детей, и взрослых, которые эту игру организуют.

Использование потенциала игры является достаточно распространенной практикой, как во внеурочной деятельности, так и в дополнительном образовании. Вместе с тем, превалирующим возрастом, где игра во внеурочной деятельности используется чаще, является младший школьный возраст. Для старших подростков более актуальным становится уже вовлечение в настоящее дело, когда они могут осуществить пробы в реальной социальной практике. Объединение двух начал – игрового и реального – находит свое воплощение в разработке социально ориентированных игровых программ, которые как раз и нацелены на реализацию разнообразных по смыслу и содержанию образовательных задач. В этом отношении дополнительное образование детей (и как самостоятельный институт отечественного образования, и как модель организации внеурочной деятельности) обладает достаточным опытом реализации социально ориентированных игровых программ для подростков. В контексте ФГОС основного общего образования представляется возможным учиты-

вать данный опыт и в процессе организации внеурочной деятельности по экологическому воспитанию подростков.

В Центре детского творчества «Азино» Советского района г. Казани в течение последних лет успешно реализуется эколого-познавательная игровая программа «Экологическое колесо», ориентированная на учащихся 9-х классов. Целью программы является привлечение школьников к экологическому движению, на основе формирования знаний и практических умений в области охраны окружающей среды.

Задачами программы выступают расширение знаний учащихся в области экологии, природоохранной деятельности, биологии и краеведения; развитие экологического мышления, сообразительности, творческого воображения и коммуникативных качеств учащихся; формирование активной жизненной позиции и потребности в природоохранной деятельности.

Так как основной целью программы является расширение круга участников природоохранной деятельности, основное внимание организаторов игры отводится тому, чтобы в игровой программе «Экологическое колесо» приняли участие как можно больше школьников, вне зависимости от школьной успеваемости. В качестве средства их активизации и используется формат игры с заранее заданными правилами, распределением ролей, содержанием и итогами игры. Соблюдение требований игровой технологии, выраженной в данных позициях, обеспечивает и успешность самой игры, и решение поставленных цели и задач. Структура и содержание игры определяется корреляцией с компонентным составом основ экологической культуры, куда помимо когнитивного компонента включаются также практико-деятельностная и личностная составляющие. Они выражены в следующем: в содержании игры предусмотрены состязания и в теоретических знаниях, и в практических умениях. Личностная составляющая выражена в использовании в материалах конкурсных заданий национально-регионального компонента (вопросы о ресурсах, растительном, животном мире и лесах Татарстана, об особо охраняемых природных территориях, законодательстве и природоохранном движении в Республике), который способствует формированию у подростков системы экологических знаний, а главное – ценностного отношения к природе родного края, принятию позиции защитника природы своей малой родины.

Процессуально игровая программа осуществляется в течение всего учебного года, последовательно и системно вводя учащихся в

содержательное пространство игры. В данной игровой программе предусмотрено три этапа.

I этап – «Экологическая азбука», который посвящен общим понятиям и терминам экологии – проводится в ноябре в форме викторины.

II этап – «Экология Республики Татарстан», посвященный экологическому состоянию родного края – проводится в феврале в форме интеллектуальных состязаний в формате известных интеллектуальных телевикторин: «Своя игра», «Поле чудес»).

III этап – «Экологический штурм», который посвящен практической природоохранной деятельности и способам охраны окружающей среды – проходит в апреле в форме брейн-ринга.

Кроме того, командам предлагается принять участие в промежуточных этапах игры: проведение экологической акции «Очистим свой микрорайон», участие в экологической акции «Елочка» по охране хвойных деревьев, экологическая акция «Птичья столовая» по подкормке птиц зимой, участие в экологической акции «Скворечник у моего дома» по изготовлению и развешиванию скворечников в микрорайоне. Разнообразие видов и форм деятельности в рамках программы имеет своей целью дать возможность участникам игры развивать свои как интеллектуальные, так и творческие способности, логическое мышление и скорость реакции, а также повысить их увлеченность игрой в течение всего срока реализации программы.

Вся игра осуществляется в процессе внеурочной деятельности, расширяя и обогащая знания учащихся, полученные при освоении школьной программы.

В качестве стратегического результата участия в игровой программе «Экологическое колесо» можно определить активизацию познавательной деятельности, творческих способностей учащихся, социально-коммуникативных и исследовательских навыков, а также практической природоохранной деятельности (подготовка и защита экологических плакатов, листовок, компьютерных презентаций, выступление агитбригады на экологические темы, экологическая реклама предприятий города).

Можно утверждать, что социально ориентированные игровые программы, в том числе посвященные проблемам экологического воспитания учащихся, выступают действенным средством ресурсного обеспечения организации внеурочной деятельности, могут и должны быть предметом проектирования ее содержания на всех уровнях общего образования.

Л. С. Хакимова,
Челябинская область, с. Аргаяш

**Технологии развития
метапредметных и личностных результатов
в условиях реализации Стратегии развития воспитания
в Российской Федерации**

Сегодня главной задачей образования становится не только овладение суммой определенных знаний, сколько развитие творческого, самостоятельного мышления школьников. В «Концепции модернизации Российского образования...» говорится, что «развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Для того чтобы достичь этой цели, ребенок, обучающийся в школе, должен чувствовать себя успешным и нужным для своего народа, полезным. Любая его деятельность должна приносить ему пользу и удовлетворенность работой и собой. Для этого необходимы новые формы организации учебного процесса, современные технологии, в которых реализуется новая роль учителя – организатора познавательной деятельности [1, с. 4].

Наверное, каждый учитель хочет, чтобы его ученики стремились узнавать новое, умели рассуждать, спорить, доказывать, то есть имели сформированные познавательные потребности. Но, к сожалению, это не всегда так, пассивных, «плывущих по течению» детей достаточно много [2, с. 30]. Современные дети, несмотря на богатую информационную среду, не могут определиться с будущей профессией. Родители не всегда в этом помощники и ребенок, порой уже выпускник, не знает, куда идти учиться дальше. Роль учителя в профессиональном самоопределении ученика очень велика. Для этого учителю нужно суметь так организовать свою работу, чтобы ребенок заинтересовался, увидел свои возможности, способности в той или иной сфере деятельности. Что такого в том, что ученик увлекся комнатными растениями и помогает с большим интересом учителю за ними ухаживать. Возможно, он – будущий агроном. Или ребенок любит животных и упорно их изучает. Возможно, он – будущий ветеринар. Задача учителя – выявить эти увлечения и интересы. Это нелегкая задача.

Каждый предметник использует свою методику, свои приемы и технологии, но чтобы мы ни говорили, уроки часто в силу разных причин носят репродуктивный характер, убивая этим интерес к предмету. Ожидаем от детей познавательной творческой активности, а сами обеспечиваем только репродуктивную деятельность. Как можно выйти из такой ситуации? Как сделать так, чтобы наши дети хорошо говорили, рассуждали, умели дискутировать и аргументировать. В связи с переходом на ФГОС, учитель-предметник должен на своем уроке реализовать и предметные, и метапредметные и личностные результаты, успевать поработать и с отстающим и со способным. Это не простая задача. Одного урока здесь будет недостаточно, особенно, если обучение идет в сельской школе и на преподавание предмета отводится небольшое количество часов. Нужны другие формы работы.

И здесь наиболее эффективный инструмент – это внеурочная работа со школьниками. В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется внеурочной деятельности детей, что становится важной составной частью воспитания и социализации обучающихся [3, с. 3].

Одна из таких форм работы – Научное общество учащихся, целью которой является выявление способных (одарённых) детей и развитие их творческого потенциала. Что дает НОУ? Занимаясь с учеником научно-исследовательской работой, другой творческой работой, учитель может раскрыть способности самого обыкновенного ребенка. Учебная активность учащегося приобретает мотивированный характер, его успехи поднимают его в глазах одноклассников, педагогов, родителей. Участие в различных конкурсах развивает личность ученика, его критическое мышление, воспитывает самостоятельность и уверенность в себе [1, с. 6]. При внеурочной работе особое внимание следует уделять детям, которые не очень успешны в учебе, они раскрываются через рисунки, рассказы, сказки, стихи, тесты, презентации. Как показывает практика, творческая работа с детьми рано или поздно приведет к тому, что большинство ребят входят во вкус такой работы. И это понятно, так как они становятся успешными, уверенными, самостоятельными.

Такая совместная работа с детьми не значит, что их интересы будут концентрированы только на одном определенном предмете. Этим учитель поможет проявиться ребенку и в других областях школьного образования. Грамотно построенная работа педагога позволит ребенку почувствовать «завтрашнюю радость», а значит почувствовать самоуверенность, значимость и самостоятельность.

Литература

1. Галеева, Н. Л. Интегрированные декады: Планирование, организация, содержание. – М. : 5 за знания, 2007. – 96 с.
2. Биология // Первое сентября. – 2010. – № 11. – 1–15 июня.
3. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2014. – 176 с.
4. Высоцкая, М. В. Проектная деятельность учащихся. Биология и экология / М. В. Высоцкая. – Волгоград : Учитель, 2008.
5. Познавательные задачи по биологии. – Тула : Родничок, 1999. – 144 с.

Р. Ф. Хусаенова, Г. Р. Ахметзянова,
Республика Татарстан, г. Казань

Возможности детской общественной организации в формировании социального опыта подростка во внеучебной деятельности

Для современного российского общества актуальна потребность в развитии лидерского потенциала подрастающего поколения. Формирование активной позиции, составляющей основу лидерского потенциала личности, связано с развитием у нее позитивного отношения к жизни, готовности взять на себя ответственность за принятые решения, способностей к рефлексии, организаторских навыков, решения социально значимых проблем.

Детские творческие, образовательные и общественные объединения вносят существенный вклад в разностороннее развитие детей и подростков, воспитание у них гражданской позиции и правовой ответственности.

Одним из существенных факторов социального воспитания и развития подрастающего поколения, социального самоопределения детей выступает деятельность детских общественных организаций и объединений, рассматриваемая как важнейшая составляющая социально-воспитательного пространства страны, сложившегося в современном обществе.

Организуемое в рамках внеурочной деятельности, детское общественное объединение создает возможности для удовлетворения потребностей и интересов детей и подростков в общении, взаимодействии; общественно значимой деятельности, регулирует действия членов детских общественных объединений в рамках социальных

отношений; обеспечивает интеграцию стремлений, действий и интересов общества в воспитании подрастающего поколения, осуществляемого с помощью развития у личности способности к социальной коммуникации на основе накопления нового знания и социального опыта.

Участие детских общественных организаций в воспитательном процессе сегодня приобрело новые черты. Детское движение является исключительно важной сферой самореализации ребенка, важнейшим фактором его социализации.

Основная цель детских общественных организаций – помочь детям войти в гражданское общество, сформировать у них стремление к постоянному поиску и совершенствованию, создать условия для социального творчества через многообразные формы деятельности, иными словами, это забота о духовном здоровье растущего человека, всестороннем его развитии, приобщении к общечеловеческим ценностям и социально значимым делам.

Одним из механизмов реализации целей ДОО является организация освоения ребенком социального опыта: личного жизненного опыта, опыта самостоятельности, опыта человеческого общения, опыта коллективной совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми, опыта творчества через разнообразные формы и технологии воспитания. Он может формироваться как стихийно, так и целенаправленно, нормативно, в данном случае – через модели организации внеурочной деятельности.

Для координации деятельности детских общественных организаций создаются разнообразные методические центры, специализированные структурные единицы как в рамках организации внеурочной деятельности (как правило, это специалисты по воспитательной работе районных и городских методических служб органов управления образованием), так и путем адресации соответствующих компетенций системе дополнительного образования. В г. Казани такую координирующую функцию выполняют учреждения дополнительного образования, в частности для детских общественных организаций школ Советского района г. Казани координатором является отдел детских общественных организаций Центра детского творчества «Азино».

Для эффективной координации деятельности ДОО особенно важным представляется определение координатором основных задач, которые могут быть поставлены и решены для достижения поставленных цели формирования социального опыта. Без обозначения векторов в конечном итоге можно в результате просто остаться

на месте. Эта важная принципиальная позиция стала основополагающей в деятельности отдела детских общественных организаций ЦДТ «Азино» и в конечном итоге позволила достичь желаемого результата. Проектируя задачи, мы исходили из того принципиального момента, что социальный опыт членов ДОО должен быть разнообразным, основываться на деятельности, активности и самостоятельности детей, должен быть инициированным ими самими.

Одной из задач, определенной отделом ДОО ЦДТ «Азино» в формировании социального опыта детей и подростков, является обеспечение содержательного разнообразия детских общественных организаций, которые по своему целевому назначению и полю деятельности способствуют диверсификации социального опыта учащихся. Среди детских общественных объединений микрорайона Азино Советского района выделяются военно-патриотические, тимуровские, социально-реабилитационные; профильные отряды, культурологические, историко-поисковые, экологические объединения; спортивные, туристско-краеведческие и др. (можно назвать такие объединения, как «Скауты», «Я – казанец», «СНТ», «Основы лидерства», «Основы военной службы», «Юные инспектора движения», «Мы вместе»).

Из других задач, решаемых отделом детских общественных организаций, определены также:

- сплочение детских организаций,
- организация их жизнедеятельности, удовлетворяющей потребности развития подрастающего поколения,
- формирование районного актива, способного сплотить и возглавить деятельность школьных организаций.

Решению задачи сплочения детских общественных организаций служат различные мероприятия, слеты, акции, в которых принимают участие все детские объединения района. Это традиционные мероприятия, проводимые на базе ЦДТ «Азино», такие как Старт работы детских общественных организаций «Мы вместе», открытая районная игра по профилактике наркомании «Остановись – подумай», деловые игры для членов детских общественных организаций и органов школьного ученического самоуправления: «АБВГД» (Активист, Будь Всегда Готов Действовать), «Строим свою организацию»; интеллектуально-творческая игра «Мир моих прав», «Мой Татарстан», спортивная игра «Движение – это жизнь»; районные конкурсы творческих работ для актива детских организаций, такие как «Тайны родного края», «Мы ценим – мы дорожим», «Талисман моей детской организации». Получаемый на таких мероприятиях

активистами ДОО опыт участия способствует его диссеминации в своих детских организациях, формирует у его участников опыт лидерства, наполняя его конкретным практически содержанием.

Приобретение социального опыта напрямую связано с содержанием жизнедеятельности объединения, которая может быть ориентирована на приоритеты личных достижений, приоритеты групповой деятельности, или ориентированной на социально значимые ценности. Отдел ДОО ЦДТ «Азино» исходит из того, что в основе достижения данных приоритетов лежит интеллектуальная, психическая и социальная готовность человека к эффективному участию во взаимодействии, а также овладение способами практической реализации этой готовности.

Одно из направлений и задач работы отдела ДОО является работа с активом детских общественных организаций. Организация подготовки лидеров строится на основе сотрудничества и взаимного уважения. Только на этих основаниях закладывается фундамент социальной инициативы, способности работать с человеком и для человека. Развитие лидерских способностей повышают возможности личности в новых экономических условиях.

Члены актива детских общественных организаций принимают активное участие в организации и проведении акции «За здоровый образ жизни», «Поздравь учителя»; волонтерские акции «Осенняя неделя добра» «Весенняя неделя добра»; благотворительные акции «Лицом к детям», акции ко дню пожилых людей «Твори добро», «Наша забота – ветеранам»; экологические акции «Чистый двор». Посредством вовлечения детей в акции у них формируется активная жизненная позиция, опыт принятия решений.

Одним из важных факторов социального воспитания является совместная деятельность детей и взрослых, через культурное посредничество взрослых и освоение детьми опыта социальных отношений через их партнерство и сотрудничество.

Достаточно важным в приобретении социального опыта являются социальные роли, которые могут играть взрослые и дети в совместной деятельности. Чем шире диапазон, тем больше возможностей выбора в самоопределении подростка. Так, в зависимости от содержания организуемого социального опыта может быть различная структура социальных ролей: организатор, лидер, командир, ведущий, участник; тренер, преподаватель, мастер; подчиненный, исполнитель, ученик, воспитанник, знаток, эксперт, специалист, любитель, экспериментатор, изобретатель; партнер, оппонент, помощник и многие другие.

Ценным и для взрослых, и для подростков является то, что любой из них может оказаться в той или иной роли, и не только в связи «взрослый – ребенок», но и «ребенок – ребенок». В Центре детского творчества проводятся совместные мероприятия: «Я и моя профессия», «По тропам туриста», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Будущий парламентарий», «Я – волонтер».

Личность человека формируется под влиянием совокупности изменяющихся обстоятельств ее жизни, которые, с одной стороны, задаются личности, а с другой – изменяются и в определенной мере создаются активностью самой личности. Ребенок не только и не столько будущее, сколько актуально и реально действующий человек сегодня.

Общественные объединения способны более чем любые другие воспитательные организации формировать у подростков реальный опыт участия в общественной жизни, личностной самореализации, самоутверждения и социальной ответственности. Именно эти позиции обозначают востребованность воспитательного потенциала детских общественных организаций в процессе формирования социального опыта детей и подростков во внеучебной деятельности.

М. В. Шакурова,
г. Воронеж

Потенциал внеурочной деятельности в формировании социокультурной идентичности школьников

Формирование различных видов идентичности – одна из задач современного отечественного образования. Чаще всего на программно-нормативном уровне речь идет о формировании российской (согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, «чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России») и гражданской идентичности детей как одного из результатов национального самоопределения.

Вместе с тем, с одной стороны, данные виды идентичности личности, группы, общности, далеко не единственные и в ряде случаев предполагают предварительное или параллельное формирование иных видов идентичности (например, территориальной, этнокультурной, культурной и т. п.).

С другой стороны, данные виды идентичности могут быть сформированы на трех уровнях: как социокультурная идентичность,

как личностная идентичность, как самоидентичность. Педагогически оправданный выбор уровня, очевидно, связан с тем, насколько на каждом из них возможно формирование идентичности (создание условий для того, чтобы процесс развития идентичности шел направленно и был частично управляем). С этих позиций самоидентичность практически не доступна педагогическим влияниям.

Различие между социокультурной и личностной идентичностью заключается в понимании нюансов природы их развития. Социокультурная идентичность возникает и развивается как уподобление (подобие) себя значимому Другому, референтной группе, общности, принятие общих образов человека вообще, других людей и самого себя. Личностная идентичность – выражение собственного «Я» в контексте общего «Мы». Очевидно, что каждый последующий уровень вбирает определенные характеристики предыдущего, детерминирован им.

Вот почему, с точки зрения педагогически оправданного выбора, можно и нужно говорить о различных видах идентичности на социокультурном и личностном уровнях, причем больших результатов педагоги могут добиться именно сопровождая (помогая, поддерживая, формируя) развитие социокультурной идентичности.

Для выявления и понимания потенциала внеурочной деятельности в формировании социокультурной идентичности детей необходимо четко представлять ее особенности и тонкости процесса развития. Феномен идентичности настолько своеобразен, что механический перенос традиционных схем педагогической работы по формированию различных личностных качеств и характеристик, как правило, не дает результата. С другой стороны, упование на разработку нового инструментария или некую «волшебную» систему или инновационную практику также обречено на неуспех. Обращаем на это внимание, поскольку традиция педагогического освоения деятельности для достижения новых ориентиров, будь то, например, компетенции, личностные результаты образования и т. п., связана именно с убеждением в том, что существуют некие новые механизмы и инструментарий, освоив которые можно легко добиваться нужного результата. Для формирования идентичности необходимо изменить качественные характеристики педагогической деятельности и общения, профессионально-личностной позиции педагога.

Идентичность – элемент самосознания, для которого характерны реалистичность, подвижность и неустойчивость, «заемность» как отбор и принятие чужих образцов. Она может быть навязанной, что

удобно с педагогической точки зрения, но чревато серьезными личностными деформациями в будущем. Идентичность очень чувствительна к тем образам и образцам человека, которые демонстрируют окружающие. Поэтому развитие идентичности называют механизмом перехода социального (социокультурного) в индивидуальное. Но, будучи, как было сказано выше, реалистичной, она диктует необходимость постоянной проверки и подтверждения; а ее подвижность и неустойчивость приводят к тому, что одномоментная фиксация ее наличия не гарантирует «сформированности».

Учитывая вышесказанное, обратимся к характеристике потенциалов внеурочной деятельности обучающихся в формировании социокультурной идентичности детей.

Первый тип потенциалов связан с *авансированной референтностью*. В отличие от урочной деятельности, максимально регламентированной в современной отечественной школе, внеурочная деятельность строится в зоне относительно свободного времени и пока еще не столь жесткой регламентации жизнедеятельности и взаимоотношений. Именно здесь возможна организация взаимодействия детей между собой и детей с взрослыми с максимальным учетом их интересов, способностей, потребностей. Это позволяет рассчитывать на то, что выбор ребенком видов активности, взаимодействий, самовыражения приоритетно будет лежать именно в этой зоне, тем самым внеурочная деятельность будет более релевантной, нежели урочная. И даже в том случае, когда педагоги будут незначимыми для обучающихся Другими, на них будет распространяться релевантность пространства совместной внеурочной деятельности, как следствие, у них появится возможность решать задачи формирования различных видов идентичности.

Посмотрим с другой стороны. Внеурочной деятельности объективно противостоит сфера неорганизованной активности детей, их свободного времени. Ведущими субъектами, партнерами, следовательно, претендентами на роль значимых Других здесь являются родители, друзья, взрослые и сверстники из ближнего окружения, а для современных детей – из виртуальной реальности, пребывание в которой занимает значительную часть неорганизованного досуга. Поэтому авансированная референтность при определенных условиях и невнимании со стороны педагогов может так и остаться потенциалом.

Второй тип потенциалов связан с *разнообразием ролевой самореализации*. Развитие идентичности невозможно без постоянных проб, замеров действительности на соответствие рекомендуемых

образов и образцов реальности. Эти пробы требуют пространства для самопроявления и самореализации в различных ролях. В урочной деятельности такого пространства, по сути, нет, здесь доминирует ролевое единообразие, которое, в том числе, характерно и для взаимодействия взрослого и ребенка (педагог – обучающийся с возможными нюансами в виде мастер – неумелый человек, правый – виноватый и т. п.). В сфере досуга зачастую нет состоятельного эксперта, который мог бы продемонстрировать аргументированное отношение к ролевым пробам, выступать «зеркалом» для идентификационных выборов. Ролевое многообразие в сочетании с обоснованной оценочной реакцией – потенциал внеурочной деятельности, который, опять же, без должного внимания и специальных действий может остаться нереализованной возможностью.

Наряду с ролевым многообразием, пространство внеурочной деятельности *открыто для наполнения его примером*. Отнесем это к третьей группе потенциалов. Работа с примером для современной педагогики, в том числе педагогической организации, реализации и сопровождения внеурочной деятельности оказывается содержательно и технологически сложным видом деятельности. Привнести пример и организовывать качественную работу с ним в рамках урочной деятельности сложно из-за предметного характера содержания образования. Сфера досуга, с педагогической точки зрения, легко может быть наполнена «не теми» примерами. Избежать этих крайностей можно в рамках внеурочной деятельности.

Четвертая группа потенциалов связана с *личностью педагога, его профессионально-личностной позицией*. В рамках внеурочной деятельности учитель имеет возможность выйти за жесткие рамки профессиональной роли, продемонстрировать собственное ролевое многообразие, которое при идеальном стечении обстоятельств может привлечь ребенка и стать для него примером для идентификации и самоопределения. Во взаимодействии в рамках урока педагог ограничен в самопроявлениях. В сферу досуга обучающихся ему еще необходимо попасть (эти попытки в настоящее время, в большей степени, связаны с рекомендациями привлекать детей к сайту педагога, вести блог, создавать группы в социальных сетях, что можно считать косвенным подтверждением неуспешности учителя в рамках реальных взаимодействий вне урока). При этом важно следующее. Поскольку сущностной характеристикой идентичности является реалистичность, «изображение» в рамках внеурочной деятельности иных ролевых рисунков, игра в «отличные от привычной» ролевые ипостаси достаточно легко

«считывается» детьми, это укрепляет недоверие к учителю, снижает его значимость.

Пятая группа потенциалов связана с возможностью в рамках внеурочной деятельности *расширить, обогатить, интенсифицировать эмоционально-чувственный опыт обучающихся*. Урок, как правило, имеет традиционно ровный и стандартизированный эмоционально-чувственный рисунок. Более того, он диктуется учителем, который ставит себе задачу добиться той или иной эмоциональной реакции или предотвратить отдельные нежелательные эмоциональные проявления. Досуг всегда эмоционально-чувственно будет богаче урока, но в неорганизованных формах велика вероятность однообразия, с одной стороны, или неконтролируемой эскалации, с другой стороны. Ребенок не понимает этого, не прогнозирует отрицательные следствия, а педагог не в состоянии повлиять, поскольку, как правило, «не вхож» в данную сферу жизнедеятельности обучающихся. Но он может работать с эмоционально-чувственным опытом, его обогащением и коррекцией в рамках внеурочной деятельности. Данное утверждение справедливо и для иных видов опыта, освоение которых может способствовать расширению круга референций, общения, демонстрируемых примеров.

В рамках данной статьи мы не ставили задачей раскрыть все возможные потенциалы внеурочной деятельности, имеющие значение для формирования социокультурной идентичности детей. В настоящее время это и невозможно, учитывая уровень развития педагогических аспектов идентичности. Вместе с тем, очевидно, что таких потенциалов значительно больше, чем у урочного взаимодействия и жизнедеятельности ребенка в сфере неорганизованной активности и педагогически несопровождаемого досуга.

Э. С. Шамсутдинова,
Республика Татарстан, г. Казань

**Взаимодействие педагога
Центра дополнительного образования детей
с родителями в развитии музыкальных вкусов ребенка**

В процессе знакомства с музыкой дети зачастую не могут осознать, что все, что вокруг них слышат, тесно связано с ней. Родители, имеющие музыкальное образование уже с момента рождения ставят малышам музыкальные произведения, прививая тем самым определенный вкус. Дети, когда впервые знакомятся с музыкой, видят от-

ношение взрослых к ней, и их музыкальный багаж пополняется первыми музыкальными произведениями (колыбельные, частушки, попевки и т. д.). Вырастая, попадают в детские воспитательные учреждения, где так же прививаются музыкальные навыки, обогащаются, систематизируются и осмысливаются. И если это закрепляется в домашних условиях, то остается с ребенком навсегда.

Сегодняшняя проблема развития музыкального вкуса у ребенка состоит в том, что из телевизоров, радио, на нас обрушивается шквал зарубежной популярной музыки. При этом помимо того, что ребенок не понимает языка, соответственно смысла песни, слышит только «навязанную музыкальную матрицу», которая легко ложится на слух и запоминается. Редко мы встречаем детей, которые знают детские произведения классиков советского периода и легко могут ее напеть. При этом они легко могут вспомнить песни, которые часто слушают их родители, хорошо, если на родном языке. Вот здесь и нужна помощь педагогов дополнительного образования, чтобы привить именно «детский» музыкальный вкус, и вкус в общем. А курсы внеурочной деятельности будут выступать условием, обеспечивающим этот процесс.

При организации занятий важно обратить внимание на следующие аспекты организации занятий музыкой. Во-первых, необходимо обратить внимание на настроение ребенка, направить его внимание в нужное русло, подготовить его внимание к правильному восприятию информации, которую мы хотим в него вложить. Для этого нужно успокоить его, этого можно легко достичь путем дыхательных упражнений, где попутно ставится правильное певческое дыхание. При этом не надо забывать, что у ребенка есть уже определенный багаж музыкальных познаний, который можно использовать в дальнейшем развитии. И если родители систематически поддерживали в ребенке полученные ранее познания музыки, то педагогу будет легче продвигаться в дальнейшем развитии. Вот здесь педагог с родителями становятся союзниками. Этому союзу единомышленников подходит понятие «взаимодействие», что предполагает совместную деятельность родителей и педагогов по музыкальному развитию ребенка.

Что нужно сделать для правильного сотрудничества? В первую очередь нужно разъяснить родителям, что всё, что они слушают, слышит и ребенок. Некоторым родителям самим нужно определиться, что они хотят от своих детей, относительно музыкального развития? Кто-то желает, чтобы ребенок просто был музыкально развит, а некоторые преследуют цель более глубокого изучения музыки.

В процессе изучения ребенком музыки стоит уделить особое внимание на то, насколько ребенок готов воспринимать информацию. Можно начать с простейших песен, которые легко могут воспроизводиться в повседневной жизни детей. Песни, связанные со временем года, праздниками, которые проходят в это время. Ребенок легко может запомнить песни про животных, которых они видят в повседневной жизни, и если родители будут в процессе общения обращать на это внимание, то песня запомнится ребенком надолго.

Сближение позиций педагогов и родителей должно быть основано на устойчивом направлении интересов, понятных и разделяемых как родителями, так и педагогами дополнительного образования. Но на практике, как мы знаем, родители хотят, чтоб их ребенок хорошо пел, танцевал, играл на музыкальных инструментах, выступал в главных ролях на празднике, а музыкальный руководитель стремится научить всех детей слушать и понимать музыку, пытается развить музыкальные способности каждого, выявить одарённых для дальнейшего развития их таланта в будущем.

Опираясь на сильные стороны малыша, можно предложить стратегию его дальнейшего музыкального развития как в центре дополнительного образования, так и в более комфортных для него домашних условиях. Родители сами могут провести обследование ребенка дома, а педагоги – предложить инструмент для анализа музыкальных способностей ребенка, научить родителей им пользоваться и делать выводы. Таким инструментом может быть специально разработанная система музыкального домашнего игрового мониторинга. Его суть заключается в том, что ребенок погружается в игру, которая помогает раскрыть его знания и умения в образовательной области «музыка». А родители, наблюдая и фиксируя результаты, сами ставят баллы и делают выводы.

Г. С. Шушарина, Л. А. Долгих,
г. Челябинск

Организация внеурочной деятельности в условиях поликультурного взаимодействия обучающихся

Происходящие сегодня коренные изменения во всех областях жизни общества меняют парадигму образования, которая формулируется так: «Образование – это часть культуры». Образование является важнейшей функцией культуры, так как именно оно обеспечивает ее сохранность, трансляцию и потенциальное развитие. В со-

ответствии с новой парадигмой образования в основу концепции российского образования положен принцип овладения учащимися знаниями, умениями и навыками в контексте единой общечеловеческой культуры, поскольку сегодня каждый человек органически вписан в сеть массовых коммуникаций, становится носителем не только набора элементов национальных и региональных субкультур, но и общечеловеческой культуры.

Россия является многонациональной страной, ее населяют десятки народов с самобытными культурами. Актуальность проблемы поликультурного воспитания учащихся начальной школы обусловлена благоприятностью младшего школьного возраста к воспитательным воздействиям, в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Ежегодно в среднюю общеобразовательную школу № 71 Металлургического района приходит все большее количество детей разных национальностей. Прежде всего, это дети, родители которых находят в нашем городе временную работу или являются иммигрантами из других стран. В классах школы могут обучаться дети 5–9 национальностей. Это русские, узбеки, украинцы, белорусы, таджики, армяне, немцы, казахи, кыргызы. Учащиеся часто испытывают трудности в общении друг с другом, причина которых – культурные, религиозные особенности и различия. Именно школа должна научить ребенка жить в новых для себя социокультурных условиях, соблюдая нормы и уважая ценности другой культуры.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Для ребенка в школе создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные традиции, нормы и ценности.

Взаимодействие всех субъектов процесса образования в условиях поликультурного общества предполагает сотрудничество на базе диалога взаимных интересов. Особая роль в этом процессе отводится педагогу, поскольку именно педагог, на наш взгляд, – важная фигура для ученика в системе образования. Только во взаимодействии педагога с учеником происходит развитие личности ребенка.

Понятие «педагогическое взаимодействие», по мнению М. А. Измайловой, представляет собой сложный процесс, происходящий между педагогом и учащимся в ходе учебно-

воспитательной работы и направленный на развитие личности последнего.

На первый план выдвигается не только квалификация и профессионализм педагога, но и его личностные качества, его мировоззрение и социальная позиция. Педагог определяет комплекс специфических методов и приемов воздействия на ребенка, применение которых обеспечивает решение важных образовательных и воспитательных задач. А в условиях поликультурной среды эти задачи приобретают острый социальный оттенок, требующий от педагога максимальной терпимости и любви к детям. Более того, педагог обязан учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, специфику его интересов, а также среду обучения, которая в условиях многонационального общества становится поликультурной.

Информация о культуре, традициях, особенностях характера представителей различных национальностей интегрируется в школе № 71 в программу внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

В ходе реализации внеурочной деятельности педагог решает задачи по выявлению педагогических средств и определения условий для эффективной организации поликультурного взаимодействия учащихся в воспитательном пространстве школы.

Педагог выступает посредником между учащимися и культурой и призван транслировать культурные ценности детям, воспитывать толерантность к представителям разных национальностей.

Отмечено, что организация поликультурного взаимодействия учащихся в воспитательном пространстве школы эффективна при совокупности таких педагогических условий, как:

- учет и реализация поликультурного потенциала содержания программы по декоративно-прикладному творчеству, ее практико-ориентированной направленности;
- использование во внеаудиторной деятельности форм воспитательной работы, построенных на личностно-ориентированных, коммуникативных и информационных технологиях;
- интеграция педагогических влияний различных поликультурных сообществ.

Практика показала, насколько высок педагогический потенциал образцов устного народного творчества, которое устремлено и нацелено на добро, уважение, сострадание. Пословицы и поговорки представляют собой своеобразный набор тех этических норм, которым должен следовать человек. На занятиях используются изречения в качестве методов убеждения, разъяснения, пожелания, прось-

бы, совета: «Знание ста языков, что сто умов» (осетинская); «Других не суди, на себя погляди» (русская).

Занятия по внеурочной деятельности организуются в формах: беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, ролевые игры.

Формы внеурочной деятельности должны способствовать формированию:

– навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

Важную роль в поликультурном образовании играет изучение национальных традиций, которые объясняют особенности порой необычного поведения и общения детей разных национальностей. Тщательное изучение и сохранение обычаев и традиций своего народа имеет прикладное значение, так как способствует развитию преемственности поколений, укреплению семьи, уважительному отношению к своей и другим культурам.

Работа по поликультурному взаимодействию предполагает, прежде всего, погружение школьника в атмосферу народного и декоративно-прикладного творчества, накопления впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения со сверстниками и взрослыми, самостоятельного творчества в различных видах деятельности.

Известно, что дети любят все делать своими руками. На занятиях осуществляется более глубокое изучение теоретических и практических основ конкретного художественного ремесла, развивается интерес к творчеству мастеров народных промыслов. Приобщение детей к изготовлению панно, игрушек, кожаных изделий, вышивке крестом и лентами, изготовлению украшений из бисера и ткани доказывают благотворность влияния произведений народного декоративного искусства на развитие фантазии, образного мышления учащихся, активизацию процесса их творчества.

В качестве средства, которое будет стимулировать желание учащегося познавать культуру своего народа, мы предлагаем использо-

вать малые фольклорные формы: сказки, загадки, поговорки, пословицы, произведения народного, декоративно-прикладного искусства; дидактические и настольные игры с поликультурным содержанием. Любимы детьми конкурсы знатоков пословиц. Обмениваясь впечатлениями, школьники приходят к пониманию, того, что основополагающие нормы и ценности всех народов универсальны, поэтому смысл большинства пословиц совпадает, более того, существует множество идентичных пословиц.

Для приобщения детей к культуре народа педагогу самому необходимо обладать знаниями по истории, географии, этнографии страны и творческого использования этих знаний в процессе общения; подбор и систематизация материала по традициям и обычаям, умение ориентироваться в продуктах художественной, изобразительной, музыкальной культуры, умение соотносить знания культуры другого народа со знаниями о своей культуре.

М. А. Измайлова считает, что продуктивность педагогического взаимодействия напрямую зависит от наличия у педагога готовности к осуществлению данного вида деятельности, образованности, профессионального мастерства.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность реализовать воспитательный и развивающий потенциал национальных традиций и обычаев в поликультурном взаимодействии учащихся начальной школы; умение воспитывать у детей интерес, уважение, как к родной культуре, так и культурам других народов и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, являются источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Среда, которая окружает ребенка, не только социальная, но и этническая. Для организации и поликультурной образовательной среды необходимо создавать соответствие предметно-пространственное окружение, способствующее формированию у учащихся представлений о человеке в истории и культуре: подбор книг, иллюстраций, знакомящих с историей, культурой, бытом разных народов; видеоряда о народных мастерах и традиционных народных ремеслах.

Орнаментальная основа народного искусства близка и доступна школьникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают учащихся, вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Это требует от педагога более глубокого изучения творческого опыта народных мастеров России, а также овладения

навыками изображения народного орнамента, для создания узора для украшения изделий быта, костюма и т. п.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

Результатом системы внеурочной деятельности является формирование поликультурного мышления у детей, освоение актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения.

А. В. Щербаков,
г. Челябинск

Становление профессионализма педагога-воспитателя в условиях введения профессионального стандарта учителя

Одним из актуальных документов, предъявляющих новые требования к деятельности учителя, является профессиональный стандарт в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании. И в частности, требования, предъявляемые к воспитательной деятельности учителя.

Анализ трудовых действий и необходимых умений учителя в осуществлении воспитательной деятельности показывает, что, с одной стороны, они укладываются в функции, осуществляемые классным руководителем, но, с другой стороны, стандарт определяет необходимость владения этими действиями и умениями любым учителем, даже не выполняющего функции классного руководителя. В связи с этим, перед общеобразовательными учреждениями встает задача организации процесса развития профессионального мастерства педагогических работников как педагогов-воспитателей.

Ситуация осложняется тем, что в практике работы, как отмечает коллектив исследователей под руководством Н. Л. Селивановой, «воспитательная деятельность педагогов рассматривается как второстепенная и традиционно плохо финансируется» [1]. Как следствие, наблюдается тенденция подмены ценностно-содержательного аспекта в деятельности учителя на мероприятийный, когда воспитательная деятельность рассматривается как набор мероприятий с «якобы воспитательными целью и задачами». Вместе с тем, как показывают ис-

следования, проведенные британской образовательной компанией Pearson в 23 странах мира, главным качеством учителя, по мнению учащихся, родителей, педагогов и администрации школ, является «способность выработать доверительные отношения с учеником» [2]. Примечательным является то, что из пяти важных качеств эффективного учителя, воспитательные позиции (отношения, возникающие между учителем и ребенком) занимают более высокое положение:

1. Способность выработать доверительные отношения с учеником.
2. Терпеливая, добрая и заботливая личность.
3. Профессионализм.
4. Знание предмета.
5. Знание учащихся.

Представленные данные показывают наличие противоречия между необходимостью реализации учителем широко спектра воспитательных задач и не готовностью большинства педагогов к осуществлению своего воспитательного потенциала. Как показывает анализ практики, в большинстве случаев, готовность педагогов к воспитательной деятельности находится на низком уровне, что стоит говорить не о развитии его воспитательного потенциала, а о становлении профессионализма педагога-воспитателя.

С точки зрения философии категория «становление» рассматривается как понятие, указывающее на переходные состояния, ведущие к оформлению вещей и явлений, к обособлению органических и человеческих индивидов, к самоопределению природных и общественных систем. Вместе с понятиями изменения, возникновения, преобразования, обновления, формирования, воспроизводства понятие «становление» входит в состав определений, характеризующих более широкие понятия бытия, движения, процесса [3].

Выделяя сущностные характеристики процесса становления, В. С. Готт и А. Ф. Перетурич считают, что «становление процесс, главная черта которого состоит в том, что существование явления уже началось, но еще не приобрело завершенной формы <...>; оно выступает как процесс зарождения возможностей и превращения одной из них в действительность» [4, с. 126].

Процесс становления, по мнению Л. Е. Балашова, является не просто единством материи и движения, а конкретным единством, его отличием от других форм единства является движение от низшего к высшему. В котором существенную роль играет возможность и действительность, выступающие моментами становления, а не внешними ему категориями, которые оно связывает в качестве промежуточного звена. Примерами становления являются: а) био-

логический прогресс – движение от низших форм жизни к высшим; б) исторический прогресс; в) индивидуальное становление человека как творческой личности (таланта, гения) [5].

Анализ различных философских подходов позволяет сделать вывод, что категория «становление» выражает спонтанную изменчивость вещей и явлений, характеризующееся переходом от более низкой формы развития к более высокой, более сложной форме, предпосылкой перехода из одной действительности в другую или старой действительности в новую выступает возможность, объединяющая случайность, вероятность, необходимость, свободу.

В исследованиях, посвященных изучению проблемы профессионализма, авторы выделяют различные качественные характеристики. В своих работах Н. В. Кузьмина предлагает наиболее обобщенный подход, рассматривая профессионализм как совокупность психологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач в новых условиях [6].

Формирование профессионализма учителя, по мнению Е. И. Рогова, идет по трем основным направлениям: 1) изменение всей системы деятельности, ее функций и иерархического строения. В ходе выработки соответствующих трудовых навыков происходит движение личности по ступеням профессионального мастерства, развивается специфическая система способов выполнения деятельности, то есть формируется личностный стиль деятельности; 2) изменение личности субъекта, проявляющееся как во внешнем облике (моторика речи, эмоциональность, формы общения), так и в формировании элементов профессионального сознания (профессионального внимания, памяти, мышления и т. д.), что в более широком плане может рассматриваться как становление профессионального мировоззрения; 3) изменение соответствующих компонентов установки субъекта по отношению к объекту деятельности, что проявляется в различных сферах: в когнитивной сфере – в уровне информированности об объекте, степени осознания его значимости; в эмоциональной сфере – в интересе к объекту, в склонности к взаимодействию с ним и удовлетворенности от этого, несмотря на трудности; в практической сфере – в осознании своих реальных возможностей влияния на объект, в результате установка субъекта воздействовать на объект заменяется на потребность во взаимодействии, что позволяет говорить о становлении профессиональной культуры [7].

Следовательно, процесс формирования профессионализма, характеризующийся переходом личности на новый уровень, можно рассматривать в контексте становления профессионализма педагога-воспитателя.

Сходной позиции придерживается С. А. Дружилов, считающий, что становление индивидуального профессионализма предполагает наличие у человека в потенциале свойств, которые обеспечивают возможность овладения профессией и выполнения профессиональной деятельности. К таковым относится совокупность профессионально-важных качеств, образующих динамичную структуру. К их числу следует относить не только типологические свойства индивида, но и определенные свойства личности. Системообразующая характеристика личности – ее направленность, квинтэссенцией которой являются ценностные образования [8].

Таким образом, организуя работу с педагогическим коллективом и отдельными педагогами по становлению профессионализма педагога-воспитателя, основной вектор изменения, во взаимодействии с учителями (особенно имеющих большой стаж), необходимо направить на смену профессиональной позиции, определяющей личностное отношение к деятельности, которой занимается человек, к себе самому в этой деятельности.

Среди форм деятельности, которые влияют на изменение педагогической позиции, мы можем обозначить: самоанализ, игровые формы, педагогический и психологические тренинги, решение кейсов и другие формы повышения профессионального мастерства, ориентированные на активную субъектную позицию участника. Как показывают теоретические исследования и опыт практической деятельности, определяющую роль в изменении педагогической позиции играют различные педагогические общности: педагогический коллектив учреждения, учебные группы на курсах повышения квалификации и переподготовки.

Таким образом, становление профессионализма педагога-воспитателя в условиях введения профессионального стандарта должно быть направлено, прежде всего, на изменение педагогической позиции учителя, осуществляемое в педагогических общностях, ориентированных на гуманистические ценности.

Литература

1. Перспективы и механизмы развития воспитательного потенциала российского учительства / под ред. Н. Л. Селивановой, П. В. Степанова. – М., 2011.

2. Глобальное исследование эффективности учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pearson.com/innovation/global-survey-of-educator-effectiveness.html> (10.10.2016).

3. Кемеров, В. Е. Становление [Электронный ресурс] / В. Е. Кемеров // Философский словарь. Энциклопедия философских терминов онлайн. – Режим доступа: <http://www.onlinedics.ru/slovar/fil/s/stanovlenie.html> (дата обращения: 15.05.2016).

4. Готт, В. С. Методологические вопросы изучения виртуальных частиц и процессов / В. С. Готт, А. Ф. Перетурич // Симметрия. Инвариантность. Структура. Философские очерки. – М. : Высшая школа, 1967.

5. Балашов, Л. Е. Становление (категориально-логический портрет) [Электронный ресурс] / Л. Е. Балашов // Полигнозис. – 1999. – № 1. – Режим доступа: balashov44.narod.ru/KATEGOR/Stanovl.doc (дата обращения: 12.05.2016).

6. Кузьмина, Н. В. Способности, одарённость, талант учителя / Н. В. Кузьмина. – Л. : Знание, 1985.

7. Рогов, Е. И. Личность учителя: теория и практика / Е. И. Рогов – Ростов н/Д. : Феникс, 1996.

8. Дружилов, С. А. Концептуальные основы психологического изучения становления профессионализма как реализации ресурсов профессионального развития человека [Электронный ресурс] / С. А. Дружилов // Психология, социология и педагогика. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2014/04/3025> (дата обращения: 12.11.2015).

Н. В. Щербахо,

Челябинская область, г. Еманжелинск

**Социализация и интеллектуальное развитие обучающихся
в результате межвозрастного взаимодействия
во внеурочной деятельности**

В современное время обучающимся необходимо уметь анализировать, актуализировать информацию, уметь отбирать из огромного потока фактов, суждений, высказываний наиболее значимые и важные, уметь выражать свое мнение, отстаивать его. Не менее значимо для каждого человека в будущем реализовать свои социальные функции, а это зависит от того, насколько успешно ребятами осваиваются социальные роли уже в школьные годы.

В сегодняшней социальной ситуации, когда дети нуждаются в эмоционально-комфортном общении, но их естественная потреб-

ность в нем не всегда удовлетворяется из-за массового использования виртуального общения, особенно важна вовлеченность обучающихся в межвозрастное взаимодействие.

В нашем образовательном учреждении уже десять лет работает дискуссионный клуб «Дебаты». За это время интерес к дебатам не ослабевает, ребята из года в год с удовольствием принимают в них участие. Программа направлена на создание условий для социального и интеллектуального развития ребенка, получения навыков публичного выступления, построения речи, творческой самореализации личности. Дебаты служат прекрасной формой работы с одарёнными детьми, а также позволяют раскрыть потенциал слабых учеников.

Дебаты – это технология, предложенная известным американским социологом Карлом Поппером. Первоначально дебаты создавались как программа для учащихся, позволяющая обучить умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс дискуссии. Дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды, обсуждая заданную тему, выдвигают свои аргументы по поводу предложенного тезиса с двух разных, противоположных точек зрения, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторики. Это цивилизованный спор, живая дискуссия.

Дебаты развивают интеллект, логику, помогают правильно строить речь, учат разыскивать крупинки нужной информации среди гор доступной, учат общаться с людьми, позволяют приобрести навыки публичных выступлений, дарят множество новых знакомых. Занятия ведутся для обучающихся с 5 по 11 класс. Команды состоят из ребят разного возраста: более взрослое поколение передает свой опыт, выступает во многом в роли тьюторов, старших товарищей, передающих свои убеждения младшему поколению, которое очень энергично включается в процесс подготовки и повышает общий эмоциональный настрой команды.

Задачами программы внеурочной деятельности являются формирование всесторонне развитой личности, обогащение интеллектуального потенциала учащихся, получение навыков публичного выступления и умения эффективно работать в команде.

Обучение проходит дифференцированно для начинающих любого возраста и продолжающих занятия уже не первый год. Формы проведения занятий различны. В зависимости от темы занятия и возраста участников клуба это могут быть лекции, тренинги, семинары, просмотр видеоматериалов, тренировочные игры.

Игры проводятся по определенным темам, как предлагаемым заранее, так и возникшим во время разговора. За время существова-

ния клуба проведено более 30 открытых игр на самые разные темы: «Россия не должна заимствовать традиции других стран», «Молодежные субкультуры: за и против», «Человек или робот», «Реальность или мечта», «Интернет негативно влияет на сознание людей», «Человек – царь природы», «Общественная дифференциация нужна обществу», «Моральные ценности важнее, чем материальные», «Школа будущего: компьютер или учитель?», «Обломов или Штольц: кто нужен России?», «Яблоко от яблони недалеко падает» и другие.

Предпочтение отдается играм, к которым необходимо готовиться, ведь специфика дебатов в нашей школе и состоит в том, что основная часть работы приходится даже не на процедуру дискуссии, а на предварительную подготовку, которая, исходя из поставленных задач, может занимать от недели до нескольких месяцев. За это время учащиеся обрабатывают огромное количество информации, посещают сайты, создают фильмы, пишут сценарии сценок, придумывают нестандартные вопросы, разучивают новые фразы, помогая капитану со вступительной и заключительной речью. Ребята в команде во время подготовки определенной темы становятся не просто коллегами, но даже друзьями, создают собственные сообщества и воспринимают участников дебатов как единое целое, называют себя ласково «дебатерами» и гордо «спикерами». Работа над разработкой темы особенно ценна именно тем, что в итоге формируется команда единомышленников. Ни разу не было возникновения «негативного» стиля отношений между детьми разного возраста, все строится на поддержке и взаимопонимании. Старшеклассники, повзрослевшие, с чистой красивой речью, помогают освоиться в споре пятиклассникам, которые только учатся отрывать глаза от текста. К своей роли каждый относится очень серьезно, искренне болеет за «своих».

Среди выпускников клуба есть специалисты и студенты самых разных профессий: журналисты, специалисты по связи с общественностью, лингвисты, переводчики, учителя. Почти все дети после лет, проведенных в числе участников клуба, хотят стать специалистами, связанными с лингвистикой, ораторским искусством или контактами с людьми.

Формой подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Дебаты» служат проводимые в школе игры, на которые приглашаются все желающие. Не раз за последние годы были организованы игры с обучающимися других школ района.

Самое интересное в дебатах – возможность даже для себя открыть такую сторону вопроса, о которой раньше не знал или не ду-

мал. Это закономерно, ведь подготовка ведется серьезная, проблема прорабатывается тщательно, и ребята могут найти к ней оригинальный подход.

У клуба уже есть свои традиции: например, обязательный анализ прошлых игр, а также собственный гимн. Очень нравится спикерам готовить «нестандартные вопросы». Ребята за 10 лет существования клуба чего только ни придумывали! Иногда видео, которые они создают, такие качественные, что классные руководители их используют для классных часов. Такие вопросы немного снимают напряжение и развлекают судьей и зрителей, которых мы никогда много не приглашаем, чтобы не мешать ведению дискуссии. То есть кроме развития речи и навыков ораторских выступлений, ребята также учатся поиску качественной информации в виртуальном пространстве, учатся делать презентации и видеоролики.

Дебаты дают возможность обучающимся не просто познакомиться с правилами проведения игры и принять участие в играх различного уровня (товарищеские встречи, школьные турниры, городские и районные чемпионаты и турниры). Дебаты дают возможность проявить себя, свои интеллектуальные, умственные и творческие способности, предоставляют круг общения с единомышленниками, позволяют примерить на себя разные роли и получить ценный опыт построения отношений с людьми разных возрастов.

Т. В. Яковлева,
г. Пермь

Канистерапия в работе с подростками группы риска и находящимися в социально опасном положении

Одним из приоритетных направлений работы в настоящее время является работа с детьми и подростками группы риска и находящимися в социально опасном положении (СОП). Явная или латентная агрессивность таких ребят является тем аспектом, который требует адекватной проработки. Общение с животными, в частности с собаками, в значительной степени снижает уровень агрессивности, направляет активность подростков в полезную деятельность.

Именно на основании этого была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Кинология», содержательно относящаяся к направлению канистерапии (метод коррекции поведения с использованием специально отобранных собак). Суть программы состоит в вовлечении с помощью педагогов и кинологов

подростков группы риска и СОП во взаимодействие с собаками: уход за ними, дрессировка, развлечение. Посредством общения с собаками подростки учатся общению между собой и с животными, приобретают навыки заботы о других, у подростков естественным образом происходит снижение уровня агрессивности, энергия направляется в социально значимую деятельность. Вместе с этим учащиеся формируются и закрепляются в деятельности чувства милосердия, сопереживания, дружелюбия, прививается ответственность за себя и других, понимание необходимости защищать более слабых.

Реализация программы позволяет решать важные задачи, поставленные в федеральных программных документах, таких как «Стратегии инновационного развития России до 2020 года» и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа вносит значительный вклад в реализацию социальной политики по поддержке уязвимых слоев населения, позволяет развивать человеческий потенциал через улучшение качества социальной среды и условий жизни людей, в частности молодежи. Она позволяет создать в обществе комфортную и безопасную социальную среду посредством снижения уровня подростковой преступности и профилактики правонарушений. Кроме того, программа дает социальную поддержку и содействует социальной адаптации подростков, находящихся в социально опасном положении, их интеграции в жизнь общества, формирует у них эмоциональную устойчивость, снижает уровень тревожности и, как следствие, агрессивности.

В рамках «Стратегии инновационного развития России до 2020 года» предлагаемая программа эффективно решает задачу формирования необходимых для инновационного общества компетенций, навыков и моделей поведения: способность и готовность к совершенствованию и самообучению, стремление к новому; способность и готовность к разумному риску, креативность и предприимчивость, умение работать самостоятельно, готовность к работе в команде.

Помимо прочего в рамках реализации данной программы происходит и профессиональная ориентация подростков через знакомство их с профессиями кинолога и ветеринара.

В рамках дополнительной общеобразовательной программы используются различные формы диагностики. Вопросник Басса – Дарки, проективная методика Люшера и проективная методика

«Воображаемое животное» позволяют диагностировать и сопоставлять уровень агрессивности на разных этапах реализации программы. Важным диагностическим методом является наблюдение, позволяющее своевременно корректировать стиль взаимодействия с тем или иным подростком, постановку задач для каждого конкретного подростка. Наблюдение дает понимание того, с каким животным каждому подростку комфортнее работать, какой вид деятельности наиболее эффективен для решения поставленных задач.

Игры и упражнения, проводимые с собаками, направлены на снижение уровня агрессивности через снижение уровня эмоционального напряжения и тревожности. Значительную роль здесь имеет кинолог – его умение эффективно взаимодействовать с подростками. Педагог и кинолог помогают развить способность понимать эмоциональное состояние другого человека и животного, умение адекватно выразить свое эмоциональное состояние. В ходе использования игровых методов происходит обучение подростков эффективным способам общения, а также формирование у подростков моральных представлений.

Параллельно с выполнением различных видов работ проходят беседы и дискуссии на различные темы, которые органично вписываются в общий контекст. В ходе обсуждений и споров подростки открывают для себя и других важные идеи.

Несомненно, теоретическое описание не дает возможности проникнуть глубоко в суть предлагаемой программы, однако позволяет сформировать общее представление о ней и перспективах ее использования в работе с определенными категориями детей и подростков.

Важно отметить тот факт, что программа достаточно легко может быть реализована в любых масштабах и в любых территориях, внося при этом весьма значительный вклад в гармоничное развитие социальной сферы.

Сведения об авторах

АЛЕКИНА Татьяна Александровна, учитель дефектолог, МБОУ «С(К) ОШ № 36 III–IV видов» (Челябинская область, г. Озёрск).

АЛИЕВА Людмила Владимировна, ведущий научный сотрудник центра стратегии и воспитания личности, доктор педагогических наук, профессор, отличник просвещения РФ, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

АНТОНОВА Екатерина Анатольевна, заместитель директора по ВР, МБОУ «Лицей» (Тульская область, г. Новомосковск).

АРХИПОВА Светлана Юрьевна, руководитель отдела художественно-эстетического образования, ГБУДО «Детско-юношеский центр» (г. Курган).

АХМЕТЗЯНОВА Гульзира Рафаильевна, педагог-организатор, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

БАРЫШНИКОВ Евгений Николаевич, доцент кафедры социально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент, СПб АППО (г. Санкт-Петербург).

БЕЛЯЕВ Геннадий Юрьевич, старший научный сотрудник центра стратегии и теории воспитания личности, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

БЕНГАРДТ Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (г. Челябинск).

БИЖОВА Татьяна Васильевна, учитель математики, «МБОУ СОШ № 135» имени академика Б. В. Литвинова» (Челябинская область, г. Снежинск).

БРУЦКАЯ Людмила Андреевна, методист, МБУДО «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» (Пермский край, Верхнечусовские Городки).

ВАЛЕЕВА Ольга Сергеевна, учитель начальных классов, МОУ НОШ № 2 (Челябинская область, г. Кыштым).

ВЕЖЕВ Михаил Борисович, педагог дополнительного образования, кандидат педагогических наук, МБУДО Городской Дворец детского и юношеского творчества (Свердловская область, г. Нижний Тагил).

ВЕТХОВА Марина Юрьевна, доцент кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (г. Челябинск).

ВОДИЧКО Александр Александрович, педагог дополнительного образования, МУДО «Чебаркульский районный Центр детского творчества» (Челябинская область, Чебаркульский муниципальный район, п. Тимирязевский).

ВОСКОБОЙНИКОВА Галина Анатольевна, заведующий структурным подразделением, почетный работник общего образования РФ, МАУДО Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка (г. Липецк).

ГАВРОНСКАЯ Елена Васильевна, педагог-психолог, МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ГАЙСИН Ильгизар Тимергалиевич, профессор Института управления, экономики и финансов, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель Республики Татарстан, почетный работник высшего профессионального РФ, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Республика Татарстан, г. Казань).

ГАМЗИНА Ольга Викторовна, учитель химии, МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ГВОЗДЕВА Роза Иосифовна, педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

ГОЛУБЕВ Юрий Евгеньевич, учитель музыки, МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ГОРДЕЕВА Елена Федоровна, учитель технологии, МБОУ «СОШ № 125 с углубленным изучением математики» (Челябинская область, г. Снежинск).

ГРИБОВА Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Дом детского творчества «Дар» (Пермский край, г. Кунгур).

ДАНИЛЕЙКО Светлана Михайловна, зам. директора, МБУДО «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

ДЕМИНА Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

ДЕМЧЕНКОВА Марина Валентиновна, заместитель директора по учебной работе, почетный работник общего образования РФ, МБОУ «С(К)О школа-интернат № 111» (Челябинская область, г. Трёхгорный).

ДЕРИБЕЗОВА Людмила Михайловна, методист, МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

ДМИТРИЕВА Елена Юрьевна, доцент кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» (г. Челябинск).

ДОГМАН Елена Сергеевна, учитель английского языка, классный руководитель, ГБОУ «Челябинский областной многопрофильный лицей-интернат» (г. Челябинск).

ДОЛГИХ Людмила Александровна, педагог дополнительного образования, МБОУ «СОШ № 71 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ДРЕСВЯННИКОВА Светлана Аркадьевна, учитель математики, МБОУ «Средняя школа № 16» (ЯНАО, г. Новый Уренгой).

ДРУГОВА Светлана Андреевна, учитель информатики, МАОУ «Лицей № 6» г. Миасса (Челябинская область, г. Миасс).

ДУДАРЕВА Ольга Борисовна, руководитель учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ДЬЯЧКОВА Татьяна Владимировна, доцент кафедры психологии, воспитания и дополнительного образования детей, ГОУ ДПО Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» (г. Тула).

ЕВЛАДОВА Елена Борисовна, главный научный сотрудник лаборатории проблем самоорганизации детей и взрослых, доктор педагогических наук, ФГБНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства РАО» (г. Москва).

ЕГОРОВА Татьяна Юрьевна, методист отдела художественно-эстетического образования, ГБУДО «Детско-юношеский центр» (г. Курган).

ЕРЁМЕНКО Екатерина Петровна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

ЕРЁМИНА Лариса Ивановна, доцент кафедры «Педагогика и социальная работа», кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» (г. Ульяновск).

ЖОРНОВА Татьяна Анатольевна, заместитель директора по ВР, почетный работник общего образования РФ, ГБУДО «Детско-юношеский центр» (г. Курган).

ЖУКОВА Анна Николаевна, учитель-дефектолог, МКДОУ ДС компенсирующего вида № 18 (Челябинская область, г. Миасс).

ЖУРАВЛЕВА Наталья Федоровна, заведующий отделом, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ЖУРБА Наталья Николаевна, старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ЗАДОНСКАЯ Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ЗАДОРИН Константин Сергеевич, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ЗАЗУЛЯК Оксана Викторовна, учитель истории и обществознания, руководитель «Школьного медиацентра», МБОУ «СОШ № 16» (Челябинская область, г. Еманжелинск).

ЗАХАРОВА Светлана Николаевна, социальный педагог, МКС(К) ОУ для обучающихся с ОВЗ «Уйская КС(К)О Ш-И VIII вида» (Челябинская область, Уйский район).

ЗУБОВА Елена Павловна, заместитель директора по ВР, почетный работник общего образования РФ, МБОУ «СОШ № 15» (г. Калуга).

ИВАНОВ Илья Александрович, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ИЛЬИНА Анна Владимировна, руководитель центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями, кандидат педагогических наук, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ИПАТОВА Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, МАОДО «ДЮОЦ «Рифей» (Пермский край, г. Пермь).

ИСАЕВА Алина Бабахановна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

КАЛЬНИЦКАЯ Екатерина Валерьевна, методист методической службы, БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

КАМЕНКОВА Наталья Владимировна, заведующий ресурсным центром ДПО, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

КАШИРСКАЯ Татьяна Михайловна, заместитель директора по ВР, МАОУ «СОШ № 10» (Челябинская область, г. Миасс).

КИНЕВА Екатерина Леонидовна, заведующий лабораторией научно-методического сопровождения обновления содержания и технологий дополнительного образования детей, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

КИСЕЛЕВА Оксана Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МАУДО Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка (г. Липецк).

КИСЛЯКОВ Алексей Вячеславович, заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования, доцент, кандидат педагогических наук, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

КИТАЕВА Елена Юрьевна, учитель-дефектолог, учитель швейного дела, ГКОУ Владимирской области «С(К)О школа-интернат г. Ковров» (Владимирская область, г. Ковров).

КЛЮКАЧ Марина Борисовна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

КОЗИНА Анна Вячеславовна, педагог дополнительного образования, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

КОМИССАРОВА Светлана Юрьевна, учитель химии, МБОУ «СОШ № 21 г. Златоуста» (Челябинская область, г. Златоуст).

КОРОЛЁВА Лариса Станиславовна, педагог-психолог, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

КОРЯКОВА Людмила Павловна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

КРУГЛОВ Владимир Витальевич, ведущий научный сотрудник центра стратегии и теории воспитания личности, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

КРУПИНА Елена Александровна, педагог-организатор, МБОУ «С(К)О школа-интернат № 111» (Челябинская область, г. Трёхгорный).

КУЛАКОВА Ирина Владимировна, учитель химии, МБОУ СОШ № 33 с углубленным изучением английского языка (Челябинская область, г. Озёрск).

КУПРИЯНОВА Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

КУСТОВСКАЯ Евгения Александровна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ЛЕУС Елена Владимировна, методист, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

МАКАНОВА Зайтуна Шакировна, учитель географии, педагог дополнительного образования, МОУ «Новокаолиновая СОШ» (Челябинская область, Карталинский район, п. Новокаолиновый).

МАКАРОВА Ирина Вениаминовна, директор центра воспитания и социализации, кандидат педагогических наук, заслуженный работник образования Удмуртской Республики, АОУ ДПО Удмуртской Республики «Институт развития образования» (Удмуртская Республика, г. Ижевск).

МАКОВЕЦКАЯ Юлия Геннадьевна, заведующий лабораторией научно-методического сопровождения обучения одарённых детей, кандидат исторических наук, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

МАКСИМЕНКО Анжела Викторовна, зам. директора по методической работе, МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

МАКСИМОВА Светлана Валентиновна, ведущий научный сотрудник Центра социализации, воспитания и неформального образования, кандидат психологических наук, ФГАУ Федеральный институт развития образования (г. Москва).

МАРКИНА Нина Витальевна, доцент центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями, кандидат психологических наук, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

МАРЬЯН Галина Анатольевна, заместитель директора по ВР, МОУ СОШ № 21 КГО (Челябинская область, г. Копейск).

МАСАЛЬСКИХ Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

МАТВЕЕВА Ольга Анатольевна, заместитель директора по ВР, МОУ «Новокаолиновая СОШ» (Челябинская область, Карталинский район, п. Новокаолиновый).

МАЩЕНКО Татьяна Валерьевна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

МЕЛЬНИКОВА Дарья Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска» (г. Челябинск).

МЕЛЬНОВА Наталья Сергеевна, педагог-психолог, МБОУ для обучающихся с ОВЗ «КОН школа – детский сад» (Челябинская область, г. Куса).

МЕНЩИКОВА Ирина Александровна, доцент центра учебно-методического и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

МИНГАЗОВ Айдар Асгатович, педагог-организатор, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

МИРОШКИНА Марина Руслановна, заведующий лабораторией психолого-педагогических проблем самоорганизации детей и взрослых, доктор педагогических наук, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» (г. Москва).

МОИСЕЕВА Виктория Владимировна, заведующий отделом гуманитарного обучения, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

МОИСЕЕВА Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, МБОУ «СОШ № 125 с углубленным изучением математики» (Челябинская область, г. Снежинск).

МОРОЗОВА Надежда Николаевна, методист, МОУДО Дом детского творчества (Челябинская область, г. Кыштым).

МЯСНИКОВА Виктория Леонидовна, педагог дополнительного образования МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

НАЗМУТДИНОВА Фания Габделразаковна, методист, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

НИКИШОВА Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог, учитель начальных классов, ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Ковров» (Владимирская область, г. Ковров)

НИКОЛАЕВ Игорь Геннадьевич, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ОГОРОДНИКОВА Елена Александровна, педагог-психолог, МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ПАНОВА Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» (Челябинская область, г. Златоуст).

ПАРФЕНОВА Ирина Сергеевна, научный сотрудник центра стратегии и теории воспитания личности, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

ПАСТУХОВ Игорь Владимирович, методист, отличник народного просвещения РФ, МБУДО «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

ПАТРИКЕЕВА Лариса Александровна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ПАУТОВА Татьяна Александровна, педагог-библиотекарь, МАОУ «СОШ № 1 имени Ю. А. Гагарина» г. Златоуста (Челябинская область, г. Златоуст).

ПЕНЗИНА Наталья Александровна, заместитель директора по организационно-воспитательной работе, МКОУ СОШ № 1 (Челябинская область, г. Карабаш).

ПИЛЬЩИКОВ Максим Геннадьевич, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ПОЛЕШОВА Нелли Васильевна, педагог дополнительного образования, МБОУ «НОШ № 95 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ПОНОМАРЕВА Валентина Валерьевна, заведующий отделом по методической работе, МАУДО «Дом детского творчества «Дар» (Пермский край, г. Кунгур).

ПОПОВА Ирина Николаевна, заместитель руководителя центра социализации, воспитания и неформального образования, кандидат педагогических наук, доцент, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (г. Москва).

ПОРОШИНА Евгения Викторовна, учитель информатики, МБОУ «С(К) ОШ № 36 III–IV видов» (Челябинская область, г. Озёрск).

ПОСКОТИНОВА Ольга Николаевна, учитель физики, МБОУ «Лицей № 130 РАЭПШ» (Алтайский край, г. Барнаул).

ПРИХОДЬКО Вячеслав Леонидович, заместитель директора по ВР, учитель истории и обществознания, МОУ «Каслинская СОШ № 27» Каслинского муниципального района (Челябинская область, г. Касли).

ПРОКОПЦЕВА Валерия Федоровна, педагог-организатор, МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» Копейского городского округа (Челябинская область, г. Копейск).

ПУЗАТКИН Олег Викторович, методист, почетный работник общего образования РФ, ГБОУ города Москвы ДПО (повышения квалификации) Городской методический центр Департамента образования города Москвы (г. Москва).

РЕБИКОВА Юлия Валерьевна, старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

РИДЕЛЬ Елена Николаевна, педагог-организатор, почетный работник общего образования РФ, МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

РОДИОНОВА Юлия Геннадьевна, учитель химии и биологии, МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» (г. Челябинск).

РОДЫГИНА Елена Алексеевна, педагог-психолог отдела профилактики наркозависимости, ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» (г. Санкт-Петербург).

РУБЦОВА Ольга Владимировна, ректор, кандидат педагогических наук, АНО ДПО «Академии инновационного образования и развития» (г. Москва).

САВЕЛЬЕВ Михаил Ильич, педагог-организатор, МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (г. Челябинск).

САВЕЛЬЕВА Ольга Викторовна, старший методист, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

САМАХУЖИНА Фазима Уразаевна, учитель русского языка и литературы, МОУ «Метелевская СОШ» (Челябинская область, Аргаяшский район, д. Камышевка).

САУБАНОВА Лилия Ильгизовна, учитель географии общеобразовательной школы-интерната «IT – Лицей ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Республика Татарстан, г. Казань).

СЕДОВА Наталья Викторовна, учитель экономики, МБУ «Лицей № 37» г. о. Тольятти (Самарская область, г. Тольятти).

СЕДОВА Наталья Владимировна педагог-психолог отдела профилактики наркозависимости, ГБОУ ДОД ДДТ «Олимп» (г. Санкт-Петербург).

СЕЛИВАНОВА Наталия Леонидовна, заведующий центром стратегии и теории воспитания личности, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, лауреат премии Президента в области образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

СЕМАКОВА Валентина Александровна, учитель химии, МАОУ «СОШ № 18 г. Златоуста» (Челябинская область, г. Златоуст).

СЕМЁНОВА Галина Владимировна, учитель немецкого языка, педагог-психолог, МОУ «Каслинская СОШ № 27» Каслинского муниципального района (Челябинская область, г. Касли).

СЕМИЗДРАЛОВА Ольга Анатольевна, педагог-психолог, кандидат психологических наук, ГБОУ «Челябинский областной многопрофильный лицей-интернат» (г. Челябинск).

СЕРДЮКОВА Ангелина Викторовна, преподаватель цикла гуманитарных и математических дисциплин, ФГКОУ «Астраханское суворовское военное училище Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Астрахань).

СИБАГАТУЛЛИНА Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования, народный мастер Прикамья, МБУДО «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» (Пермский край, Верхнечусовские Городки).

СКРИПКИНА Ольга Михайловна, старший методист методической службы, почетный работник общего образования РФ, БОУДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (г. Омск).

СЛЕПОВА Александра Валерьевна, учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук, МАУО «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» (г. Челябинск).

СМАГИНА Валентина Борисовна, педагог дополнительного образования, МОУДО Дом детского творчества (Челябинская область, г. Кыштым).

СОКОЛОВА Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

СОШНИКОВА Татьяна Захаровна, методист, МБУДО «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска» (г. Челябинск).

СТЕПАНОВ Евгений Николаевич, заведующий кафедрой теории и методики воспитания, доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ДПО «Псковский ОИПКРО» (г. Псков).

СТЕПАНОВ Павел Валентинович, заместитель заведующего центром стратегии и теории воспитания личности, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

СТЕПАНОВА Ирина Викторовна, старший научный сотрудник центра стратегии и теории воспитания личности, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (г. Москва).

СТЕФАНИК Юлия Викторовна, главный специалист сектора дополнительного образования и воспитания детей отдела общего образования управления общего образования Департамента образования и науки Курганской области, магистр (г. Курган).

СТОЛЯРЕНКО Светлана Юрьевна, учитель химии, координатор НПП ФГАУ ФИРО, МБОУ «С(К)ОШ № 36 III–IV видов» (Челябинская область, г. Озёрск).

СТРОКАЧ Наталья Евгеньевна, учитель биологии, МАОУ «СОШ с углубленным изучением английского языка № 25» (Челябинская область, г. Златоуст).

ТЕЛЕЖИНСКАЯ Елена Леонидовна, заведующий лабораторией инновационных образовательных решений учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ТИТОВА Людмила Константиновна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ТОЛМАЧЕВА Юлия Васильевна, старший воспитатель, классный руководитель, ГБОУ «Челябинский областной многопрофильный лицей-интернат» (г. Челябинск).

ТРЕТЬЯКОВ Андрей Леонидович, ведущий специалист центра информационной поддержки научных исследований, член-корреспондент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова, Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (г. Санкт-Петербург)

ТРИФОНОВ Александр Анатольевич, заведующий лабораторией организации предоставления педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ учебно-методического центра информационно-коммуникационных технологий, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ФАРХУТДИНОВА Гульнара Рустамовна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ФАТКУЛИНА Римма Илдусовна, заведующий организационно-массовым отделом, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ФЕДОРОВ Василий Викторович, учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук, МАУО «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» (г. Челябинск).

ФОКИНА Ольга Вячеславовна, педагог дополнительного образования МУДО «Чебаркульский районный Центр детского творчества» (Челябинская область, Чебаркульский муниципальный район, п. Тимирязевский).

ХАКИМОВА Люция Сафаргалеевна, учитель биологии, МОУ Аргаяшская СОШ № 2 им. Г. И. Баймурзина (Челябинская область, с. Аргаяш).

ХАЛИКОВА Раиса Тимербулатовна, учитель химии, МБОУ «СОШ № 29 г. Златоуста» (Челябинская область, г. Златоуст).

ХОМУТЦОВА Нина Анатольевна, доцент кафедры физики и методики обучения физике, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО Алтайский государственный педагогический университет (Алтайский край, г. Барнаул).

ХУСАЕНОВА Разиля Фаизовна, заведующая методическим отделом, МБУ ДО Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ШАКУРОВА Марина Викторовна, заведующая кафедрой общей и социальной педагогики, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (г. Воронеж).

ШАМСУТДИНОВА Эльза Сабировна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани (Республика Татарстан, г. Казань).

ШЕМЯКИНА Наталья Ивановна, заместитель начальника отдела общего образования, заведующий сектором дополнительного образования и воспитания детей отдела общего образования управления общего образования Департамента образования и науки Курганской области (г. Курган).

ШУШАРИНА Галина Сергеевна, старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ЩЕРБАКОВ Андрей Викторович, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, ГБУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).

ЩЕРБАХО Надежда Валерьевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 16» (Челябинская область, г. Еманжелинск).

ЯКОВЛЕВА Татьяна Витальевна, педагог-организатор, МАУДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

Научное издание

**Внеурочная деятельность обучающихся
в условиях реализации
Стратегии развития воспитания
в Российской Федерации**

Материалы III Всероссийской
научно-практической
конференции

*Ответственный редактор И. М. Никитина
Технический редактор Н. А. Лазариди*

Подписано в печать 25.10.2016. Формат 60×84^{1/16}
Усл. печ. л. 25,58. Тираж 150 экз. Заказ № 60

ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано
в ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88