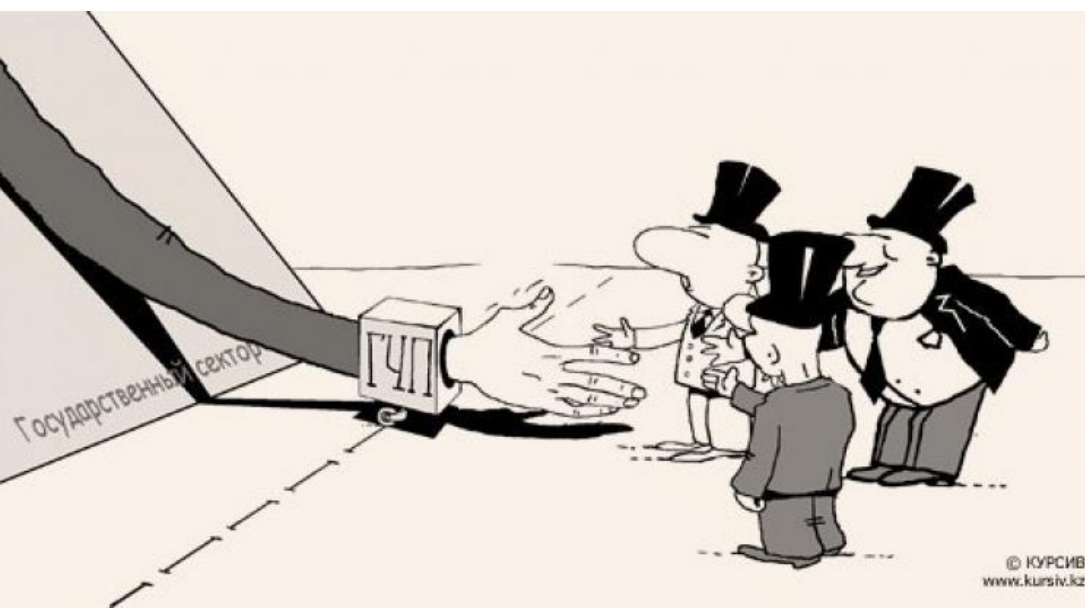


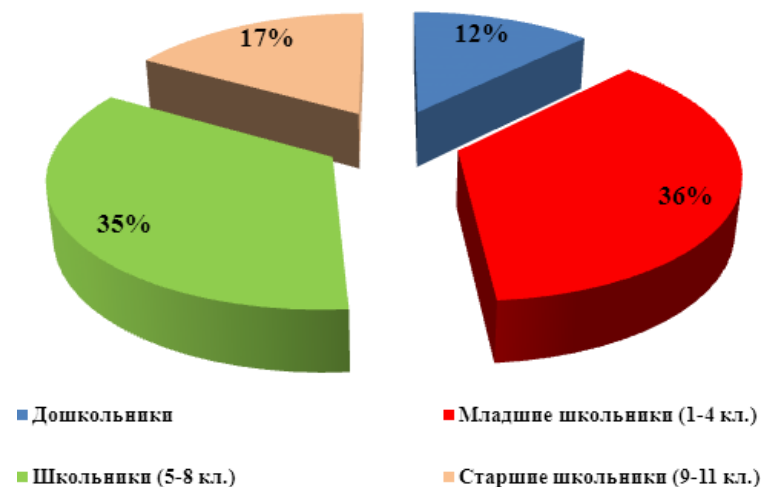
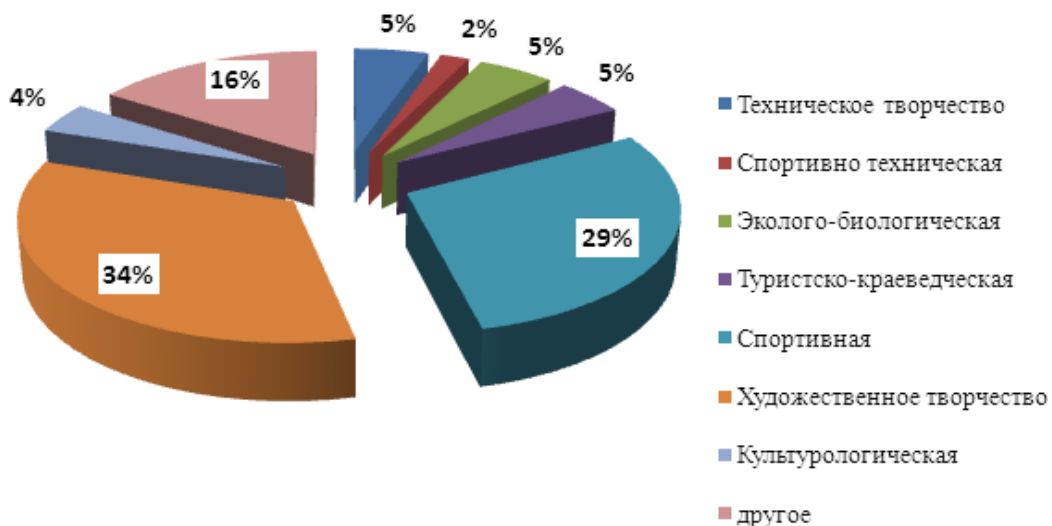
## ВЕБИНАР:

# «МОДЕЛИ И АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТОВ ГЧП И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ РЕСУРСОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В СФЕРЕ ДОД»

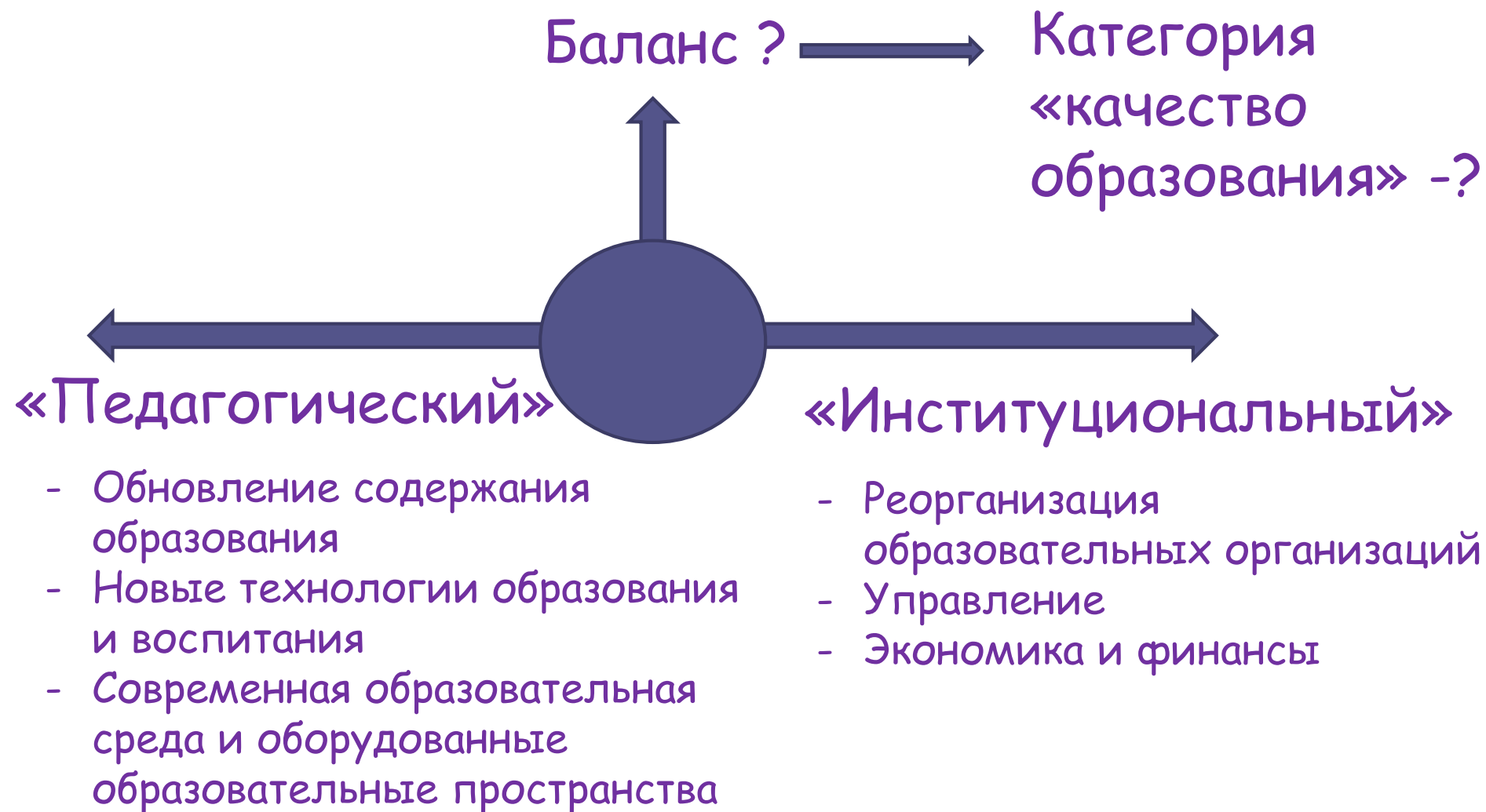


Михайлова Наталия  
Николаевна,  
д-р пед. наук, профессор ,  
научный руководитель  
социально-образовательных  
проектов Ассоциации  
участников рынка  
артиндустрии

## Как повысить инвестиционную привлекательность одной самых популярных направленностей ДОД - художественной?



# Два ключевых подхода к разработке программ развития образования:



## ГДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИСКАТЬ РЕСУРСЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ?



общество

государство

бизнес

**Нужен креативный класс – люди готовые заниматься решением сложных задач, а это требует формирования значительной независимости мышления подрастающего поколения и высокого уровня развития человеческого капитала**

- реклама ;
- архитектура;
  - ремесла;
  - дизайн мебели;
  - моделирование (дизайн ) одежды;
  - кино и видео ;
  - графический дизайн ;
  - развлекательное программное обеспечение (компьютерные игры );
  - живая и записанная музыка;
  - исполнительское искусство;



- телевидение, радио и интернет;
- визуальное (изобразительное) искусство и антиквариат;
- писательское и издательское дело;
- музеи;
- а также обширная группа креативных специалистов, работающих в сфере бизнеса и финансов, права, здравоохранения и в смежных областях деятельности. -

# Прогнозы футурологов: профессии, которые будут востребованы в 2030 году\*

- Специалист по созданию искусственных органов
- Нано-медик
- Фермеры и скотоводы, работающие с генными технологиями
- Консультант для престарелых
- Хирург по увеличению памяти
- Знаток научной этики
- Космические пилоты, архитекторы и гиды
- Работники вертикальных ферм
- Специалист по борьбе с изменением климата
- Специалист по карантину
- Погодная полиция
- Виртуальный юрист
- Менеджеры аватаров и виртуальные учителя
- Разработчики альтернативных видов транспорта
- Специалисты по адресному вещанию
- Утилизатор информации
- Менеджер виртуального пространства
- Брокеры и трейдеры банка времени
- Социальный работник социальных сетей





# Сегодня дети нуждаются в арт-образовании больше, чем когда-либо прежде

Обучение  
искусству

Развитие  
предпрофес-  
сионального  
образования

Позиционирование  
программ  
художественной  
направленности

Обучение  
посредством  
искусства (AIE)

«Невозможно требовать от преподавателя, работающего в обычной школе, быть постоянно на уровне сегодняшних требований, если эти требования неясно сформулированы и если ему не подсказано как добиться соответствующего уровня»

Владимир Путин  
8 октября 2015

**Художественное образование способствует развитию ребенка с раннего детства**

**Художественное образование помогает быть успешным в учебе по любым академическим предметам**

**Художественное образование помогает учащимся стать более компетентными в технологическом мире**

# Художественное образование должно являться неотъемлемой частью школьной реформы

Образовательные программы по искусству помогают детям лучше учиться по общей академической программе за счет совершенствования восприятия, осознания, концентрации, уникального стиля мышления, способностью к решению проблем, уверенности и самоуважения, мотивации.

- Искусство помогает детям развить жизненные навыки более высокого уровня, в том числе на уровне творчества, решения проблем, общения, самодисциплины и критичности мышления.



**Дошкольники, которые получали ежедневные уроки музыки, показали результат по пространственному интеллекту на 80% выше чем сверстники**



**Искусство является частью базовой учебной программы, не менее ценно чем математика, письмо и чтение, является частью хорошего образования, а не является "излишеством" и не должно рассматриваться таковым**

- 615 учащихся начальной школы в штате Огайо приняли участие в исследовании один час каждый день в течении двух лет. Ученики продемонстрировали успехи в **творчестве, самооценке, некоторых аспектах математики и чтения**

500 учеников с 4 по 9 классы (из 65 классов 11 школ) участвовали в программе ХО в Лос-Анджелесе. Улучшили **высшие мыслительные навыки, коммуникативные качества и навыки социализации**



Учащиеся начальной школы, которые получили академическую программу интегрированную с визуальными и исполнительскими искусствами набрали значительно больше баллов по тестам по языку и показали выше баллы по **словесности, математике, чтению**

Четыре государственные школы в Садбери каждую неделю посвящали 90 минут учебного плана традиционным ремеслам коренных народов и различным ремесленным проектам. **Расизм** уступил место **уважению** и дети из семей коренного населения стали учиться и чувствовать себя лучше

- На вступительных экзаменах в колледж (США) студенты, которые учились искусству в течение более четырех лет получили результаты выше на **59 пунктов на вербальной части теста и выше на 44 пункта по математике**

- В школах Японии было внедрено по 6-8 часов ИЗО + музыка. За одно поколение страна добилась высочайших результатов, оставив все страны позади по уровню развития.

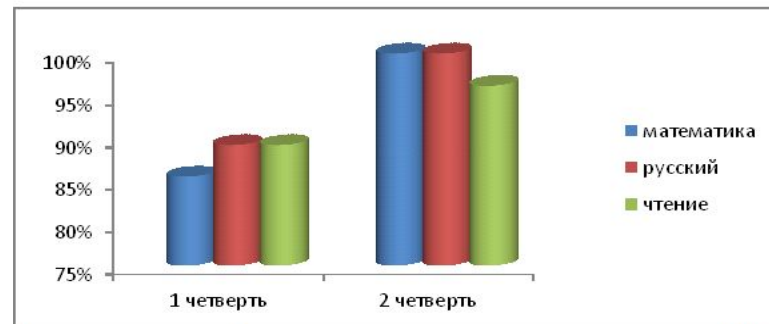
Село Теряево Волоколамского района. 7 лет проводили эксперимент по интегрированному обучению и полихудожественному воспитанию в начальной школе. Уровень успеваемости у всех детей повысился (по сравнению с предыдущими поколениями).

**«... Как и наука, искусство - практический способ применить математические и логические навыки рассуждений, исследовать идеи, и получить удовлетворение от процесса «деланья», используя те навыки, которые уже освоил».**

Всесоюзный эксперимент по ИЗО(80-е годы) внедрения в практику 3 часа ИЗО в неделю. К концу года этот экспериментальный класс обогнал по успеваемости своих ровесников.

**Художественное образование может иметь влияние на качество освоения академических предметов, поэтому любые сокращения художественных программ повлияет на способность учеников к достижениям в других областях знаний**

- В Арзамасе в средней школе № 13 было внедрено еще и полихудожественное воспитание детей, уровень утомляемости детей в течение учебного дня был ниже на 25%



# Художественное образование помогает изучать другие предметы

- Говард Гарднер рекомендует использовать искусство для помощи ученикам, которые имеют трудности в некоторых предметных областях.

- Совет Оттавы по образованию отметил: "Исследования показывают прямую корреляцию между занятиями искусством и повышением достижений учеников... Ученики могут и делают процесс изучения с помощью образов, текстуры, цвета, ритма, моделирования, ролевых игр, лепки, живописи, проектирования и пения. Учебные программы по всем предметам должны включать искусство ...»

Вместо принятого мнения, что искусство отвлекает от других научных дисциплин, на самом деле искусство повышает качество обучения в других дисциплинах

Для помощи детям, имеющим трудности в усвоении математических понятий, разработана методика использования музыкальной терминологии, чтобы передать математические принципы.

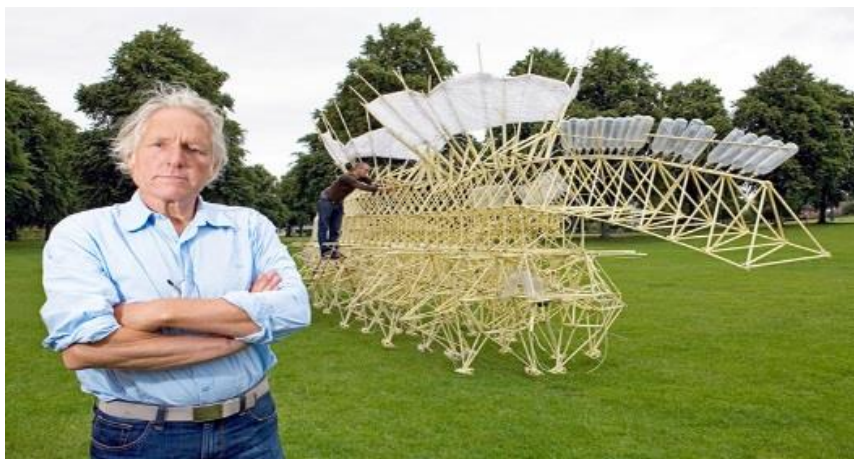
7-летние "отстающие", которые изучали музыкальную и художественную программу, в дополнение к стандартной учебной программе, догнали своих сверстников в чтении и превзошли по математике - уже после семи месяцев обучения.

Многие арт технологии могут рассматриваться как самостоятельные педагогические технологии или как формы организации учебной деятельности в рамках педагогических технологий



## Как правильно расставить приоритеты между научно-технической и художественной направленностями?

Художественное образование помогает учащимся стать более компетентными в технологическом мире!



Воображение – это характерная черта человеческого разума, творчество – это воплощение воображения, а **ИННОВАЦИЯ** завершает весь этот процесс путем использования критических суждений в ходе осуществления той или иной идеи.

Деятельность инженера – это разработка. **Инженер** это не только математик, но и **художник**. Только тогда инженер может двигать производство. Создания новых технических объектов (изделий), пользующихся большим спросом и способных приносить прибыль, надо иметь не менее **55-60 хороших идей**.

«Science Art» - «Научное искусство» — термин относится к трансдисциплинарной области, формирующейся на границе науки и искусства, в пределах которой создаются условия для плодотворного синтеза дискурсивного мышления и интуитивного суждения.



Бизнес может помочь получить поддержку лиц, принимающих решение о судьбе дополнительного образования, донести ценность сильных программ по художественному образованию для экономического развития России

Как повысить престиж и инвестиционную привлекательность программ художественной направленности используя ресурсы ГЧП?

Бизнес поддерживает развитие ДО для того чтобы сделать образование детей более качественным, и для того чтобы получить рабочую силу, способную выполнять трудовые функции в соответствии с требованиями работодателя.

Ассоциацией сформулирована и обоснована позиция и разрабатываются механизмы поддержки бизнесом и обществом развития дополнительного образования



Поскольку все больше решений принимается на местном уровне, главное и решающее значение в поддержке дополнительного образования могут сыграть **местное профессиональное и бизнес сообщество**

## Какие ресурсы предлагает Ассоциация для развития образовательной организации и повышения ее инвестиционной привлекательности?



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ И  
ТОРГОВЛИ РФ



Федеральная экспериментальная  
площадка ФИРО

Тема: Разработка и внедрение в систему  
дополнительного образования новых  
образовательных продуктов, сетевых и  
интегративных программ на основе  
механизмов ГЧП

Ассоциация объединяет  
свыше 160 отечественных  
производителей и  
поставщиков, учебного  
оборудования, средств  
обучения, материалов  
для творчества и другой  
продукции для  
организации  
образовательной и  
культурно-досуговой  
деятельности детей и  
взрослых.



Как обновить программное поле, материально-техническую базу,  
и организовать развитие кадрового потенциала организации?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  
РАЗВИТИЮ ГОСУДАРСТВЕННО-  
ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Утверждены Министерством образования  
и науки РФ (29.09.2015 №09-2628)

[Ссылка](#)

**ГОТОВЫЕ ПРОЕКТЫ**

для развития государственно-частного  
партнерства в социальной сфере.

ОБРАЗОВАНИЕ. СПОРТ. КУЛЬТУРА



<http://industryart.ru>

В рамках ФЭП образовательные организации и производители апробируют и/или совместно разрабатывают новые образовательные продукты включающие новое учебное оборудование и средства обучения, полное программное и методическое обеспечение, необходимое и достаточное для введения новой образовательной услуги на качественном уровне

# КЕЙС ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЗДАЮ И УКРАШАЮ СВОЙ МИР»



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРОГРАММА              | Программа дополнительного образования и внеурочной деятельности «Создаю и украшаю свой мир».                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | Методические рекомендации включающий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• примерные планы занятий;</li> <li>• описание практических работ;</li> <li>• рекомендации по работе с родителями;</li> <li>• принципы отбора художественных материалов, а также правила техники безопасности, которые должны быть соблюдены при их использовании;</li> </ul> Экземпляры журнала «АРТИНДУСТРИЯ»; |
| УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ        | Слайдовые презентации – для 34 занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ДОКУМЕНТЫ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации по оборудованию помещения, в котором должны проводиться занятия и подборке оборудования;</li> <li>• Рекомендации по обеспечению программы расходными материалами для 15 уч-ся на 1 год</li> </ul>                                                                                                                                       |

## Цель программы :

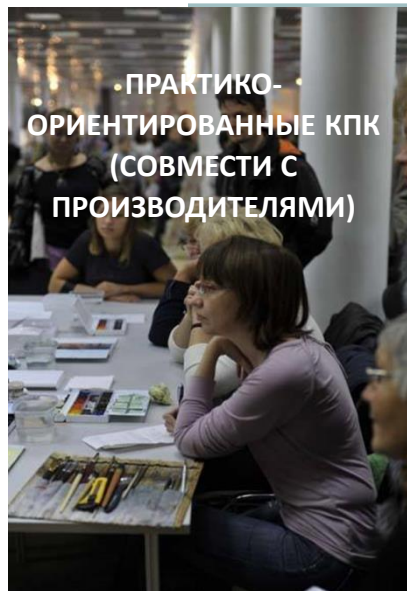
используя средства декоративно-прикладного творчества:

- гармонично развивать рационально-логическое и эмоционально-образное мышление, которое является залогом целостности восприятия мира;
- способствовать формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, являющихся основой умения учиться.

# Концепция поддержки и развития художественного образования в России



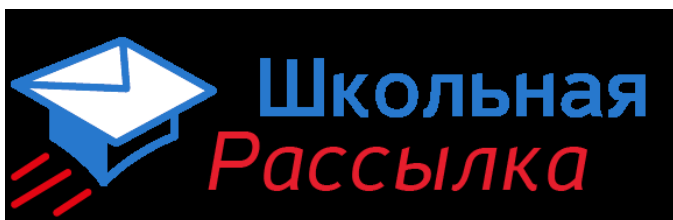
• ПРАКТИКО-  
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КПК  
(СОВМЕСТИ С  
ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ)



junior skills

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**  
И КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**28-30 марта 2016 г.**



МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДОСТОЯНИЕ РОССИИ.  
НАРОДНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА – ДЕТЯМ.**



**АССОЦИАЦИЯ  
УЧАСТНИКОВ  
РЫНКА  
АРТИНДУСТРИИ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ - это

1. **ВЫСТАВКА ТОВАРОВ** для **ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА** от производителей по направлениям: техническое, естественно-научное, художественное творчество, историко-патриотическое воспитание
2. Территория **БЕСПЛАТНЫХ** мастер-классов или курсы повышения практических навыков у педагогов через освоение современных материалов и оборудования.
3. **СЕРТИФИКАЦИЯ** – глубокая 24 часовая система занятий со сдачей письменных тестов и практического задания

107023, Москва, Площадь Журавлева, д.2, стр.2, офис 316,  
тел\факс (495) 964-95-46, 964-95-45  
<http://industryart.ru/>

Президент Ассоциации – Егорова Ирина Игоревна

Директор Ассоциации – Кудашкина Ирина Александровна

Научный руководитель социально-образовательных проектов Ассоциации – Михайлова Наталия Николаевна

